

## **Présentation du projet pédagogique « Architecture, territoire et environnement » Cycle 2 et cycle 3.**

### **« La tour de Babel »**

Projet interdisciplinaire Français - Arts plastiques (architecture) - Histoire de l'art

#### **Description du projet :**

- Apprendre à développer un regard sensible et réfléchi en explorant les spécificités géographiques et architecturales de son environnement proche.
- Prendre conscience de la diversité d'un territoire.
- Rencontrer des architectes, des artistes.
- Construire des connaissances historiques, architecturales, patrimoniales et les partager.
- Lire (textes variés, images...), dire et écrire dans différents champs disciplinaires.
- Découvrir un mythe (Tour de Babel), le revisiter, se nourrir de références artistiques, littéraires.
- Construire une œuvre collective.
- Créer des liens entre les différentes disciplines : arts plastiques, land art, architecture...

#### **Objectif général et finalités :**

- ➔ **Créer et construire une production collective (installation) sur le site de l'école de St Bonnet de Salers.**

#### **Objectifs spécifiques d'éducation artistique et culturelle :**

##### **Fréquenter (rencontres)**

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques.

## Pratiquer (pratiques)

- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production.
- S'intégrer dans un processus créatif.

## S'appropriier (connaissances)

- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique.
- Mettre en relation différents champs de connaissances.
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.

Ces enseignements seront menés de manière à favoriser une démarche de projet. Ils s'articuleront avec d'autres enseignements pour consolider les compétences, transférer les acquis dans le cadre d'une pédagogie de projet interdisciplinaire : **langue française** (langage oral, lecture et productions d'écrit), **arts plastiques (architecture) et histoire de l'art**.

## Descriptif des actions :

- **Action n°1 : Découverte d'un mythe issu du patrimoine : La Tour de Babel**

Découvrir un mythe et le comprendre.

A partir d'un album de littérature de jeunesse « *La Tour de Babel* » de Francine Vidal et illustré par Elodie Nouhen (édition Didier Jeunesse), travail dans le domaine de la compréhension :

- \* personnages mythologiques (Roi Nemrod...)
- \* lieux : ville de Babylone
- \* actions et intentions des personnages
- \* compréhension de l'implicite (liens de causalité entre les événements, valeurs morales...)
- \* travail sur le lexique

Travail à partir **des illustrations** : analyse plastiques des images, impressions, graphismes...

➔ Travail en **arts plastiques** : imaginer et dessiner sa représentation de la Tour de Babel.

- **Action n°2 :**

**Histoire des arts** : découvrir des artistes flamands du XVI<sup>ème</sup> siècle inspirés par le mythe (art ancien) et des artistes contemporains (peintres, photographes, architectes) l'ayant revisité.

- Découverte et analyse d'œuvres flamandes : Brueghel, Momper, Valkenborgh
- Découverte et analyse d'œuvres contemporaines : les frères Chapman, A. Gursky (photographe)...
- ➔ Travail en **arts plastiques** : séance sur le photomontage.

- **Action n°3 : Intervention d'un artiste-architecte de l'association Pixel 13»**

**Résidence d'une semaine (1 journée par classe)**

- A partir du repérage réalisé sur le territoire, des ressources et références travaillées en histoire de l'art, en français et en arts plastiques tout au long du projet : convoquer les notions abordées, les matériaux manipulés pour créer une production collective in-situ (installation).
- Expérimenter l'espace, utiliser des outils créés par les architectes, décaler les points de vue, réinvestir des démarches de création et des notions travaillées dans les autres domaines disciplinaires.