

Découverte d'un lieu patrimonial « local »
« Portes, fenêtres et façades de la cité de Salers » (Cycle 2 et 3)

2 jours sur place

Français

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
Produire des écrits variés.

Questionner le monde/Sciences

« Soulever une lourde charge avec les machines du Moyen âge » (MPSA)
Manipulation de machine du M.A (plan incliné et levier).
Construction d'un pont-levis

Histoire des arts C3

- Découverte des œuvres photographiques d' **Eugène Atget**.



Temps/Histoire

- Intervention de l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP): étude de l'habitat (maisons « remarquables », en lien avec les classes sociales).
- **Visite historique** de la ville (Guide de l'Office de tourisme).

Pratiques plastiques

- Pratiques autour de la **photographie** et de l'**image**: travail autour des notions de cadrage, point de vue... **collecte photographique**.
- Pratiques autour du **dessin** et de la **représentation** (croquis, dessin).
- Intervention d'une artiste **Elza Lacotte** (illustratrice et spécialiste en arts graphiques): découverte démarche de l'artiste. Atelier de pratique plastique: techniques d'impression (gravure). Création d'un carnet.

Projet patrimoine

Arts/Patrimoine

« Cité de Salers »

Accompagner la démarche de création

Carnet du patrimoine
(exposition)