

## Semaine 4 – Un album à la maison pour apprendre :

- à anticiper et contrôler sa compréhension
- à raconter une histoire

Nous vous proposons l'album *Aïe !* d'Aparna Kapur et de Radha Rangarajan.  
Expliquer à son enfant que l'on va lire l'histoire et apprendre à la raconter pour qu'il soit lui-même capable, de façon autonome, de la raconter à un membre de sa famille, son maître ou sa maîtresse.

### Jour 1 :

#### Page de couverture

**Je montre** la page de couverture à mon enfant et **je lis** le titre.

#### **L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette couverture ?

- A ton avis, de quoi va-t-on parler dans ce livre ?
- Que va-t-on dire de ces animaux ?
- A ton avis, pourquoi l'auteur a-t-il choisi « *Aïe !* » comme titre ?

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

#### Page 2

**Je montre** la page 2 à mon enfant et **je lis** le texte.

#### **L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ?

- Quel est le nom de cet animal ? => lézard
- Que dit ce lézard ? => « Coucou ! Je suis très rapide ! »

**L'enfant imagine oralement la suite** de ce passage : « *A ton avis, que va-t-il se passer après ?* »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

#### Page 3

**Je montre** la page 3 à mon enfant et **je lis** le texte.

#### **L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ?

- Que dit le lézard ? => « Essaie de toucher ma queue, pour voir. »

**L'enfant imagine oralement la suite** de ce passage :

« *A ton avis, que pense le lézard ?*

- Qu'a-t-il l'intention de faire ?

- *Que va-t-il se passer après ?* »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

#### **Page 4**

**Je montre** la page 4 à mon enfant et **je lis** le texte.

#### **L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ?

- Qu'est-il écrit ? => « Oh ! Oh ! »
- Que s'est-il passé ? »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

Si l'enfant n'a pas compris ce qui s'est passé, je lui explique => Quand on a touché la queue du lézard, celle-ci s'est détachée et le lézard s'est enfui en courant très vite. C'est une manière pour lui de se défendre.

« Est-ce que tu pourrais me dire s'il y avait des indices, pages 2 et 3 qui nous auraient permis de deviner ce qui allait se passer ? »

- ⇒ p 2 « Je suis très rapide ! -> Le lézard va se sauver très vite
- ⇒ p 3 « Essaie de toucher ma queue, pour voir. » -> Il va se passer quelque chose au niveau de la queue

**Je lis** de nouveau le début de l'histoire en montrant les images et en veillant à ce que l'enfant comprenne tous les mots : « *Je vais te relire le début de l'histoire. Lève la main s'il y a quelque chose que tu ne comprends pas.* » Pour expliquer un mot non compris, je montre l'image correspondante (que je trouve sur le document « Aides » ci-joint, sur internet, sur un dictionnaire pour enfant ou que je dessine) à mon enfant.

#### **Activités pour aider à comprendre et à raconter :**

- **construction d'une boîte à mots de l'histoire** : Je réalise une carte pour chacun des mots que l'enfant ne connaît pas bien (carte proposée sur le document « Aides » ou dessin du mot accompagné du mot écrit) => lézard, rapide.

Je place ces cartes-images dans une boîte étiquetée « Aïe ! Les mots »

- **construction d'une marotte pour aider l'enfant à rapporter les paroles du lézard** : Je fabrique avec mon enfant une marotte pour le lézard (en papier, carton, tissu, à l'aide de peinture, collages, feutres...), en prévoyant une queue amovible.

- **construction d'une bande support pour aider l'enfant à raconter les différents épisodes de l'histoire dans le bon ordre** : Je commence à fabriquer avec mon enfant une bande qui représente les décors des épisodes successifs de l'histoire (au fur et à mesure de la découverte de l'histoire dans la semaine).

Je peux également construire avec mon enfant une maquette ou un raconte-tapis (en papier, carton, légos ...) sur le(la)quel(le) l'enfant déplacera les marottes des personnages au fur et à mesure qu'il racontera l'histoire.

**Mon enfant raconte** : Je l'invite à utiliser marotte, bande, maquette ou raconte-tapis pour raconter,

avec l'aide éventuelle de l'adulte, le début de l'histoire : par exemple, dans un premier temps l'adulte peut prendre le rôle du narrateur et l'enfant le rôle du lézard. Si besoin l'adulte complète le récit de l'enfant.

## Jour 2 :

**Mise en mémoire des mots de l'histoire :** Je propose à mon enfant de tirer une à une les cartes de la boîte à mots (créée lors du jour 1) et de nommer ce qu'elles représentent. Je n'hésite pas à prononcer moi-même le mot si mon enfant se trompe.

**Rappel de l'histoire :** Je reprends l'album de la veille et je demande à mon enfant de raconter ce dont il se rappelle du début de l'histoire (Je ne montre que la page de couverture du livre). Mon enfant peut utiliser marotte, bande, maquette ou raconte-tapis pour rappeler le début de l'histoire.

**Je lis** le début de l'histoire jusqu'à la page 4 en montrant les images et en veillant à ce que l'enfant comprenne tous les mots : « *Je vais te relire le début de l'histoire. Lève la main s'il y a quelque chose que tu ne comprends pas.* »

### Page 5

**Je montre** la page 5 à mon enfant et **je lis** le texte.

#### **L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ? » => une fleur => Si je le veux, je peux dire à mon enfant que cette fleur s'appelle un mimosa pudique, mais je ne m'interdis pas d'utiliser simplement le mot fleur si je pense que c'est plus simple pour mon enfant.

- Que dit la fleur/ le mimosa pudique ?

=> « Ne touche pas mes feuilles, s'il te plaît. Je suis en train d'admirer les nuages. »

#### **L'enfant imagine oralement la suite** de ce passage :

« *A ton avis, que pense la fleur/ le mimosa pudique ?*

- Qu'a-t-elle/il l'intention de faire ?
- *Que va-t-il se passer après ?* »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

### Page 6

**Je montre** la page 6 à mon enfant et **je lis** le texte.

#### **L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ?

- Qu'est-il écrit ? => « Oh, non ! »
- Que s'est-il passé ? »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

Si l'enfant n'a pas compris ce qui s'est passé, je lui explique => Quand on a touché les feuilles, celles-ci se sont repliées. C'est une manière de se défendre.

« Est-ce que tu pourrais me dire s'il y avait des indices page 5, qui nous auraient permis de deviner ce qui allait se passer ? »

⇒ « Ne touche pas mes feuilles, s'il te plaît. Je suis en train d'admirer les nuages. » -> Il va se passer quelque chose au niveau des feuilles, déployées pour admirer les nuages.

**Je relis** alors le début de l'histoire (jusqu'à la page 6) en montrant les illustrations à mon enfant et en veillant à ce qu'il comprenne tous les mots : « *Je vais te relire le début de l'histoire avec les images. Lève la main s'il y a un mot que tu ne comprends pas.* »

### Page 7

**Je montre** la page 7 à mon enfant et **je lis** le texte.

#### **L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ? » => un poisson => Je précise à mon enfant que ce poisson s'appelle un poisson-globe.

- Que dit le poisson/ le poisson-globe ?

=> « Je ne suis pas toujours aussi petit. Regarde ce qu'il se passe si tu cries PLOUF ! »

#### **L'enfant imagine oralement la suite** de ce passage :

« *A ton avis, que pense le poisson-globe?*

- Qu'a-t-il l'intention de faire?

- *Que va-t-il se passer après ?* »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

### Page 8

**Je montre** la page 8 à mon enfant et **je lis** le texte.

#### **L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ?

- Qu'est-il écrit ? => « Plop! »

- Que s'est-il passé ? »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

Si l'enfant n'a pas compris ce qui s'est passé, je lui explique => Le poisson-globe a grossi pour intimider son interlocuteur. C'est une manière de se défendre.

« Est-ce que tu pourrais me dire s'il y avait des indices page 7 qui nous auraient permis de deviner ce qui allait se passer ? »

⇒ « Je ne suis pas toujours aussi petit » -> Il va se passer quelque chose au niveau de la taille du poisson.

**Je relis** alors le début de l'histoire (jusqu'à la page 8) en montrant les illustrations à mon enfant et en veillant à ce qu'il comprenne tous les mots : « *Je vais te relire le début de l'histoire avec les images. Lève la main s'il y a un mot que tu ne comprends pas.* »

**Activités pour aider à comprendre et à raconter :**

- **création de nouvelles cartes-mots** pour compléter la boîte à mots étiquetée « Aie ! Les mots » : Je réalise une carte pour chacun des nouveaux mots que l'enfant ne connaît pas bien (carte proposée dans le document « Aides » ou dessin du mot accompagné du mot écrit) => admirer, mimosa pudique, poisson-globe

- **construction de nouvelles marottes pour aider l'enfant à rapporter les paroles du mimosa pudique et du poisson-globe** : Je fabrique avec mon enfant une marotte pour le lézard et une pour le poisson-globe (en papier, carton, tissu, à l'aide de peinture, collages, feutres...), en prévoyant des feuilles pouvant se replier et un gros et un petit poisson.

- **construction d'une bande support pour aider l'enfant à raconter les différents épisodes de l'histoire dans le bon ordre** : Je continue à fabriquer avec mon enfant la bande qui représente le déroulé de l'histoire. Je peux également ajouter avec mon enfant sur la maquette ou le raconte-tapis les éléments manquants.

**Mon enfant raconte** : Je l'invite à s'appuyer sur la bande support de l'histoire (plus éventuellement maquette ou raconte-tapis) et les marottes pour raconter, avec l'aide éventuelle de l'adulte, le début de l'histoire jusqu'à la page 8 : par exemple, dans un premier temps l'adulte peut prendre le rôle du narrateur et l'enfant le rôle des personnages. Si besoin l'adulte complète le récit de l'enfant.

**Jour 3 :**

**Mise en mémoire des mots de l'histoire** : Je propose à mon enfant de tirer une à une les cartes de la boîte à mots (créée lors du jour 1 et complétée avec les mots du jour 2) et de nommer ce qu'elles représentent. Je n'hésite pas à prononcer moi-même le mot si mon enfant se trompe.

**Rappel de l'histoire** : Je reprends l'album de la veille et je demande à mon enfant de raconter ce dont il se rappelle du début de l'histoire (Je ne montre que la page de couverture du livre). Mon enfant peut utiliser marottes, bande, maquette ou raconte-tapis pour rappeler le début de l'histoire.

**Je lis** le début de l'histoire jusqu'à la page 8 en montrant les images et en veillant à ce que l'enfant comprenne tous les mots : « *Je vais te relire le début de l'histoire. Lève la main s'il y a quelque chose que tu ne comprends pas.* »

**Page 9**

**Je montre** la page 9 à mon enfant et **je lis** le texte.

**L'enfant se représente la situation** :

« Que vois-tu sur cette page ? » => un pangolin

- Que dit le pangolin ?

**L'enfant imagine oralement la suite** de ce passage :

« *A ton avis, que pense le pangolin ?*

- Qu'a-t-il l'intention de faire ?

- *Que va-t-il se passer après ?* »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

### **Page 10**

**Je montre** la page 10 à mon enfant et **je lis** le texte.

#### **L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ?

- Qu'est-il écrit ?
- Que s'est-il passé ? »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

Si l'enfant n'a pas compris ce qui s'est passé, je lui explique => Pour se protéger, le pangolin se roule en boule.

« Est-ce que tu pourrais me dire s'il y avait des indices page 9 ou sur la couverture qui nous auraient permis de deviner ce qui allait se passer ? »

**Je relis** alors le début de l'histoire (jusqu'à la page 10) en montrant les illustrations à mon enfant et en veillant à ce qu'il comprenne tous les mots : « *Je vais te relire le début de l'histoire avec les images. Lève la main s'il y a un mot que tu ne comprends pas.* »

### **Pages 11, 12, 13 et 14**

Même travail que pour les pages précédentes, le caméléon changeant de couleur pour se camoufler et le porc-épic dressant ses piquants pour impressionner son interlocuteur.

#### **Activités pour aider à comprendre et à raconter :**

- **création de nouvelles cartes-mots** pour compléter la boîte à mots étiquetée « Aie ! Les mots » : Je réalise une carte pour chacun des nouveaux mots que l'enfant ne connaît pas bien (carte proposée dans le document « Aides » ou dessin du mot accompagné du mot écrit) => rugir, pangolin, caméléon, porc-épic

- **construction de nouvelles marottes** pour aider l'enfant à rapporter les paroles du pangolin, du caméléon et du porc-épic : Je fabrique avec mon enfant une marotte pour le pangolin (ordinaire et en boule), le caméléon (1 caméléon de chaque couleur) et le porc-épic (piquants baissés et piquants redressés)

- **construction d'une bande support pour aider l'enfant à raconter les différents épisodes de l'histoire dans le bon ordre** : Je continue à fabriquer avec mon enfant la bande qui représente le déroulé de l'histoire. Je peux également ajouter avec mon enfant sur la maquette ou le raconte-tapis les éléments manquants.

**Mon enfant raconte** : Je l'invite à s'appuyer sur la bande support de l'histoire (plus éventuellement maquette ou raconte-tapis) et les marottes pour raconter, avec l'aide éventuelle de l'adulte, le début de l'histoire jusqu'à la page 14 : par exemple, dans un premier temps l'adulte peut prendre le rôle du narrateur et l'enfant le rôle des personnages. Si besoin l'adulte complète le récit de l'enfant.

### Jour 4 :

**Mise en mémoire des mots de l'histoire :** Je propose à mon enfant de tirer une à une les cartes de la boîte à mots (créée lors du jour 1 et complétée avec les mots des jours 3 et 4) et de nommer ce qu'elles représentent. Je n'hésite pas à prononcer moi-même le mot si mon enfant se trompe.

**Rappel de l'histoire :** Je reprends l'album de la veille et je demande à mon enfant de raconter ce dont il se rappelle du début de l'histoire (Je ne montre que la page de couverture du livre). Mon enfant peut utiliser marottes, bande, maquette ou raconte-tapis pour rappeler le début de l'histoire.

**Je lis** le début de l'histoire jusqu'à la page 14 en montrant les images et en veillant à ce que l'enfant comprenne tous les mots : « *Je vais te relire le début de l'histoire. Lève la main s'il y a quelque chose que tu ne comprends pas.* »

#### Page 15

**Je montre** la page 15 à mon enfant et **je lis** le texte.

**L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ? » => une pieuvre  
- Que dit la pieuvre ?

**L'enfant imagine oralement la suite** de ce passage :

« *A ton avis, que pense la pieuvre?*  
- Qu'a-t-elle l'intention de faire?  
- *Que va-t-il se passer après ?* »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

#### Page 16

**Je montre** la page 16 à mon enfant et **je lis** le texte.

**L'enfant se représente la situation :**

« Que vois-tu sur cette page ?  
- Qu'est-il écrit ?  
- Que s'est-il passé ? »

Je laisse mon enfant exprimer son point de vue et faire les hypothèses de son choix. Je l'invite à m'expliquer pourquoi il a fait ces choix.

Si l'enfant n'a pas compris ce qui s'est passé, je lui explique => Pour se protéger, la pieuvre projette un nuage d'encre.

« Est-ce que tu pourrais me dire s'il y avait des indices page 15 qui nous auraient permis de deviner ce qui allait se passer ? » => Je dois rester calme, mais je ne me souviens plus pourquoi.

**Je relis** alors l'histoire en entier en montrant les illustrations à mon enfant et en veillant à ce qu'il comprenne tous les mots : « *Je vais te relire le début de l'histoire avec les images. Lève la main s'il y*

*a un mot que tu ne comprends pas. »*

**Activités pour aider à comprendre et à raconter :**

- **création de nouvelles cartes-mots** pour compléter la boîte à mots étiquetée « Aie ! Les mots » : Je réalise une carte pour chacun des nouveaux mots que l'enfant ne connaît pas bien (carte proposée dans le document « Aides » ou dessin du mot accompagné du mot écrit) => pieuvre, gestes brusques

- **construction d'une nouvelle marotte pour aider l'enfant à rapporter les paroles de la pieuvre** : Je fabrique avec mon enfant une marotte pour la pieuvre et pour le nuage d'encre.

- **construction d'une bande support pour aider l'enfant à raconter les différents épisodes de l'histoire dans le bon ordre** : Je continue à fabriquer avec mon enfant la bande qui représente le déroulé de l'histoire. Je peux également ajouter avec mon enfant sur la maquette ou le raconte-tapis les éléments manquants.

**Mon enfant raconte** : Je l'invite à s'appuyer sur la bande support de l'histoire (plus éventuellement maquette ou raconte-tapis) et les marottes pour raconter, avec l'aide éventuelle de l'adulte, l'histoire en entier. Dans un premier temps, l'adulte peut prendre le rôle du narrateur et l'enfant le rôle des personnages. Si besoin l'adulte complète le récit de l'enfant.

**Jour 5 :**

J'enregistre (audio ou vidéo) mon enfant qui raconte l'histoire pour pouvoir l'envoyer à un membre de la famille, le maître ou la maîtresse. Si je ne peux pas enregistrer, je peux profiter d'un appel téléphonique avec le maître ou la maîtresse pour que l'enfant lui raconte l'histoire.

**Pistes vers d'autres domaines d'apprentissage :**

- **Explorer le monde du vivant :**

=> *observer les différentes manifestations de la vie animale* : le mode de défense des animaux ...