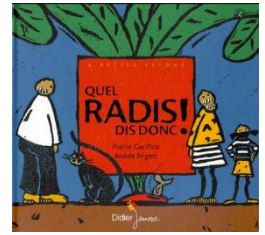


FICHE **ARTS PLASTIQUES** JOUR 1

Le radis de l'album est **ROUGE**.

Réaliser une **collection de 5 objets rouges. (Ou plus si l'enfant est motivé)**



Matériel : Les objets disponibles à la maison (matières différentes : tissu, plastique, bois, jouets, tout ce qui n'est pas dangereux...et facile à trouver). Des crayons rouges. Du papier.

PETITE SECTION

Proposer à l'enfant de rassembler des objets rouges et de jouer à les disposer de différentes manières sur une table ou sur un tissu rouge, dans une caisse ou boîte rouge ... L'enfant peut être aidé par un enfant plus âgé et bien-sûr par l'adulte.

Si on peut, **prendre des photos** sous différents angles et nommer les objets rassemblés dans cette belle collection.

Rôle de l'adulte : Encourager, jouer avec l'enfant, utiliser et faire utiliser le nom précis des objets.

MOYENNE SECTION

La même activité en demandant à l'enfant de dessiner la collection (quelques-uns de ces objets / pas d'obligation de tout représenter). L'important n'est pas la ressemblance mais le plaisir de dessiner.

Rôle de l'adulte : Encourager, aider l'enfant à dessiner s'il le demande, faire utiliser le nom précis des objets.

GRANDE SECTION

La même activité en demandant à l'enfant de dessiner la collection (On essaie de ne pas oublier d'objets). L'important n'est pas la ressemblance mais le plaisir de dessiner.

Rôle de l'adulte : Encourager, aider l'enfant à dessiner s'il le demande, utiliser et faire utiliser le nom précis des objets. Permettre à l'enfant de photographier sa collection.

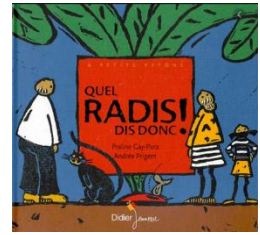


Une semaine d'activités en arts plastiques / Maternelle / DSDEN Cantal

FICHE ARTS PLASTIQUES JOUR 2

Chasse au **ROUGE**.

Rechercher des **morceaux de « papiers rouges »**. Les disposer, les coller.



Matériel : Avec l'enfant, rechercher des morceaux de papier ou carton rouge (dans les magazines, dans les emballages...).

Voir réalisation possible mais ce n'est pas un modèle. (Bas de page)

PETITE SECTION

Proposer à l'enfant de chercher dans un magazine, un prospectus publicitaire, un emballage la couleur rouge. Dans un second temps, l'enfant est invité à déchirer les morceaux de papier rouge.

Réaliser ensuite un collage de tous ces morceaux. Coller avec l'enfant les morceaux dans la partie basse d'une feuille A4 blanche. Rechercher ensuite du vert et déchirer des bandes pour le feuillage. Les coller au-dessus du rouge.

Rôle de l'adulte : Encourager, aider l'enfant à montrer cette couleur, à percevoir qu'il existe différents « rouges ». Aider à déchirer. Aider à utiliser le bâton de colle et à placer les morceaux. Si l'enfant colle un peu au hasard dans l'espace ce n'est pas grave, on aura de nombreux radis !

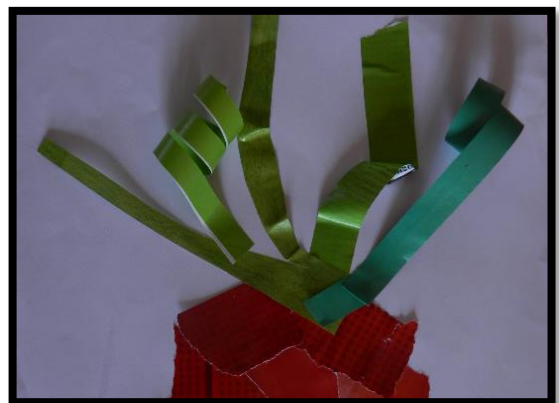
MOYENNE SECTION et GRANDE SECTION

La même activité en demandant plus de précision. (Des morceaux plus nombreux, plus petits).

Utiliser le déchirage et le découpage avec les ciseaux. Laisser l'enfant placer les morceaux (en bas, au milieu)

Variante : Enrouler les bandes vertes ou les « friser » avec les ciseaux à bouts ronds et coller uniquement une partie sur la feuille pour donner du relief.

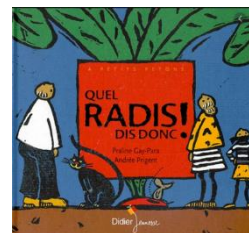
Rôle de l'adulte : Encourager, aider l'enfant à déchirer, à utiliser le bâton de colle, à placer les morceaux uniquement si c'est nécessaire. Insister sur la réussite : le radis est magnifique évidemment !



FICHE **GRAPHISME DÉCORATIF** JOUR 3

Graphisme décoratif **ROUGE** - 9 carrés rouges / Molnar Vera (1966)

Matériel : L'image proposée est la reproduction d'une peinture de l'artiste Vera Molnar. On peut aussi la voir en suivant le lien :



<https://www.photo.rmnp.fr/Package/2C6NU0870V42?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0LS6Q5Y:2C6NU0870V42>

PETITE SECTION

Montrer l'image à l'enfant. Jouer à placer un petit objet rouge dans chaque case si on a imprimé l'image.

Ensuite proposer la grille vide. [Imprimez ou tracez sur une feuille blanche, idéalement sur une grande feuille]. On peut d'abord remplir les carrés avec des objets comme des pièces de jeu de construction par exemple.

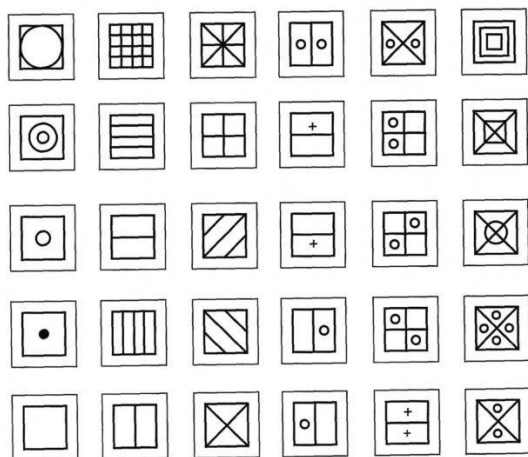
A l'aide de gros feutres, de gros crayons, de craies grasses, de peinture au doigt éventuellement, l'enfant est invité à remplir chaque case **en rouge** en utilisant des graphismes simples (un par carré) à choisir parmi ceux qu'il connaît. (**Lignes droites verticales – horizontales – obliques – geste tournant...**). On peut, si on dispose de peinture, tremper de petits objets et les appliquer dans les carrés : ils laissent leur empreinte.

- ✓ Vous disposez du cahier, de la pochette de l'enfant, cherchez avec lui et laissez-le choisir les graphismes...
- ✓ Vous ne disposez pas du cahier, de la pochette de l'enfant, proposez-lui de tracer les graphismes qu'il connaît sur une feuille de brouillon puis de choisir.

MOYENNE SECTION et GRANDE SECTION

- Vous disposez d'une imprimante. Imprimez le quadrillage vide et demander à l'enfant de remplir chaque case **en rouge** en utilisant des graphismes simples à choisir parmi ceux qu'il connaît. *
- Vous n'avez pas d'imprimante, tracez un quadrillage sur une feuille dont vous disposez.
- Vous disposez du cahier, de la pochette de l'enfant, cherchez avec lui et laissez-le choisir les graphismes... Vous ne disposez pas du cahier, de la pochette de l'enfant, proposez-lui de tracer les graphismes qu'il connaît sur une feuille de brouillon puis de choisir.

Il peut aussi s'inspirer de ce qui suit :



Rôle de l'adulte :

Préparer l'activité. Encourager. Veiller à ce que l'enfant soit bien installé. Lui permettre de s'arrêter, de reprendre. Aucune obligation de résultat en quantité. Quelques beaux tracés valent mieux que de nombreux tracés « incontrôlés ».

FICHE **GRAPHISME DÉCORATIF** JOUR 3 (suite)

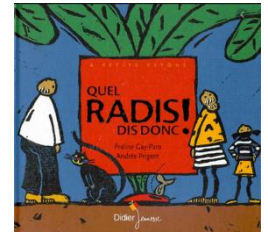


FICHE **GRAPHISME DÉCORATIF** JOUR 3 (suite)

A AGRANDIR SI POSSIBLE OU A REPRODUIRE EN GRAND

FICHE **ARTS PLASTIQUES** JOUR 4

Lire des images sur lesquelles on voit des œuvres d'artistes qui ont changé la taille des objets, des personnages. (Comme dans l'histoire du radis géant...)



Matériel : Les images qui suivent. La fiche dessin qui suit à imprimer.

Des crayons, de la colle.

PETITE SECTION

- A. Faire décrire les images à l'enfant : Que vois-tu ? (Sur chaque image...) ou Qu'est-ce que c'est ? Comment a été fabriqué ce chien ? Avec quoi est-il fabriqué ? Comment sont ces objets ? (Chercher leur nom). Où sont-ils ? Qu'est-ce qui est pareil que dans l'histoire ?
- B. Chercher avec l'enfant une (des) image(s) dans un magazine, un prospectus et la(les) coller sur le dessin proposé.

Proposer cette phrase :

« Un objet géant est arrivé dans le jardin cette nuit. »

MOYENNE SECTION et GRANDE SECTION

- A. La même activité en demandant plus de précision.
- B. Chercher avec l'enfant une (des) image(s) dans un magazine, un prospectus et la(les) coller sur le dessin proposé. « Un objet géant est arrivé dans le jardin cette nuit. »
- C. Autre consigne : « Dessine un objet, un personnage, un animal géant... » Imagine et raconte une histoire... »

Rôle de l'adulte : Encourager, aider l'enfant à décrire. Nommer précisément. Expliquer que les artistes s'amuse parfois à inventer des objets, des personnages « géants ». Montrer d'autres œuvres en suivant les liens proposés :

<https://www.boumbang.com/claes-oldenburg/>

Pour découvrir d'autres sculptures géantes :

Dans un moteur de recherche tapez : « sculptures géantes » et montrez à l'enfant quelques exemples qui vous paraissent amusants, surprenants.



FICHE **ARTS PLASTIQUES** JOUR 4 (suite)



Puppy, 1992

Acier inoxydable, substrat, toile géotextile,
système d'irrigation interne et plantes
vivantes en fleur

1.240 x 830 x 910 cm

Édition 1/3

Musée Guggenheim Bilbao

© Jeff Koons



Claes Oldenburg Balancing Tools 1984

FICHE ARTS PLASTIQUES JOUR 4 (suite)



FICHE GRAPHISME DÉCORATIF JOUR 5

De plus en plus grand... comme le radis dis-donc...

Matériel : Du papier blanc, coloré ou imprimé. Des crayons, de gros outils si possible pour les plus petits.

De la colle éventuellement. Pensez à varier les couleurs.

PETITE SECTION

En utilisant le matériel dont vous disposez, invitez l'enfant à produire des tracés de tailles différentes. (« petits » « moyens » « grands »).

Voici quelques possibilités :

Vous préparez des bandes de différentes tailles, l'enfant trace d'un bout à l'autre.

Vous tracez des cercles ou d'autres formes et l'enfant trace de plus petits ronds puis de plus grands à l'intérieur de la forme ou autour. Faites chercher dans la maison des objets qui seront utilisés pour tracer : l'assiette de la dinette, le cube d'un jeu de construction...

Rôle de l'adulte :

Jouer graphiquement avec l'enfant

Commencez à tracer une forme (à l'aide d'un objet par exemple), l'enfant doit en tracer une plus petite ou plus grande (sans utiliser l'objet car il y a là une difficulté).

Aidez-le à bien comprendre ce qui est attendu en lui montrant comment se déroulera le jeu. Permettez-lui de conduire le jeu. Il sera ravi de donner la consigne à son tour : « Trace un petit rond, un très grand carré... »

Si la motivation est encore là ou à un autre moment (ce qui est préférable sans doute), déchirez, découpez, collez avec l'enfant tous les éléments réalisés sur une grande feuille. Ils peuvent se superposer ou être bien ordonnés ; à lui de choisir... mais vous pouvez conseiller.

MOYENNE SECTION et GRANDE SECTION

Vous pouvez débiter en reprenant le jeu proposé pour les petits qui est tout à fait adaptable aux plus grands en demandant des tracés plus précis, un temps d'activité plus long. (pas plus de 20 à 30 minutes en MS et GS)

Ensuite une fiche (jointe) permet de laisser l'enfant travailler en autonomie. Il est préférable de laisser l'enfant gérer son temps mais vous pouvez le solliciter pour qu'il reprenne l'activité après une pause.

Rôle de l'adulte :

Préparer l'activité. Encourager et participer à l'activité en jouant. Veiller à ce que l'enfant soit bien installé. Lui permettre de s'arrêter, de reprendre. Aucune obligation de résultat en quantité. Quelques beaux tracés valent mieux que de nombreux tracés « incontrôlés ».

FICHE **GRAPHISME DÉCORATIF** JOUR 5 (suite)

Si la forme est vide, on trace à l'intérieur, si la forme est pleine, on trace autour.

