

Durant toute cette troisième période, des interventions auprès des classes participantes ont donné lieu à une pratique plastique. Chaque élève, en s'imprégnant des techniques et matériaux utilisés par Coraline de Chiara, a réalisé une production.

### **COMPÉTENCES :**

- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique (matières, formes et couleurs).
- Comprendre qu'une image peut être détournée et utilisée comme un matériau pour produire une représentation de son imaginaire.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux en explorant l'organisation et la composition plastique.

**Au cycle 1**, le travail proposé s'est inspiré des oeuvres "Antinous": après avoir pris une photo du profil de chaque élève, en utilisant le scotch de masquage, les enfants ont dissimulé une partie de leur visage. Ils ont également joué avec la complémentarité des couleurs. Le travail a été réalisé à l'encre et à la peinture acrylique.

**Au cycle 2 et au cycle 3**, les élèves, en partant de photos anciennes de paysages montagneux locaux ou de leur village, ont dissimulé certaines parties en intégrant des bandes ou des arbres exotiques.