

NATHALIE PASQUIER

Celle qui recherche l'histoire derrière les photos

Un texte écrit par Léa Girousse

atalie Pasquier a 62 ans. Elle est née à Saint-Amand-Montrond et habite à Isle-et-Bardais depuis 1996. Bien qu'elle ait passé toute son enfance à Ainay-le-Château, elle ne s'imaginait pas vivre ici. Partie à Paris à 17 ans pour suivre avec succès des études d'arts plastiques et d'histoire de l'art, elle est revenue s'installer au Pays de Tronçais à la naissance de sa fille qu'elle ne se voyait pas élever à Paris.

Nathalie a plusieurs casquettes. Elle se définit comme « agent du patrimoine », elle s'occupe de la bibliothèque, de tout ce qui relève de

la culture pour la mairie d'Ainav-le-Château. Elle donne des cours d'arts visuels à l'école primaire. Au quotidien, elle essaie de valoriser la culture locale et de faire connaître celle qui vient d'ailleurs.

Présidente de l'association « Par d'ssus la Bouchure » de Theneuille, elle organise des concerts, des expositions, des brocantes, des projections de films, des conférences... Elle s'investit aussi pleinement au sein d'Aline et les Argenteurs qui participe à la sauve-

garde et à la valorisation du patrimoine photographique autour du fonds Aline Héraudet. L'association gère une collection d'appareils

photo, organise des expositions et enseigne les techniques de photo argentique lors d'ateliers au collège de Cérilly par exemple.

Nathalie recherche les histoires qui se dissimulent derrière les photographies. Elle raconte avec une émotion vibrante la découverte dans une brocante de la photo la plus troublante qu'elle a eue entre les mains. « Sur cette photo sur plaque de verre, on voit une famille. On estime, compte tenu de leur habillement qu'elle date des années 1940. Ils ont l'air très gais ». Quand Nathalie la numérise et l'agrandit. La vérité se dévoile. « Sur la pochette du monsieur, on découvre l'étoile jaune des juifs. Et là, d'un seul coup, la photo prend

> une autre dimension. Était-ce un petit moment de bonheur avant qu'ils ne soient envoyés dans les camps ? C'est le début d'un roman, c'est le début d'une histoire ». Et

cette histoire, Nathalie va chercher à l'écrire en menant l'enquête, des archives départementales à l'école Louis Lumière de Paris. Cette photo trouvée dans une brocante sera exposée à la Mal Coiffée à Moulins.

« C'est le début d'un

roman, c'est le début

d'une histoire. »