

LE CHÂTEAU D'AULTERIBE



**i MÉDIATION
JEUNE PUBLIC**


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

D'origine médiévale, remanié au 19^e siècle, le château d'Aulteribe se dresse au cœur d'un domaine de 80 hectares qui invite à la promenade.

Salle après salle, une collection exceptionnelle de tableaux, d'objets d'art et de mobilier parfois signés par de grands maîtres entraînent dans un voyage à travers l'histoire et l'histoire des arts.

La dernière marquise membre de la ligue pour la protection des oiseaux en France, a fondé la ligue royale belge pour la protection des oiseaux en 1922.

Depuis le 5 novembre 2015, le domaine d'Aulteribe est classé refuge LPO.

Il est possible de visiter l'ensemble du château, de s'attarder sur l'architecture ou bien encore d'aborder plus spécifiquement des thématiques plus approfondies comme le portrait, sous forme de visite et d'atelier.

Du côté du parc, les animateurs nature de l'association Fais et Ris installée sur le site ou d'autres intervenants proposent de s'intéresser plus particulièrement à la forêt, à l'eau, aux oiseaux ou à la construction en pisé... Des animations croisées nature et château permettent d'accueillir plusieurs classes.

Le service éducatif du château, l'association Fais et Ris et les intervenants sont à votre disposition pour préparer votre venue, s'adapter à vos besoins ou vous accompagner dans une démarche plus approfondie en construisant avec vous un projet sur mesure dans le domaine de l'éducation à l'environnement et/ou de l'histoire et de l'histoire des arts.

Le château propose un parcours découverte des métiers d'art pour les collégiens associant visite et rencontre avec des artisans d'art.





OFFRES de MÉDIATION

VISITE-DÉCOUVERTE

Visite générale commentée du château

Tarif forfait 1 classe : 40 € Éducation prioritaire : 20 €

Durée : 45 minutes/1h

VISITES ADAPTÉES

Visites adaptées au niveau des élèves avec des outils pédagogiques (jeux, histoires, manipulations, expériences sensorielles...) accompagnées par un médiateur. Ces visites peuvent être construites sur une thématique.

Tarif forfait 1 classe : 90 € Éducation prioritaire : 40 €

Durée : 1h/1h30

ATELIERS

Ateliers avec une expérience créative en lien avec le monument ou une thématique.

Tarif forfait 1 classe : 130 € Éducation prioritaire : 60 €

Durée : 1h30/2H

“MUSIQUE EN CHEMIN...” AUPRÈS DE NOTRE ARBRE

Balade-spectacle musicale, poétique et sensible en déambulation dans le Parc du Château d'Aulteribe.

Une balade pour "Raconter" et "Vivre" la nature en musique.

Tarif : se renseigner auprès de Jean-Philippe Barbarin

ANIMATIONS NATURE

AVEC L'ASSOCIATION FAIS-ET-RIS

Animations thématiques dans le parc du château pour découvrir la biodiversité selon différentes thématiques (forêt, oiseaux, insectes pollinisateurs...) et mettant en œuvre des outils pédagogiques (jeux, histoires, manipulations, expériences sensorielles...)

Tarifs : Se renseigner auprès de l'association



LE CHÂTEAU DES MERVEILLES

Visite adaptée

De la PS jusqu'au CE1

En compagnie d'un personnage qui habite le château depuis toujours, les enfants explorent cet extraordinaire cabinet de curiosité rempli de tableaux et d'objets d'arts... Ils partent à la rencontre de ses habitants à travers l'imaginaire et des activités ludiques et sensorielles.



TRÉSORS CACHÉS

Visite adaptée

A partir du CE2, cycle 3, collège

Le château d'Aulteribe présente une très belle collection de meubles, d'objets d'art et de peintures qui de salons en chambres permettent d'imaginer la vie dans un château à travers les siècles. En compagnie de la médiatrice, les élèves se déplacent dans les salles où des énigmes leur permettent de découvrir des trésors. Mais méfions-nous des apparences, les trésors ne sont jamais ceux que l'on croit !

EN TÊTE À TÊTE

Visite adaptée et/ou Atelier

A partir du CE2, cycle 3, collège

Une galerie de portraits de grands personnages de l'histoire ou des portraits de famille plus intimes permettent aux élèves de s'interroger sur la définition du portrait, la construction des images et au-delà l'image que l'on donne de soi. En atelier, les élèves interviennent sur le portrait d'un illustre à l'aide de collages en réutilisant les moyens plastiques évoqués en visite : couleurs, matières, accessoires, décor.

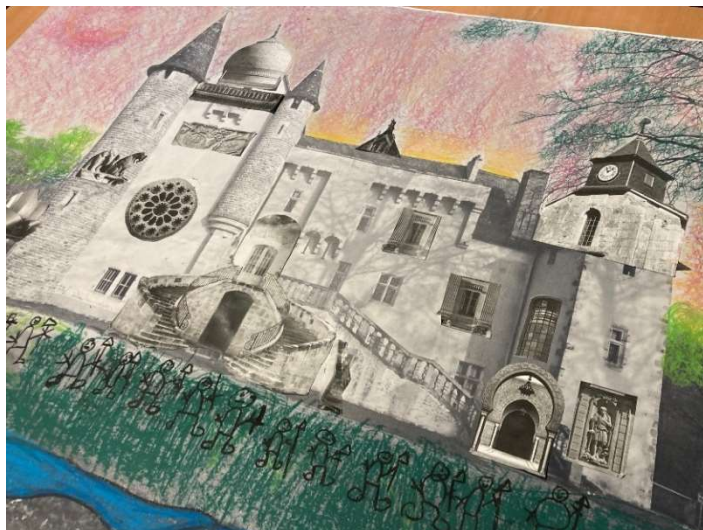


HABILLE TA FAÇADE

Atelier

A partir du CE2, cycle 3, collège

D'origine médiévale, le château d'Aulteribe a été réaménagé au cours des siècles. Son architecture a évolué selon les époques en fonction des besoins et des goûts des propriétaires. Après l'observation de ces transformations, les élèves jouent le rôle d'un architecte en créant une nouvelle façade à leur manière. Une façon ludique d'aborder le passé et de prendre conscience des générations qui se suivent tout en se familiarisant avec l'architecture des châteaux, son vocabulaire et sa symbolique.



PAS FORT MON CHÂTEAU ?

Atelier

Cycle 1 jusqu'au CE1

Qu'est-ce qu'un château ? A quoi le reconnaît-on ? Par qui a-t-il été construit ? Avec quels matériaux ? Après un temps d'observation et l'expérimentation du corps pour se familiariser avec le monument et son architecture, les enfants composent leur château imaginaire à l'aide de tampons.

Cet atelier peut être proposé en complément d'une visite pour une seconde classe. Dans ce cas, la partie observation se fera en autonomie avec un scénario et quelques jeux mis à disposition.



LA NATURE EST DANS L'ART

Visite adaptée

Cycle 1, cycle 2

Depuis fort longtemps, la nature inspire et nourrit les créations des hommes. Lors d'un voyage à travers l'histoire des arts, les enfants sont invités à parcourir les salons et chambres du château pour s'arrêter, observer et découvrir à travers les sens, les matériaux qui ont servi à fabriquer quelques pièces emblématiques de la collection mais également la représentation des plantes, arbres, animaux et paysages dans les peintures, les meubles et les objets d'art.



LA FORÊT DES CURIOSITÉS

Animation nature par Fais-et-Ris

Cycle 1 et 2

En compagnie de l'enchanteur « habitant » de la forêt, les enfants découvrent la forêt du château d'Aulteribe à travers l'imaginaire et les 5 sens. A la manière des seigneurs du 16^e et du 17^e siècle, ils collectent les trésors de la nature dans un cabinet de curiosité miniature.



LES OISEAUX DE L'ENCHANTEUR

Animation nature par Fais-et-Ris

A partir du cycle 2

Avec l'enchanteur, « habitant » de la forêt d'Aulteribe, les enfants partent sur les traces des oiseaux afin de mieux connaître ces animaux familiers de leur environnement. Observation et jeux leur permettent en fonction de leur niveau de connaître le cycle de vie de l'oiseau au fil des saisons, de comprendre les interactions entre l'oiseau et son milieu (se nourrir, se reproduire, la migration) et de comprendre la notion de chaîne alimentaire.



TOUCHER TERRE

Atelier par Fais-et-Ris

A partir du cycle 2, collège, lycée

Situé sur le territoire du parc naturel du Livradois-Forez, le parc du château d'Aulteribe présente quelques exemples intéressants d'architecture en pisé : le clos du potager et la ferme des Michels comprenant habitation et grange construits au 19^e siècle ont participé à l'autonomie et à l'économie du domaine jusqu'en 1954

Le château d'Aulteribe propose aux élèves de découvrir ce patrimoine vernaculaire et d'expérimenter en atelier ce matériau de construction utilisé depuis des millénaires et dans pratiquement toutes les régions du monde.



AUPRÈS DE NOTRE ARBRE... MUSIQUE EN CHEMIN »

Balade musicale, poétique et sensible en déambulation dans le Parc du Château avec Jean-Philippe Barbarin, A partir du cycle 1

Les enfants suivent un musicien en quête perpétuelle de « son arbre ». Il les guide en musique pour découvrir les magnifiques arbres multi-centenaires qui jalonnent le parc et ils profitent, au pied d'un des plus majestueux chênes du pays, du plaisir d'un moment de détente et de rêverie. Tous abrités à "l'ombre de notre arbre". Jean-Philippe Barbarin est naturaliste et musicien (voix, chant, trompette, guitare et autres petits instruments)



INFORMATIONS PRATIQUES

Le château est fermé le lundi et ouvert toute l'année. Mais de novembre à mars, les salles du château sont très froides, cette période n'est donc pas conseillée en particulier pour les petits.

Il est possible de pique-niquer sur place et à l'abri en cas de pluie.

La durée des visites adaptées et des ateliers dépendent du niveau des enfants.

Chacune de ces propositions s'adapte au public périscolaire.

ACCÈS

Le château est situé à :

- 15 minutes de Lezoux,
- 10 minutes de Courpière
- 18 minutes de Thiers
- 45 minutes de Clermont-Ferrand
- 45 minutes d'Ambert.

CONTACTS

Château d'Aulteribe, CMN

Sylvie Bergougnoux, chargée des publics,
Centre des monuments nationaux
Sylvie.bergougnoux@monuments-nationaux.fr

04 73 53 24 28

<http://www.aulteribe.monuments-nationaux.fr/>

Philippe Moreau, professeur relais

Enseignant d'histoire-géographie Lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand

Philippe.Moreau@ac-clermont.fr

Les médiations du château d'Aulteribe ont été conçues par les médiatrices Catherine Guillot, Angèle Sperius et Sylvie Bergougnoux.

Association Fais-et-Ris

Cyril Duarte de Macédo

faisetris63@gmail.com

06 51 69 65 41

<https://faisetris.wordpress.com/>

Jean-Philippe Barbarin

Musicien et naturaliste

06 70 92 08 96

jeanphilippe.barbarin@orange.fr

<https://jeanphilippebarbarin.wixsite.com/musicien>



Le château d'Aulteribe, Jean-Philippe Barbarin et l'association Fais et Ris sont membres du Réseau Sur les pas de Gaspard. Ils proposent avec le château des journées croisées.

<http://www.sur-les-pas-de-gaspard.fr/>

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



