



Ce jeudi 4 juillet a eu lieu l'inauguration de l'exposition « Treize mois pour sauver les artistes. Le combat de Varian Fry ». Emmanuelle Polack, commissaire de l'exposition, a proposé une visite guidée présentant cette figure méconnue, premier Américain nommé « Juste parmi les nations »



Mêlant art et histoire, l'exposition propose de suivre ce journaliste américain pendant les treize mois à Marseille où il côtoie les artistes et intellectuels en danger et se démène pour leur trouver des visas, les aider et permettre qu'ils puissent continuer de créer.



Varian Mackey Fry arrive à Marseille le 14 août 1940, mandaté par l'Emergency Rescue Committee, créé à New York deux mois plus tôt. Avec la somme de 3000 dollars et une liste de deux cents personnes à sauver, il a trois semaines pour aider artistes et intellectuels antinazis à obtenir un visa pour leur sauvetage.

Sa mission durera exactement treize mois - jusqu'à son expulsion par les autorités de Vichy - et aidera plus de 1800 personnes parmi lesquelles, quelques-uns des plus grands artistes et penseurs du XXe siècle.

Parmi les artistes qu'il a contribué à sauver, l'exposition présente des portraits et des œuvres de Max Ernst, Jean Arp, Victor Brauner, Marc Chagall et aussi de grandes figures intellectuelles telles que Hannah Arendt ou André Breton. Autant de personnalités qui ont contribué à la création et réflexion avant, pendant et après la guerre. Autant de personnalités qui ont, durant leur séjour à Marseille, continué avec espoir et liberté de créer dans des circonstances



pourtant dramatiques. Le jeu de Marseille, œuvre collective, illustre ce mouvement surréaliste et cette dynamique artistique du XXème siècle. Or, cette année 2024 marque aussi les cent ans du « Manifeste du surréalisme » !

Autant de raisons pour le Lieu de Mémoire au Chambon d'organiser cette exposition évoquant la figure d'un homme hors du commun.

Jacques Fredj, directeur du mémorial de la Shoah, a rappelé également le rôle joué par les Alliés, et notamment par les Américains, pour la Libération et l'engagement rare de Varian Fry dès 1940. Il a insisté sur ce que nous devons à Varian Fry et sur le fait que la création et la réflexion n'auraient pas été les mêmes sans lui après 1945.



**Exposition au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon  
4 juillet - 19 octobre 2024**