



Programmation E.I.P 2025/2026

Septembre/octobre 2025	Médiation Exposition d'été au Château de la Trémolière, Anglards de Salers* Artiste : KRIKI *Travail élaboré et mis en œuvre en binôme avec Carine Charvillat, CPD Arts visuels. Action qui se déroule en deux temps : visite et médiation sur une 1/2 journée, au château de la Trémolière, puis en janvier/février : pratique plastique en lien avec le travail de l'artiste, intervention dans les classes inscrites.	Cycles 1,2 et 3
Novembre/décembre 2025	Le chocolat dans tous ses états * - Sciences : La chimie du chocolat - Arts : Stop Motion en lien avec le monde de Charlie et la chocolaterie. * Priorité aux classes refusées l'année dernière.	Cycles 2 et 3
Janvier/février 2026	Pratique plastique autour des œuvres de Kriki *Travail élaboré et mis en œuvre en binôme avec Carine Charvillat, CPS Arts visuels.	Cycles 1,2 et 3
Mars/Avril 2026	Laine et laitage* - Sciences : Transformation du lait - Arts : Transformation de la laine *Priorité aux classes non retenues il y a 2 ans. Mes amis les robots - Sciences : Programmation de robots - Arts : <i>Pratique plastique en lien avec le monde des robots</i>	Cycles 1 et 2 Cycles 1,2 et 3
Mai/Juin 2026	Collectes, collections et environnement - Sciences : la bio-matière, fabrication de compositions en Agar-Agar - Arts : organisation et création de collectes et de collections	Cycles 2 et 3

	Le monde des abeilles - Sciences : Découvrir le monde fascinant d’une colonie, connaître son fonctionnement, le rôle des différentes abeilles et le travail de la butineuse. - Arts : pratique plastique créative autour du monde des abeilles *Priorité aux classes n’ayant pas pu y participer l’an passé. Semaine du pain (en mai) La chimie du pain, fabrication de pain et cuisson dans le four rénové de Saint Bonnet de Salers.	Cycles 1, 2 et 3 Cycles 2 et 3
Projet d'Education Artistique et Culturelle		
Tout au long de l’année scolaire 2025/2026 Prévoir deux déplacements à l’EIP et un déplacement au château de la Trémolière	Les oiseaux - <i>les oiseaux de nos jardins</i>, intervention CPIE et/ou LPO - <i>fabrication de nichoirs</i>, intervention CPIE de Haute-Auvergne - <i>Les pelotes de réjection</i>, Enseignante de l’EIP - <i>découverte du patrimoine local</i> : les oiseaux dans le bestiaire fantastique des tapisseries d’Anglards-de-Salers - <i>l’art du tissage ; intervention d’une artiste</i> - <i>les oiseaux, un regard d’artiste : intervention d’une artiste</i> - <i>l’oiseau dans les contes et légendes et en chanson</i> : - Option 1 : Intervention de musiciens : travail sur des nouvelles luttheries pour aborder les musiques : électroniques. Réalisation de paysages sonores en petits groupes et soundpainting en collectif. - Option 2 : chant et création clip en stop Motion - Option 3 : Contes et légendes en théâtre d’ombres, Intervention de la CPD arts visuels *Restitution probable sous la forme d’un spectacle vivant et d’une exposition des œuvres des élèves fin mai 2026, à l’EIP, Saint Bonnet de Salers. ** Les diverses interventions d’artistes pourront être modifiées en fonction des subventions accordées.	CE2/CM1/CM2