

Projet pluridisciplinaire Sciences et Art Cycle 1 et début de C2 (Maternelle/CP)

A la découverte des plantes anciennes

Points des programmes abordés

Cycle 1. Explorer le monde

- ➔ L'enseignant conduit les enfants à observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale.
- ➔ Les enfants enrichissent et développent leurs aptitudes sensorielles, s'en servent pour distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles. Chez les plus grands, il s'agit de comparer, classer ou ordonner ces réalités, les décrire grâce au langage, les catégoriser.

Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

- ➔ Pour réaliser différentes compositions plastiques, seuls ou en petit groupe, les enfants sont conduits à s'intéresser à la couleur, aux formes et aux volumes.
- ➔ Le travail de la couleur s'effectue de manière variée avec les mélanges (à partir des couleurs primaires), les nuances et les camaïeux, les superpositions, les juxtapositions, l'utilisation d'images et de moyens différents (craies, encre, peinture, pigments naturels...)

Objectifs pédagogiques en lien avec les programmes de la maternelle :

- * Découvrir les plantes et le jardin par les sens
- * Identifier ce qu'est un être vivant
- * Observer, décrire et identifier quelques végétaux par les sens et les distinguer entre eux : acquérir le nom de quelques plantes, décrire leurs caractéristiques.
- * Mener une investigation
- * Acquérir un vocabulaire spécifique

Lexique

- Plante, tige, feuille, racine, fleur, bourgeon
- Lexique lié aux 5 sens (doux, poilu, rugueux...)
- Nom de quelques plantes (menthe, thym citronné, sauge, lavande, saponaire...)

Cycle 2 (CP)

Questionner le monde

Attendus de fins de cycle

- * **Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.**
- Identifier ce qui est végétal, animal ou minéral.

Objectifs pédagogiques en lien avec les programmes du cycle 2 :

Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions et sa diversité en étudiant des végétaux de l'environnement proche :

- * Observer, identifier des végétaux et les distinguer entre eux : connaître le nom de quelques plantes, décrire leurs caractéristiques.
- * Découvrir les végétaux et le jardin par les sens
- * Apprendre à observer et à nommer ce qu'on observe
- * Utiliser différents critères pour identifier quelques plantes du jardin. Savoir utiliser une clé de détermination simple.
- * Mener une investigation centrée sur le questionnement et l'observation.
- * Connaître quelques propriétés des plantes et leur utilité (en lien avec des périodes historiques)
- * Acquérir un vocabulaire spécifique

Arts plastiques.

Expérimenter, produire, créer

- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, gravure...).

Mettre en œuvre un projet artistique

- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.

Ces compétences sont développées et travaillées à partir d'une grande question proche des préoccupations des élèves, visant à investir progressivement l'art : **la représentation du monde**.

Entre six et neuf ans, l'enfant investit dans ses productions l'envie de représenter le monde qui l'entoure.

Progressivement, il prend conscience de l'écart entre ce qu'il voit, ce qu'il produit et ce que le spectateur perçoit (ce moment où l'élève pense qu'il ne sait pas dessiner). L'enjeu est de l'amener à garder un regard ouvert à la pluralité des représentations, au-delà d'une représentation qu'il considère comme juste car ressemblant à ce qu'il voit ou à ce qui fait norme.

Compétences et connaissances associées à la question « La représentation du monde »

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Employer divers outils pour représenter.
- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.
- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé.

Pistes de travail possibles en amont, avant votre venue à l'École (en science)

➤ Une situation déclenchante

La situation de départ peut être ancrée sur le réel, proche du vécu des élèves. Les situations « déclenchantes » possibles sont nombreuses et resteront au choix de chaque classe : réalisation d'un jardin à l'école, découverte d'un jardin proche de l'école ou « jardin remarquable », (travail en lien avec le projet de circonscription sur le jardin), réalisation de semis, observation de la plante et de son développement, lecture d'album de jeunesse...

➤ Les représentations des enfants sur la plante

Cette proposition permettra aux enfants de s'interroger sur la plante en mettant à jour leurs représentations par une question ouverte.

Déroulement :

- Qu'est-ce qu'une plante pour toi ? Fais un dessin pour le montrer. Chaque enfant dessine et à la demande de l'enseignant, commente son dessin. Celui-ci peut inscrire les remarques de l'enfant sous sa dictée.

- Connaissez-vous des plantes, citez-en ?
- Regard sur les dessins : montrent-ils tous la même chose ? Les dessins affichés sont commentés et servent d'appui à la « parole » des enfants : la classe répertorie tous les indices, qui pour les enfants caractérisent une plante.
- Ce travail collectif permet d'amorcer le lexique : les mots cités sont listés. Cette première séance pourra permettre de mettre en place le vocabulaire lié à la structure de la plante : racine, tige, feuille, fleur, fruit...

➤ Coin sciences

Cette thématique peut être l'occasion de mettre en place dans la classe un coin sciences, qui selon les objectifs recherchés, pourra prendre différentes formes.

Exemple de coins :

- un coin d'observation : loupes à main, binoculaires, jumelles, lunettes colorées (rhodoïd) ...
- un coin plantations : tri de graines, pas graines, semis, observation du développement de la plante...
- un coin collection (de la nature, d'images...) : Cf. Lien site CPD 67 pour piocher des idées http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/?page_id=1652

Le jour de votre visite à l'école de St Bonnet

Le travail mené à l'école de St Bonnet s'organisera en deux temps :

➤ Le matin : **activités scientifiques**

- Situation « déclenchante » : lancer l'investigation et mener l'enquête à partir d'une histoire contée...
- Découverte sensorielle du jardin
- Observation, description des plantes par les sens

➤ L'après-midi : **activités plastiques**

- Pratique plastique portant sur **la représentation du végétal et son évocation** : travail sur le support, la matière, l'impression et la composition plastique*.

***Matériel à apporter pour ce jour là :**

- tabliers ou vêtements pour éviter de se salir durant les activités d'arts plastiques
- vêtements adaptés à la météo (bottes en cas de pluie, vêtement imperméable...)
- pique-nique

Tout le reste du matériel est fourni par l'école de St Bonnet