

LE  
CREUX  
DE  
L'EN-  
FER

## PROGRAMME DES EXPOSITIONS ET ACTIVITÉS SCOLAIRES

**Année scolaire 2025-2026**



Du 28 juin 2025 au 8 mars 2026

## **IN VIVO**

### **Exposition collective**

dans les usines du Creux de l'Enfer et du May



Cette exposition collective met à l'honneur les mémoires vives du centre d'art à travers un dialogue fécond entre des oeuvres d'artistes de différentes générations, au sein des espaces reconfigurés des deux usines du Creux de l'Enfer et du May. Ainsi, des oeuvres de figures majeures de la scène artistique internationale côtoient celles d'artistes plus jeunes, réalisées dans le cadre de résidences à Thiers ou à travers le monde. L'exposition IN VIVO ravive des expériences marquantes du passé à la lumière des questionnements qui traversent les expressions artistiques d'aujourd'hui.

Avec les artistes: Ismaïl Bahri, Hicham Berrada, Hélène Bertin, Hubert Duprat, Max Fouchy, Mona Hatoum, Ann Veronica Janssens, Stéphanie Mansy, Myriam Mihindou, Sabine Mirlesse, Jean-Baptiste Perret, Pétrel|Roumagnac (duo), Roman Signer, Anna Solal, George Trakas

Commissariat: Anne Favier et Sophie Auger-Grappin

**Pour en savoir plus :**

[Page dédiée sur le site internet du Creux de l'Enfer](#)

D'avril à septembre 2026

• **Caroline Mesquita**

### **Exposition monographique**

à l'usine du Creux de l'Enfer



**Pour en savoir plus:**

Site internet de l'artiste : <https://carolinemesquita.net/>

• **Elvire Bonduelle et Lucie Douriaud**

### **Restitutions de résidences**

à l'usine du May



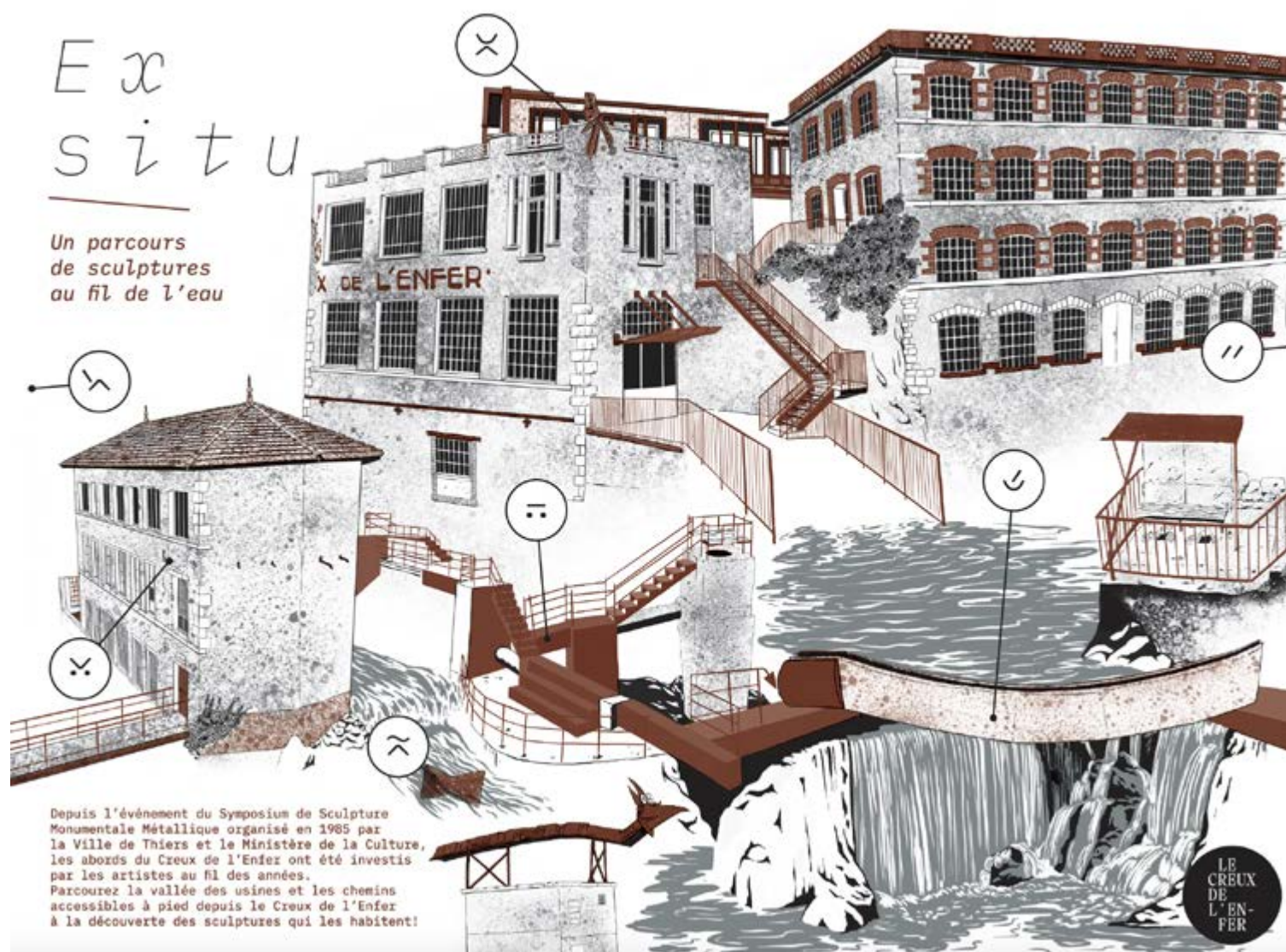
**Pour en savoir plus:**

Site internet d'Elvire Bonduelle : <https://www.elvirebonduelle.com/>

Site internet de Lucie Douriaud : <https://luciedouriaud.fr/>



## Parcours d'oeuvres en accès libre



En 1985, à l'occasion du Symposium de Sculpture Monumentale Métallique, l'artiste canadien George Trakas initiait la construction d'un parcours de cinquante mètres de passerelles métalliques au-dessus de la rivière longeant le Creux de l'Enfer, se prolongeant d'une enjambée au-dessus de la cascade par le Pont de l'Épée. L'oeuvre inaugurerait alors une longue série d'interventions artistiques au coeur de ce site naturel puissant, comme celles des artistes Olivier Agid, Eric Bécavin, Michelangelo Pistoletto et Yves Guérin.

Cet ensemble est remis en avant à l'occasion de l'achèvement de la restauration de l'oeuvre de George Trakas. En parallèle, une nouvelle sculpture de Caroline Mesquita est inaugurée sur le toit-terrasse de l'usine du Creux de l'Enfer, tandis que l'artiste Vladimir Skoda propose une installation optique et lumineuse à deux pas du centre d'art, au sein d'une ancienne usine de la vallée.

Des cartels et un plan (imprimé ou numérique) sont mis à disposition pour profiter de ce parcours artistique.



### Le Creux de l'Enfer Centre d'art contemporain d'intérêt national

Situé dans le site emblématique et saisissant de la vallée des usines de Thiers, dans le Puy-de-Dôme, le centre d'art Le Creux de l'Enfer a été créé en 1988, au-dessus de la Durolle, un torrent déferlant qui en fait un lieu profondément atypique.

Comptant parmi les premiers centres d'art contemporain ouverts en France, le Creux de l'enfer est avant tout un endroit propice à la recherche et la création artistique contemporaine dans ses dimensions les plus variées et les plus curieuses. Investi des missions de production d'oeuvres, d'expositions et de médiation, le centre d'art a vocation à créer les conditions les plus favorables à la rencontre entre l'art et le public. Depuis 2021, le Creux de l'enfer investit l'Usine du May, avec une boutique et de nouveaux espaces d'exposition. L'usine du Creux de l'Enfer, fraîchement restaurée, a rouvert ses portes en juin 2025. Le Creux de l'Enfer se déploie désormais sur les deux usines.

Le Creux de l'Enfer est référencé sur les sites



et







## Les activités pédagogiques au Creux de l'Enfer du lundi au vendredi, matin et après-midi (sauf vendredis matins)

### 1. La visite (ré)créative

Cycles 1 à 3

Une visite commentée ludique qui s'agrément de plusieurs jeux et manipulations.

Durée : 1h30

Tarif / groupe : 50€\*

### 2. La visite commentée

A partir du cycle 3

Adaptée au niveau de chaque groupe, la visite commentée permet d'engager un dialogue autour de l'art contemporain : pour observer, s'interroger et s'exprimer.

Durée : 1h à 1h30

Tarif / groupe : 50€\*

### 3. L'atelier de pratique

Cycles 1 à 4

Avant ou après la découverte de l'exposition, profitez d'un moment privilégié en compagnie d'un.e artiste qui vous proposera un atelier de pratique artistique original.

Durée : 1h à 2h

Tarif / groupe : 80€\*\*

### 4. La visite autonome

Pour découvrir librement l'exposition en groupe.

Gratuit sur réservation

## Les activités pédagogiques hors-les-murs du lundi au vendredi, matin et après-midi

### 1. En lien avec l'artothèque

En partenariat avec la médiathèque Maurice Adevah-Poeuf de Thiers, le Creux de l'Enfer propose autour d'un fonds de près de 200 oeuvres d'art :

- À LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN : Une médiatrice du centre d'art vient à votre rencontre pour faire découvrir aux élèves des oeuvres de l'artothèque.

Durée : 1h

Tarif : 70€\*

- PRÊTS D'OEUVRES : En collaboration avec la médiathèque de Thiers, des oeuvres de l'artothèque peuvent vous être prêtées.  
[Consulter le catalogue en ligne](#)

Tarif : Gratuit

### 2. En lien avec les expositions

- AVANT LA VISITE : «*Qu'est-ce-que le Creux de l'Enfer, qu'est-ce-que l'art contemporain ?*», une médiatrice vient à la rencontre des élèves pour préparer votre visite prochaine.

Tarif : 50€\*

- APRÈS LA VISITE : Un atelier avec un.e artiste en lien avec les expositions que vous venez de visiter avec vos élèves.

Tarif : 80€\*\*

\* Gratuité des visites pour toutes les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

\*\* Tarif préférentiel de 40€ par atelier pour les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

\* Gratuité pour toutes les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Frais de transport à prévoir pour les interventions en dehors de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

\*\* Tarif préférentiel de 40€ par atelier pour les écoles maternelles et élémentaires de la ville de Thiers. Frais de transport à prévoir pour les interventions en dehors de Thiers. Accessible avec le Pass Culture.

## Informations pratiques

Le Creux de l'Enfer  
Centre d'art contemporain d'intérêt national  
83 avenue Joseph Claussat,  
Vallée des Usines,  
63300 THIERS

Site : [www.creuxdelenfer.fr](http://www.creuxdelenfer.fr)  
Facebook : [Le Creux de l'enfer](#)  
Instagram : [@creuxdelenfer](#)  
Linkedin : [Le Creux de l'enfer](#)  
YouTube : [Le Creux de l'enfer](#)

Renseignements / Réservations :  
04 73 80 26 56  
info@creuxdelenfer.fr

## Vos interlocuteurs privilégiés

**Perrine Poulain**  
Chargée de la médiation au Creux de l'Enfer  
[perrinepoulain@creuxdelenfer.fr](mailto:perrinepoulain@creuxdelenfer.fr)

Disponible pour vous conseiller et vous accompagner dans vos projets éducatifs, elle pourra répondre à vos questions sur les activités proposées par le centre d'art contemporain et les offres Pass Culture et Pass'Région.

**Nicolas Buchanec**  
Professeur relais de l'éducation nationale  
[nicolas.buchanec@ac-clermont.fr](mailto:nicolas.buchanec@ac-clermont.fr)

Disponible pour vous aider dans l'élaboration de votre projet pédagogique en lien avec le Creux de l'Enfer.

## Les ressources pédagogiques

Pour chaque exposition, des ressources numériques sont mises à votre disposition sur le site internet du Creux de l'Enfer, notamment dans la rubrique [Enseignants](#), accessible dans le footer.