PROGRAMME

EXPOSITION

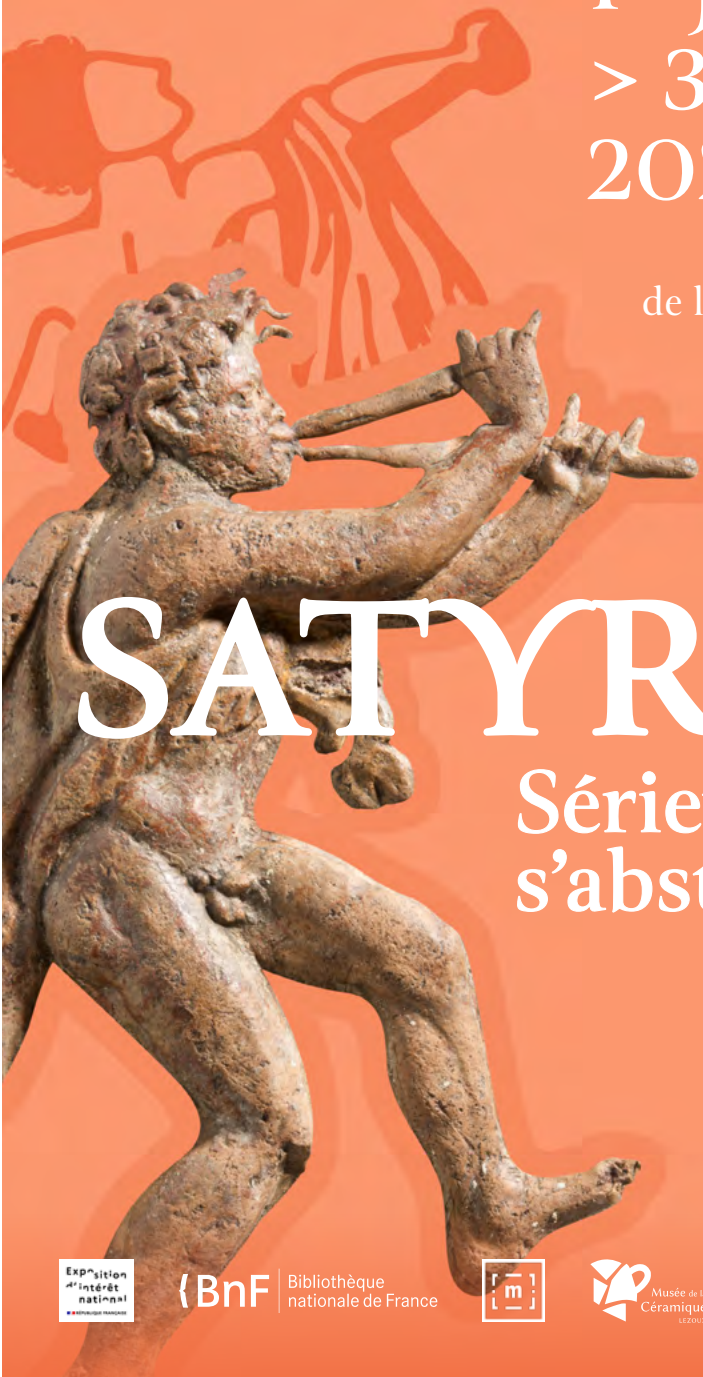
Dans les collections de la
Bibliothèque nationale de France

1er juin
> 31 déc.
2026

Musée
de la Céramique
Lezoux

SATYRES

Sérieux s'abstenir !



Exposition d'intérêt national
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

BnF Bibliothèque nationale de France

Musée de la Céramique LEZOUX

PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

Grâce à sa renommée fondée sur la céramique sigillée, le musée de la Céramique à Lezoux accueille une exposition d'envergure nationale.
Cet événement est coorganisé par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme et la Bibliothèque nationale de France avec le soutien du ministère de la Culture.

« À travers l'humour, le jeu et parfois l'inconfort qu'ils suscitent, les satyres nous rappellent que la culture n'est jamais figée : elle interroge, bouscule et nous aide à penser nos propres rapports au corps, au désir, à la fête et à la norme.
C'est cette capacité à conjuguer plaisir, savoir et esprit critique que le Conseil départemental est fier d'accompagner et de partager. »

Lionel Chauvin
Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

« Les occasions d'un juste partage du patrimoine doivent se multiplier, à l'instar de l'initiative *Dans les collections de la BnF* qui permet, depuis plusieurs années, de présenter des œuvres exceptionnelles dans des établissements culturels et patrimoniaux des régions de France. C'est le cas de la belle exposition organisée par le musée départemental de la Céramique à Lezoux, distinguée du label "Exposition d'intérêt national". »

Gilles Pécout
Président de la Bibliothèque nationale de France

exposition

SATYRES

Sérieux s'abstenir !

Et si l'Antiquité vous faisait rire ?

Mi-hommes, mi-chevaux (ou mi-boucs pour les Romains), les satyres sont les compagnons de fête du dieu Dionysos/Bacchus. Toujours prêts à danser, boire et s'amuser, ils incarnent la joie de vivre, l'excès et la liberté. L'exposition vous invite à plonger dans leur univers, entre mythes antiques et culture populaire, pour une visite aussi drôle qu'instructive.

Ces drôles de créatures, 100 % insolentes !

À travers des œuvres fascinantes, vous découvrirez comment les Grecs et les Romains voyaient ces créatures espiègles, entre mythes et réalité. Avec leur côté sauvage et leur humour débridé, les satyres nous parlent encore aujourd'hui : et si, finalement, ils reflétaient nos propres envies de liberté et de transgression ?

Une exposition décalée et accessible

Grâce aux trésors de la BnF – la deuxième plus grande collection d'antiquités en France après le Louvre – et aux découvertes réalisées à Lezoux, vous pourrez admirer des pièces rares et surprenantes. Loin des expositions classiques, celle-ci mise sur la bonne humeur, l'émerveillement et une touche d'impertinence.

Avec les satyres, figures délirantes et joyeuses, préparez-vous à rire, à rêver et à voir l'Antiquité sous un jour nouveau !

Jeu-enquête : Marsyas contre-attaque

En continu, de juillet à décembre

Une quête palpitante au cœur du musée et de l'exposition. Concours, triche et vol en coulisses... Le satyre Marsyas a besoin de vous ! Partez à la recherche de ses accessoires disparus et démasquez le coupable.

Tout public dès 10 ans, seul ou en équipe
Inclus dans le billet d'entrée du musée, sans réservation

Visites-flash

Tous les vendredis à 14 h, de juillet à décembre

Des visites-flash de 20 minutes pour vous glisser parmi les plus belles pièces de l'exposition et vous familiariser avec les joyeux trublions de la mythologie.

Tout public
Inclus dans le billet d'entrée du musée, sans réservation

Féminin-Masculin

Exposition du 8 juin au 31 août

Depuis 50 ans, des archéologues s'emploient à recenser, analyser et interpréter des données matérielles, principalement issues de contextes funéraires, pour distinguer le masculin du féminin. Comme l'âge, le statut social ou encore l'état de santé, la différenciation sexuelle est devenue un élément essentiel pour comprendre les sociétés.
L'archéologie peut-elle révéler des inégalités entre femmes et hommes ? Les rôles sociaux attribués à chacune et chacun ont-ils évolué ? Tout porte à croire qu'une division sexuée du travail, les stéréotypes de genre et une valorisation sociale des rôles masculins existent depuis au moins 10 000 ans.

Exposition conçue par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

Vacances d'été

Les ateliers Ô musée

Ateliers pour les 7 - 14 ans, sur réservation
Tarif par séance : 4 € (inclut la visite libre du musée et des expositions)

Ateliers « La céramique grecque dans tous ses états ! »

Mercredis 8, 22 juillet et 26 août de 14 h à 16 h 30

Découvrez les céramiques à figures noires et à figures rouges présentées dans l'exposition. Puis passez à la pratique en reproduisant un motif sur une coupelle en terre cuite.

Tout public dès 10 ans, sur réservation

Ateliers « Dionysos, un dieu aux multiples facettes »

Mercredis 15, 29 juillet et 19 août de 14 h à 16 h 30

Plongez au cœur de l'exposition et explorez le culte de Dionysos (Bacchus chez les Romains), dieu de la vigne, de l'ivresse et du théâtre, fréquemment représenté sur les céramiques grecques.
À l'issue de la visite, les médiatrices vous invitent à redonner vie à ce personnage mythique grâce à un atelier de modelage.

Tout public dès 10 ans, sur réservation

Les Arverniales

Samedi 18 et dimanche 19 juillet

Voyagez dans le temps jusqu'au Ier siècle avant notre ère et plongez au cœur des civilisations gauloise et romaine !
Au programme : spectacles, rencontres, ateliers, reconstitutions, artisanat et gastronomie.
L'équipe du musée vous donne rendez-vous pour un atelier de modelage inspiré de l'exposition *Satyres, sérieux s'abstenir !*

Tout public

Journées européennes du patrimoine : Dionysos en délire !

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14 h à 19 h

Les Journées européennes du patrimoine (JEP) vous plongent dans une Antiquité vivante et festive, entre sacré, vin et célébrations autour de Dionysos. Visites, spectacles, ateliers et animations avec la troupe Enarro rythmeront ces JEP placées sous le signe de la fête.

Tout public
Gratuit, certaines activités sur réservation

Programme complet sur musee-ceramique.puy-de-dome.fr
et sur puy-de-dome.fr à partir du 1er septembre

animations

Festival Des volcans et des bulles

En continu, samedi 3 et dimanche 4 octobre
Salle Le Lido, place Georges-Raynaud à Lezoux

Partenaires de l'exposition, les auteurs des célèbres albums de BD *Les Petits Mythos* dédicaceront leurs ouvrages.

Tout public

© Philippe Larbier

Vacances d'automne

Les ateliers Ô musée

Ateliers pour les 7 - 14 ans, sur réservation
Tarif par séance : 4 € (inclut la visite libre du musée et des expositions)

Ateliers « La fête de Dionysos... complètement chamboulée ! »

Mercredi 21 et jeudi 22 octobre de 10 h à 12 h 30 (ateliers sur deux matinées)

Vous inventez un personnage mi-homme/mi-animal. Vous lui donnez une mission : venir troubler la fête organisée par Dionysos. Vous mélangez tout ça et vous obtenez une BD très animée !

Atelier « La céramique grecque dans tous ses états ! »

Mercredi 21 ou jeudi 22 octobre de 14 h à 16 h 30

Découvrez les céramiques à figures noires et à figures rouges présentées dans l'exposition puis passez à la pratique en reproduisant un motif sur une coupelle en terre cuite.

archéÔconférences

Satyres, sérieux s'abstenir ! Dans les coulisses de l'exposition

Dimanche 7 juin à 15 h 30 - Musée de la Céramique
Tout public - Gratuit, sans réservation (dans la limite des places disponibles)

Louise Détrez, conservatrice du patrimoine, département des Monnaies, médailles et antiques de la BnF
Sarah Busschaert, conservatrice du patrimoine, musée de la Céramique

Les commissaires dévoilent les dessous de cette exposition : conception du parcours, partis-pris scénographiques et œuvres marquantes.

Cycle de conférences : le vin dans l'Antiquité

Musée de la Céramique
Tout public - Gratuit, sans réservation (dans la limite des places disponibles)

- Dimanche 5 juillet à 15 h 30
Nicolas Garnier, spécialisé en analyse organique des objets archéologiques

- Dimanche 6 septembre à 15 h 30
Matthieu Poux, professeur d'archéologie romaine et gallo-romaine, Université Lumière Lyon 2

- Dimanche 4 octobre à 15 h 30
Antigone Marangou, maîtresse de conférences en histoire et archéologie des mondes anciens, Université Rennes 2

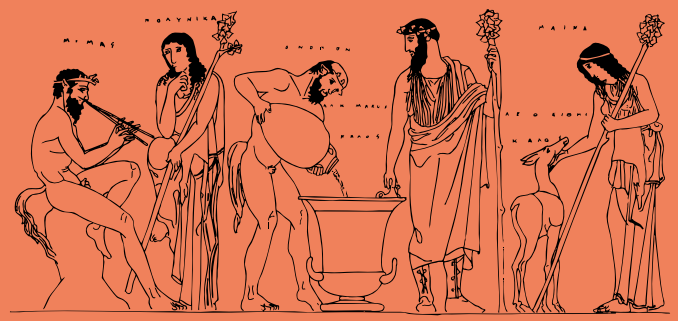
Ce cycle de conférences explore le vin dans l'Antiquité à travers l'archéologie, l'histoire et les sciences. Il éclaire sa production, ses usages, le banquet, le commerce méditerranéen et les traces archéologiques laissées par la viticulture antique.

De l'atelier des potiers au banquet des citoyens : promenade dans l'Athènes du Ve siècle à travers le jeu *Assassin's Creed Odyssey*

Dimanche 8 novembre à 15 h 30 - Médiathèque intercommunale de Lezoux
Dans le cadre du festival Connexions, cultivons le numérique !
Tout public - Gratuit, sans réservation (dans la limite des places disponibles)

William Brou, enseignant, fondateur de la chaine Histoire en jeux et
Sarah Busschaert, conservatrice du patrimoine, musée de la Céramique

Une « conférence en jeu » dans l'Athènes du Ve siècle av. J.-C. via *Assassin's Creed Odyssey*. Le public découvre le quartier des potiers puis les salles de banquet où circulaient ces vases à vin, sous le patronage de Dionysos et de son cortège de satyres.



Cratère en cloche attribué au Peintre de Lykaon
Athènes, vers 440 av. J.-C.
Varsovie, Museum Narodowe, inv. 142355
Dessin François Lissarrague

Conférence hors les murs - François Lissarrague et les satyres : autour de l'exposition *Satyres, sérieux s'abstenir !*

Mardi 23 juin à 18 h - Bibliothèque nationale de France (site Richelieu)
5 rue Vivienne à Paris - Salle des Conférences
Tout public - Gratuit, sans réservation (dans la limite des places disponibles)

Sarah Busschaert, **Louise Détrez**, **Gratiane Lissarrague**, fille de François Lissarrague et **Marie-Christine Villanueva Puig**, chercheuse honoraire au CNRS et chargée de mission au musée du Louvre.

Spécialiste de l'imagerie grecque, François Lissarrague (1947-2021) a fait des satyres l'un des meilleurs postes d'observation de la Grèce antique. Son travail a renouvelé le regard sur les satyres, ces créatures indisciplinées sur les vases grecs qui les mettent en scène.

informations pratiques

Musée départemental de la Céramique

39 rue de la République - 63190 Lezoux
04 73 73 42 42 - museedelaceramique@puy-de-dome.fr
musee-ceramique.puy-de-dome.fr

Exposition ouverte du 1er juin au 31 décembre 2026

Ouvert tous les jours de la semaine **sauf le mardi**
D'avril à septembre : 10 h - 18 h en semaine, 14 h - 19 h le week-end
D'octobre à mars : 10 h - 17 h en semaine, 14 h - 18 h le week-end
Fermeture les 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre

Plein tarif : 5 € | **Tarif réduit :** 4 € (sous conditions : partenariats spécifiques, conditions exceptionnelles, groupes de 9 adultes...)
Gratuité : le 1er dimanche de chaque mois. Gratuité permanente sous conditions (moins de 18 ans, étudiants, enseignants en sciences de l'Antiquité, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap...)

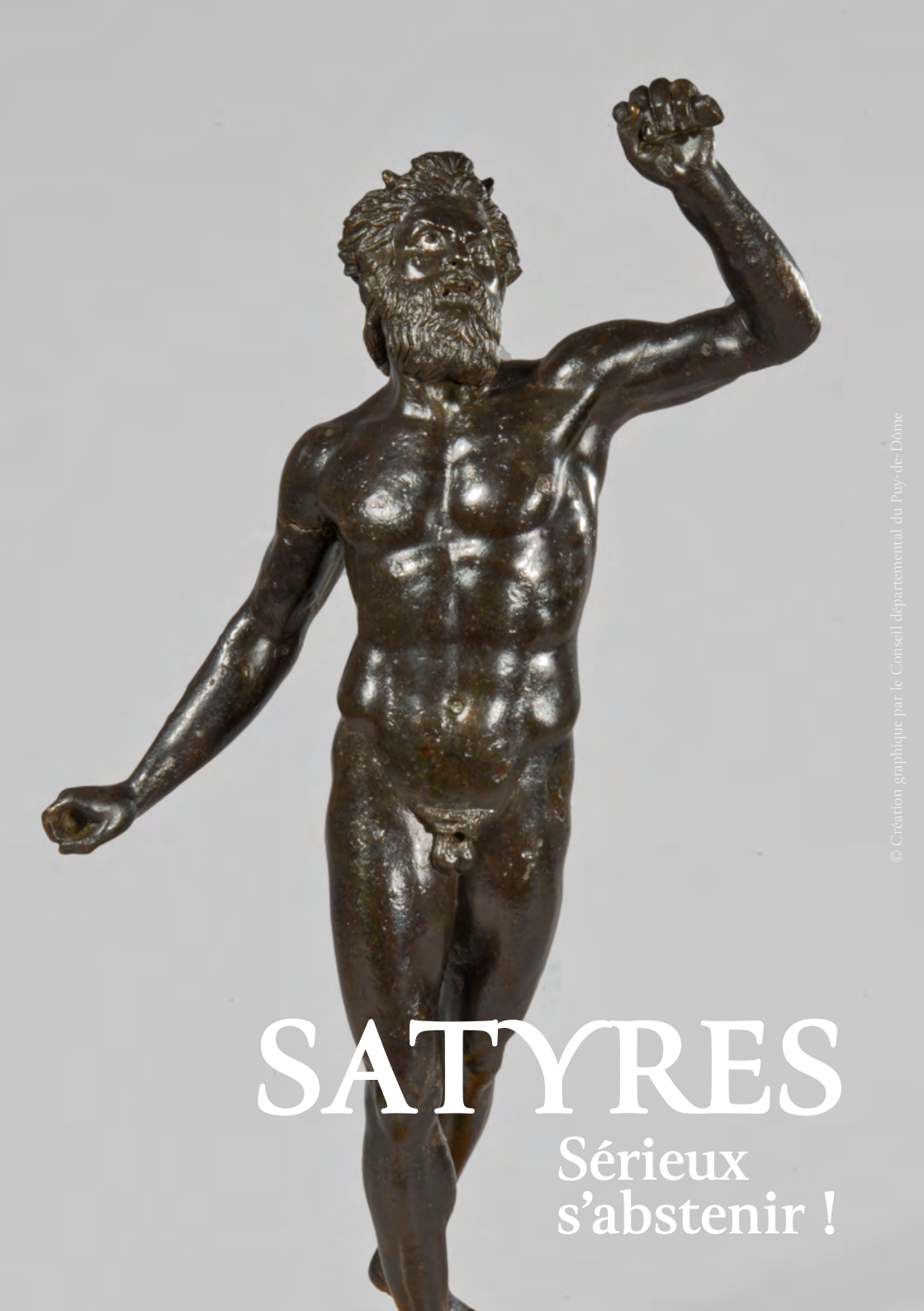
Retrouvez l'intégralité des tarifs (groupes, activités, événements, etc.) sur le site internet du musée.

Services

- Visite accessible aux personnes à mobilité réduite. Facilité de stationnement et dépose-minute
- Boutique du musée (librairie, bijoux, céramiques, gastronomie, jeux, loisirs créatifs, etc.)
- Parking gratuit pour les voitures, camping-cars et bus

catalogue

Pour aller plus loin dans la connaissance des satyres, parcourez le catalogue de l'exposition ! Des scientifiques de renom éclairent la figure du satyre, du cœur de la Grèce jusqu'à l'Empire romain. Profitez du regard érudit des meilleurs spécialistes de la question.



SATYRES

Sérieux s'abstenir !

© Création graphique par le Conseil départemental du Puy-de-Dôme