

Séance 1- Ecouter, produire des sons ; repérer des caractéristiques

Durée : 1 heure

1 -Faire taire complètement les enfants et leur demander d'écouter et d'identifier les sons qu'ils entendent. Leur demander si ces sons sont agréables ou non. Quand la maîtresse de la classe d'à côté hausse le ton, le son est jugé désagréable, le ballon qui claque sur le sol est jugé agréable.

2 - Produire des sons avec ce qui se trouve dans la classe. Utiliser des qualificatifs tels que sec, bref, doux, mat, léger, lourd, fort, faible, aigu, liquide, etc. pour qualifier les sons obtenus. On peut établir un tableau avec en colonnes : objet source du son ; ce qui provoque le son ; j'aime ou je n'aime pas ; pourquoi j'aime ou je n'aime pas ; qualificatif(s) de ce son.

3- Continuer ce travail à la maison et rapporter pour la séance suivante une liste de sons et leurs caractéristiques permettant de compléter le tableau

Les objets peuvent être : balles de ping-pong, de tennis, en mousse, ballon de basket, de foot.

Flûte, règle, pots fermés remplis d'eau, de sable, de farine de semoule, de graines, de clous ; élastiques, papier à froisser..

Ce qui provoque le son peut être : le fait de frapper avec le doigt, secouer, laisser tomber, frotter, tirer...

Séance 2- Ecouter des sons ; les identifier, les comparer

Durée : 1 heure

Matériel : Magnétophone

- Bande sonore : "Bruits" faite avec des sons divers : bris de verre, accidents, orage; (les médiathèques possèdent ce genre d'enregistrement) . "Voix" où sont enregistrées des "voix" d'animaux : oiseaux divers (hiboux, rossignols), brames de cerfs, chants de baleines, rugissements, ainsi que des voix diverses et des extraits d'opéra.

- Boîtes de pellicules photos ou sacs opaques gonflés et fermés contenant : des billes, de la semoule, du riz, du café moulu, en grains, des pois chiches, du sable, des épingles, des haricots secs des céréales, des clous, de l'eau. En fabriquer 2 identiques à chaque fois. Les boîtes porteront chacune un numéro pour permettre de les désigner. Ne pas mettre des numéros voisins pour les boîtes ayant même contenu.

1 - Demander aux enfants d'identifier les sons de la bande son. Les élèves devront identifier ces sons et utiliser les termes appropriés.

2 - Parmi un ensemble de petites boîtes, repérer les deux boîtes qui produisent le même son

3 - Le contenu des différentes boîtes étant listé au tableau, repérer quelles sont les boîtes qui correspondent à chaque contenu.

4 - Ecouter la bande "voix"

- repérer les animaux correspondant aux cris entendus.

- distinguer des voix d'hommes, des voix de femme, des voix d'enfants

- distinguer des voix graves et des voix aiguës

- distinguer entre voix de basse, de baryton, de ténor, de haute contre, de soprano (pour cela on fera associer ces termes à des extraits puis utiliser ces termes sur d'autres extraits ; mais cette étape peut être supprimée si cela s'avère trop délicat.

SEANCE 1 : Ecole

SENSIBILISATION AU MONDE SONORE

Objectifs	<ul style="list-style-type: none">- Apprendre à reconnaître des sons.- Connaître le vocabulaire lié aux intensités.- Identifier l'origine d'un son.- Affiner l'écoute des enfants.
Compétences envisageables	<ul style="list-style-type: none">- Développer la perception de l'univers sonore.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- Banque de sons que l'on peut retrouver sur Internet : http://www.memoclic.com/sons-wav/764-bruits-divers http://www.randonneur.net/pages/divers/sons.php http://www.universal-soundbank.com
Phases de déroulement de la séance	<ul style="list-style-type: none">- Situation déclenchante : l'enseignant demande aux enfants le plus grand silence afin d'écouter les bruits perçus dans la classe :<ul style="list-style-type: none">○ Bruit de la clé dans la serrure.○ Bruits produits par le mobilier au cours des diverses activités.○ Pieds des chaises et tables glissant sur le sol.○ Voix des enfants et de la maîtresse de la classe d'à côté.○ Bruit produit par la chute des crayons ou règles sur les tables.○ Bruit de la sonnerie interclasse...○ Ouverture et fermeture de la porte, des fenêtres.- Les bruits de l'extérieur :<ul style="list-style-type: none">○ Ouverture et fermeture de la porte, des fenêtres.○ Passage de voitures.○ Bruit du démarrage des voitures.○ Ronflement du moteur.○ Klaxon.

<p>Phases de déroulement de la séance</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ouverture et fermeture de la porte, des fenêtres. ○ Passage de voitures. ○ Bruit du démarrage des voitures. ○ Ronflement du moteur. ○ Klaxon. <p>Il existe bien d'autres exercices pour aller à la découverte de l'univers sonore les bruits à partir de son corps, reconnaître l'origine d'un son et se diriger vers la source sonore, ou encore écouter une succession de sons produits par différents instruments et traduire l'écoute à l'aide de dessins...</p> <p>- Reconnaissance de bruits :</p> <p>http://www.memoclic.com/sons-wav/764-bruits-divers</p> <p>http://www.randonneur.net/pages/divers/sons.php</p> <p>http://www.universal-soundbank.com</p>
<p>Durée</p>	<p>45 minutes à 1 heure.</p>