

# Présentation du prix Mangawa 2026

Prix  
**MANGAWA**



**Qu'est-ce que le manga ?**

Man = une chose « sans suite », « décousue ».  
Ga = « dessin »

Le mot manga fait donc référence à **“des dessins spontanés faits au gré de l'inspiration de l'auteur”**.

« Manga » est utilisé pour parler de la **bande-dessinée japonaise** depuis le XIXe siècle, avec la parution des Hokusai Manga.



Le manga tel qu'on le connaît aujourd'hui voit le jour après la Seconde Guerre Mondiale dans les **années 50**, et se popularise en France à partir des **années 80**, avec par exemple Astro Boy ou Candy.



Deux choses importantes qui caractérisent le manga :

1. **Le sens de lecture** (de droite à gauche, plutôt que de gauche à droite).
2. **Leur prépublication dans des magazines dédiés**, avant d'être reliés en volumes comme on les connaît en France. C'est de ces magazines que nous viennent les différents genres du manga, dont les trois suivants qui constituent les catégories du Prix Mangawa :

# Shôjo

« Jeune fille »

Traditionnellement associé  
à de la romance, de la  
tranche de vie, des récits  
plus doux voire  
“mignons”...

— — —

# Shônen

« Jeune garçon »

Traditionnellement associé  
à des récits d'aventure,  
d'action, avec un héros...

— — —

# Seinen

Regroupe de nombreux genres mais avec une exécution plus « adulte » (thèmes plus matures, dessins plus détaillés...).

— — —



Aujourd'hui, **ces termes sont obsolètes** puisque ces catégories ne se cantonnent plus aux genres cités (comme on le verra avec les manga du prix Mangawa), et ils mettent des barrières invisibles, parfois sexistes, aux lecteurs : typiquement, un garçon qui refusera de lire du shojo parce que “c'est pour les filles” et inversement.

**Qu'est-ce que le Prix Mangawa ?**

<https://prixdesrenards.fr/wp-content/uploads/2025/09/Dossier-presentation-Mangagwa.pdf>

Le Prix Mangawa a été **créé par Marie et Thierry Lequenne en 2005**. C'est le plus important prix de lecteur manga organisé en France.

L'édition 2026 est la **22ème édition** du prix. La sélection des mangas de chaque catégorie est faite à partir des mangas dont le premier tome est sorti entre le 1er septembre 2024 et le 31 août 2025 en France.

# Pourquoi le prix mangawa?

— — —

Pour que ceux d'entre vous qui lisent déjà des manga **découvrent de nouveaux titres** vers lesquels ils ne se seraient peut-être pas tournés, et que ceux qui n'en lisent pas du tout **aient un premier accès vers ce format**.

**Pour vous inciter à fréquenter votre CDI et les bibliothèques et médiathèques qui vous entourent**, et, pour nous, bibliothécaires, d'enrichir notre fond manga et de vous proposer plus de livres qui vous plaisent.

Enfin, cela permet à certaines oeuvres de recevoir un prix et donc plus de visibilité et de reconnaissance pour leurs auteurs.

# Votre rôle à vous

— — —  
Choisir **l'une des trois catégories** que l'on va vous présenter.

**Lire les cinq mangas** de cette catégorie, en les empruntant dans votre **CDI** ou dans une **médiathèque** qui participe au Prix Mangawa. Il est important de lire chaque manga rapidement pour que tous les participants aient accès aux livres.

**Voter pour l'oeuvre que vous avez préférée.**

Date limite des votes: **4 avril 2026**. Résultats : 12 mai 2026.

# Les trois lauréats de l'édition 2025 11-14 ans



Shôjo



Shônen



Seinen

Sélection

Shôjo

2026

11 - 14 ans



Magie / Romance / Mystère

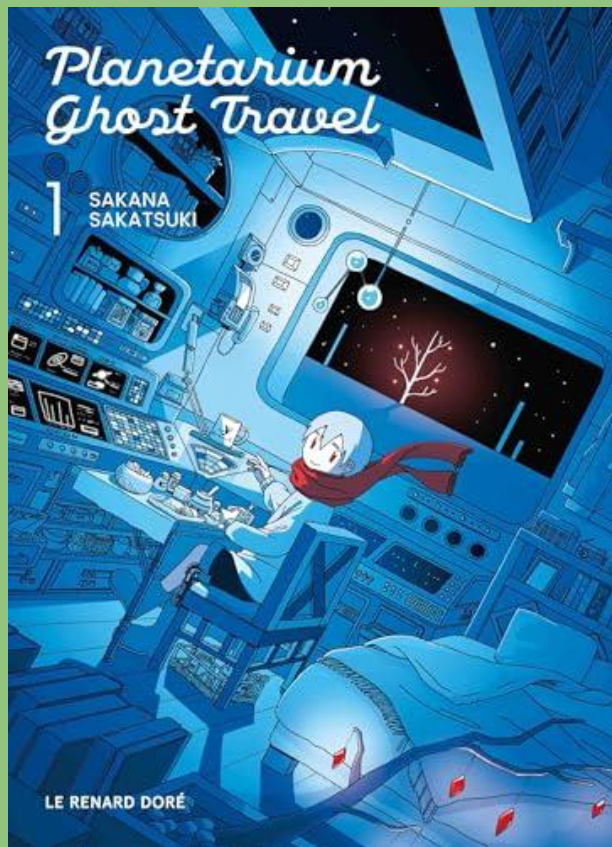
## Remember me, T.1

Eiko MUTSUHANA – Gin SHIRAKAWA

“Pour Oriana, étudiante à l’académie de magie de Lagen, tout semblait aller pour le mieux. Mais à quelques mois de la cérémonie de remise des diplômes, elle meurt aux côtés de Vincent, son petit ami, dans des circonstances inexplicables... Elle se réveille alors aussitôt dans sa chambre d’enfant, âgée de sept ans, et avec tous les souvenirs de sa vie passée. S’est-elle réincarnée ? A-t-elle remonté le temps ? Sa seule certitude, c’est qu’elle a hâte de grandir pour retrouver son bien-aimé. Mais le jour de son arrivée à l’académie, Vincent l’a totalement oubliée... Pourra-t-elle reconquérir son coeur ? Et surtout, pourra-t-elle le sauver d’une mort annoncée ?”

— — —





Voyage / Espace / Solitude

## Planetarium Ghost Travel, T.1

*Sakana SAKATSUKI*

“303, nonchalant et énigmatique employé de la compagnie Planetarium Ghost Travel, est chargé de visiter les planètes endormies dont les habitants sont devenus des arbres de Tobias.

Il rencontre au fil de ses périples les derniers humains restants, qui font face chacun à leur manière à la perte des gens qui leur étaient chers et apprennent à vivre avec leur solitude.”

— — —



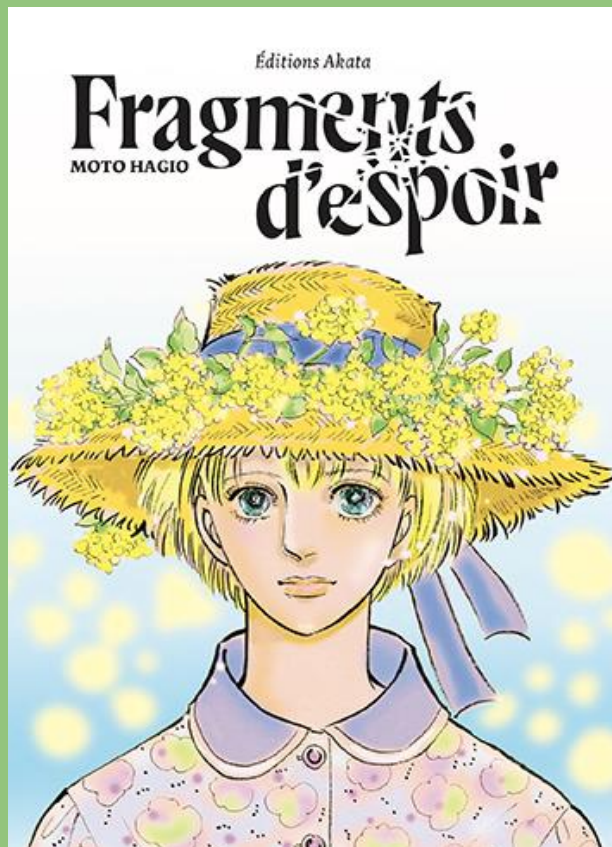
Zombies / Solidarité /  
Humanité

## Au début de la fin du monde

Kei TANAKA

“Japon, île de Hokkaido. L’apparition soudaine d’un singe infecté par un étrange virus vient bouleverser le quotidien paisible des habitants. Après avoir été mordues par le primate, plusieurs personnes se transforment en zombies et s’en prennent à leurs semblables... C’est le début d’une épidémie sans précédent qui menace toute la population. Livrés à eux-mêmes, les insulaires essaient tant bien que mal de subsister et de trouver un sens à leur vie durant l’apocalypse.”

— — —



Histoires courtes / Ecologie /  
Espoir

## Fragments d'espoir

*Moto HAGIO*

“Le 11 mars 2011, la côte est du Japon est frappée par un tsunami provoqué par un séisme de magnitude 9,1. S'ensuit une catastrophe nucléaire et humanitaire sans précédent.

Quelques mois après cet événement qui marqua à jamais l'archipel, Moto Hagio ressent le besoin d'écrire à son sujet.”

— — —



Jeu de go / Rivalité /  
Famille

## Face aux étoiles, T.1

*Satoshi MORIE*

“À 13 ans, Waka Karasuma sait déjà ce qu'elle veut : devenir joueuse de go professionnelle ! Initiée à ce jeu traditionnel par son grand-père, elle brûle de faire ses preuves dans un monde où l'intelligence compte plus que l'âge ou le genre. Et depuis qu'elle a rencontré Sagisaka, un jeune prodige du go, elle s'est mis en tête de l'affronter. Mais sa mère s'oppose fermement à ce qu'elle se lance dans cette carrière... Karasuma pourra-t-elle vivre selon ses envies malgré tous les obstacles qui se dressent devant elle ?”

— — —

Sélection

Shônen

2026

11 - 14 ans





Football / Immigration /  
Action

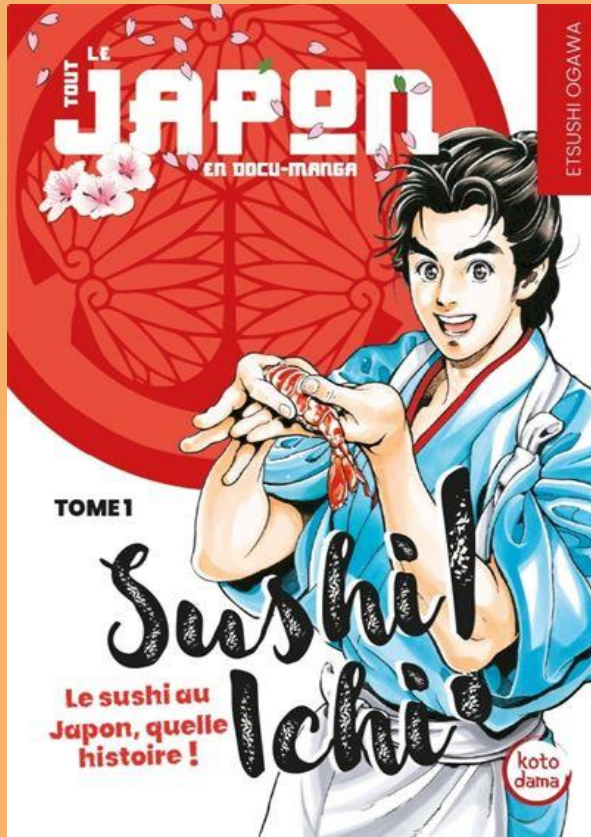
## Golden Goal, T.1

*Guillaume MAIN – Weijun NI*

“Naïm, un jeune immigré marocain, perd de vue son frère lors de son arrivée en Espagne.

Une filiale de la mafia l'utilise pour acheminer une cargaison illicite en France, où il va passer un test de sélection pour le célèbre club de football de la ville de Charmy.”

— — —



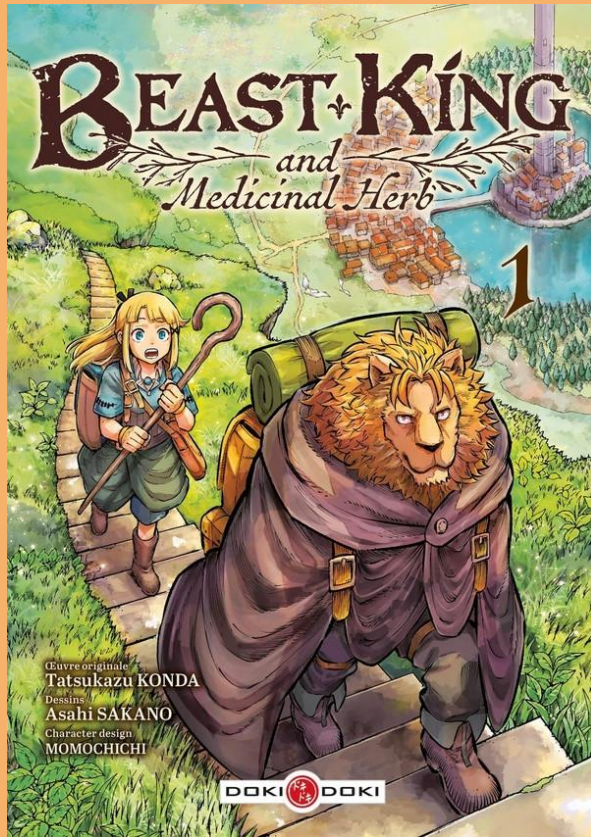
Cuisine / Historique /  
Réconfortant

## Sushi Ichi!, T.1

*Etsushi* OGAWA

“Taisuke, maître sushi, ne se contente pas de réaliser de délicieux plats : il se sert de son art pour apaiser les tensions de son quartier et régler les problèmes personnels de ses voisins.”

— — —



Fantasy / Aventurière /  
Monstres

## Beast King and Medicinal Herb, T.1

*Tatsukazu KONDA - Asahi SAKANO*

“Tous les aventuriers rêvent d'explorer des donjons, de vaincre des monstres, de s'emparer de leur butin.

Tina, une jeune aventurière, aspire aussi à partir en territoire inconnu pour découvrir des richesses cachées. Grièvement blessée lors de l'une de ses explorations, le grand démon connu sous le nom de Galon, le Roi des Bêtes, apparaît devant elle. Lui qui était censé avoir été tué par un héros dans un passé lointain, a bien changé. Il accepte de la sauver à condition qu'elle l'aide à soigner les monstres qui peuplent les donjons...”





Judo / Biographie /  
Compétition

## Hajime!, T.1

*TIERS – TOPHER*

“Paris, août 2024. Teddy s’avance vers le tatami pour débiter une compétition à la saveur toute particulière pour sa carrière... ici, chez lui ! Il se remémore alors tout le chemin parcouru, dont le point de départ symbolique est le Pôle espoir de Rouen qu’il intègre à 14 ans...

Un parcours initiatique jalonné de rencontres avec de talentueux judokas, partenaires comme rivaux, et avec ses professeurs qui le guideront jusqu’au judo de haut niveau, grâce au soutien indéfectible de sa famille !”

— — —



Isekai / Comédie / Quête

## I Got Caught Up in a Hero Summons, T.1

*TOUDAI - Jiro HEIAN*

“Kaito Miyama, un étudiant tout ce qu'il y a de plus ordinaire, est soudainement invoqué dans un autre monde, alors que celui-ci est en paix ?!

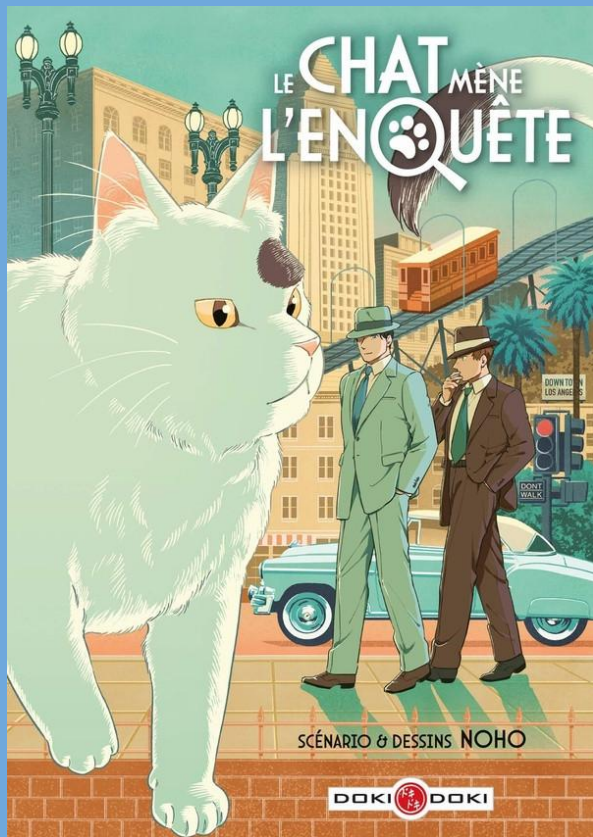
Sa rencontre avec Chromeina, une jeune démonsse, l'amène à sortir peu à peu de sa carapace et à côtoyer différentes races.”

— — —

Sélection

Seinen 2026

11 - 14 ans



Tranche de vie / Chat /  
Partage

## Le chat mène l'enquête

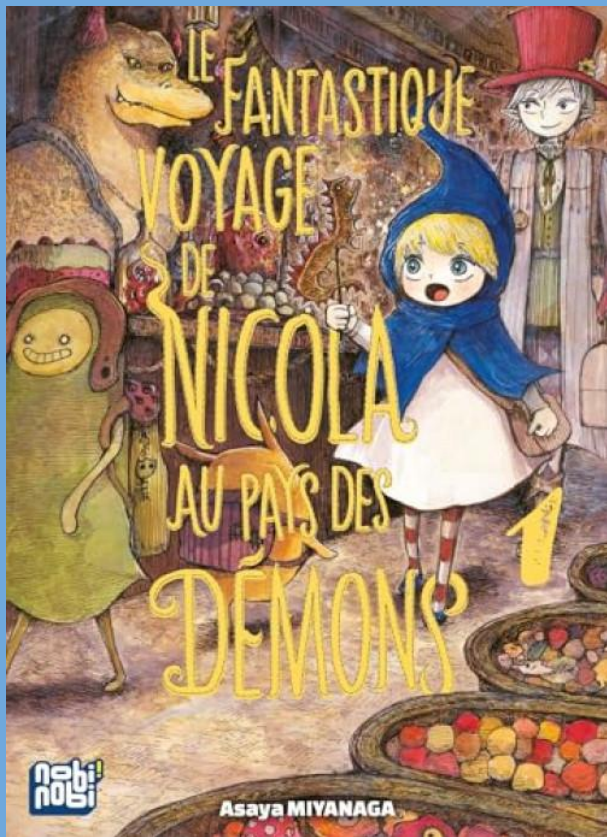
NOHO

“Qui n'a jamais croisé ce chat joufflu qui déambule dans les rues de Los Angeles ?

Tout le monde lui a donné un surnom, mais personne ne sait vraiment qui il est ni d'où il vient. Et c'est sans doute mieux ainsi, car Hitchcock – tel est le vrai nom de ce curieux félin – est le précieux assistant d'un détective !

Au gré de ses rencontres avec les habitants et leurs petits secrets, il va aider son ami à résoudre une nouvelle enquête et peut-être même trouver plus encore sur son chemin...”

— — —



Fantastique / Etrange /  
Famille

## Le fantastique voyage de Nicola au pays des démons, T.1

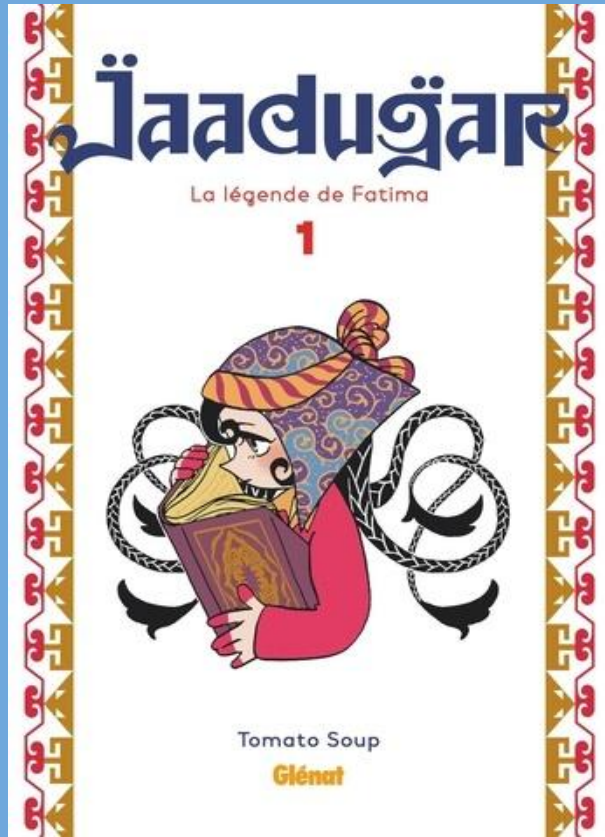
*Asaya MIYANAGA*

“Nicola, une jeune humaine, parcourt le monde des démons aux côtés de Simon, un marchand ambulant du peuple des diables. Recueillie plus jeune par son compagnon de route, elle doit constamment cacher sa véritable nature, au risque d’être pourchassée.

Mais Nicola n’est pas non plus tout à fait une humaine comme les autres : elle est la petite fille d’une sorcière !”

— — —





Historique / Persévérance /  
Injustice

## Jaadugar, la légende de Fatima, T.1

*Tomato Soup*

“Empire mongol, XIIIe siècle.

La jeune esclave Sitara découvre ce qui sera sa seule et unique arme pour survivre : le savoir. Lorsque sa route croise celle de Töregene, la sixième épouse de l'empereur, tout bascule.

Dans ce monde ravagé par les conquêtes et la guerre, parviendra-t-elle à trouver sa place ? Pourra-t-elle seulement exercer ses talents ?”

— — —



Rêve / Poésie / Livre sans  
paroles

## Là-bas et plus loin

Yuka OSADA

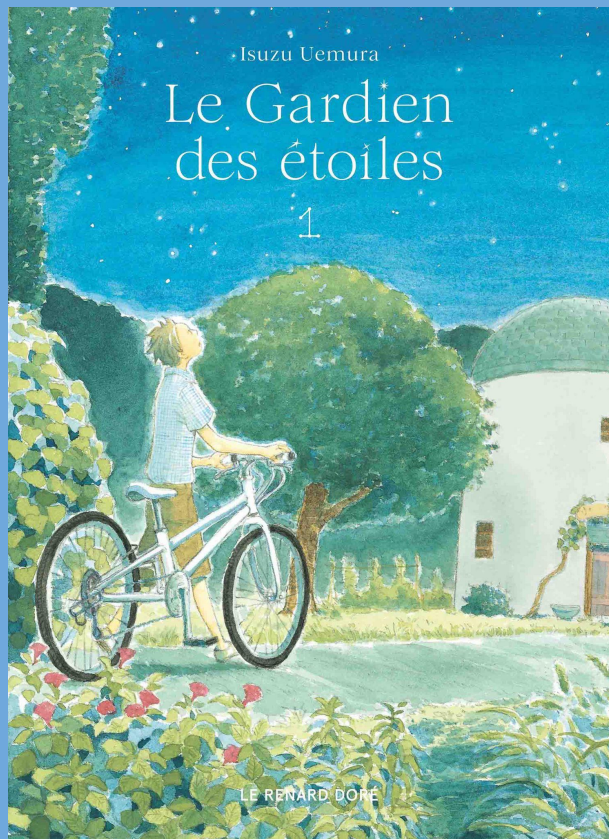
“Du monde réel au fantastique,  
il n’y a qu’un pas.

Des enfants dorment dans le  
manteau de la nuit étoilée...

Une jeune femme se promène  
dans le décor d’un éventail...

Le futon d’une enfant  
fiévreuse l’entraîne dans un  
voyage printanier...”

— — —



Astronomie / Nostalgie /  
Bienveillance

# Le Gardien des étoiles, T.1

*Isuzu UEMURA*

“Deux passionnés tiennent un petit planétarium privé dans lequel les visiteurs égarés en prennent plein la vue et trouvent par la même occasion les réponses nécessaires pour avancer dans leur vie.

Dans cette histoire chaleureuse où chacun s'écoute et prend en compte son prochain, on prend plaisir à explorer la voûte céleste et le for intérieur de chacun.”

— — —