



Projet « L'art d'être en forme » Le sommeil

MGEN

**Atelier des arts – Pierre Pauzon
Classe CP-CE1 Malrevers**

Présentation

Il a été choisi comme fil conducteur de ce travail la culture grecque antique.

Les élèves ont ainsi découvert :

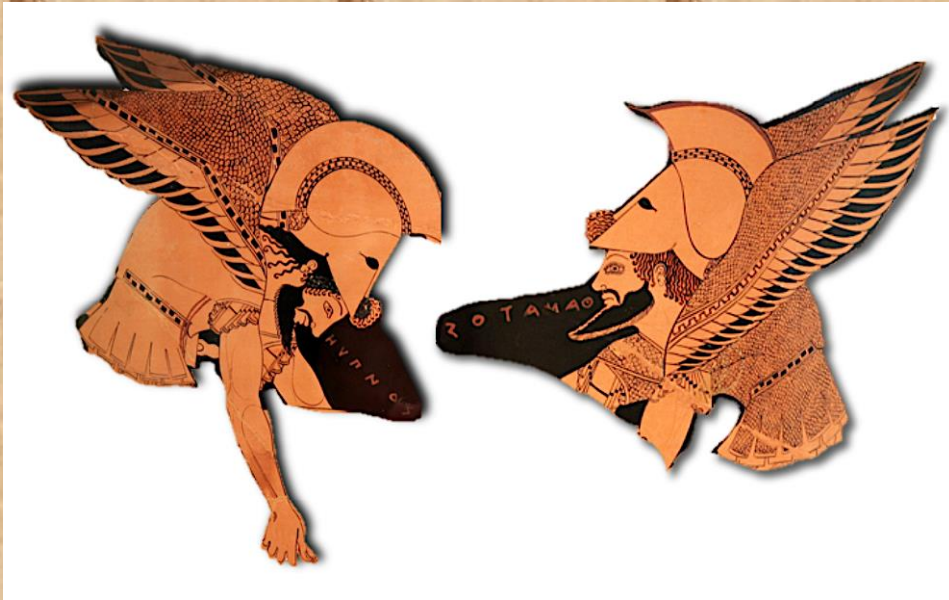
- la mythologie grecque et des divinités liées au sommeil ;
- un récipient utilisé pendant l'Antiquité : le skyphos ;
- des techniques de façonnage et des céramiques antiques.

Ce diaporama présente de manière chronologique les étapes du travail effectué autour de ce thème.

Bibliothèque

Mardi 10 mai 2022

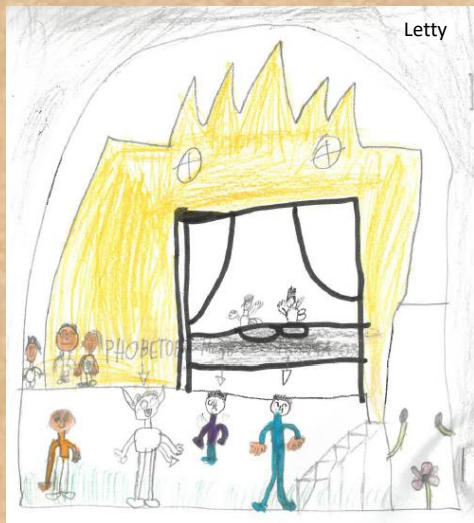
- Nous nous sommes rendus à la bibliothèque pour découvrir des reproductions d'œuvres sur le sommeil et la mythologie grecque.
- Nous avons découvert la déesse Nyx (la nuit), le dieu Hypnos (le sommeil) et ses enfants Les Songes (dont Morphée, Phobétor et Phantasos).
- Nous lu un extrait des Métamorphoses d'Ovide qui décrit la grotte du Sommeil. Nous l'avons ensuite dessinée.



Cratère en calice attique à figures rouges (H. 47, 5 cm; diamètre 55,1 cm), env. 515 avant J.-C. Musée archéologique national, Cerveteri (Italie). © [Wikimedia Commons](#).

Tête d'une statue en bronze représentant Hypnos, copie romaine d'un original hellénistique (env. 275 av. J.-C.), British Museum, Londres. © [The Trustees of the British Museum](#).





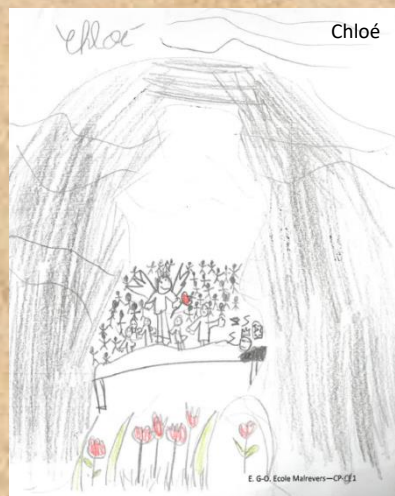
Letty



Maëlys



Yanis



Chloé

Une description : la grotte du sommeil

« C'est dans une grotte retirée qu'habite le Sommeil paresseux, bien à l'écart des rayons du soleil, au milieu d'un épais brouillard. Pas un bruit, pas une âme qui vive : c'est le royaume du repos silencieux. À l'entrée pousse une moisson de pavots et d'innombrables herbes soporifiques : c'est leur sève que la Nuit recueille pour faire dormir les hommes et les animaux sur la terre. Là, pas de porte qui grince en tournant sur ses gonds, pas de gardien qui surveille le seuil. Au milieu du palais, sur un lit d'ébène garni d'un épais duvet et de grands coussins noirs, le dieu du Sommeil se repose en compagnie de ses fils les Songes, étendus autour de lui, plus nombreux que les épis de blé dans les champs, que les feuilles sur les arbres, que les grains de sable sur la plage. [...] Entre ses mille enfants, le Sommeil appelle Morphée. Nul autre mieux que lui, en effet, ne saurait imiter les traits, la démarche, les vêtements, la voix - jusqu'aux accents les plus familiers - de ceux qu'il est chargé de représenter. Sa spécialité, ce sont les humains. Il se distingue ainsi de ses frères, Phobétor, qui imite les animaux (fauves, oiseaux, serpents), et Phantasos, qui se transforme en objets (terre, pierre, eau, bois). »

Métamorphoses, Livre XI, Ovide, vers 592-643 (traduction et adaptation A. C.)

Intervention en classe Pierre Pauzon

Lundi 16 mai 2022

- Pierre s'est présenté et nous a expliqué son métier : il est céramiste. Il peut fabriquer des objets utilitaires (on peut les utiliser dans la vie de tous les jours) ou artistiques (en décoration).
- Il nous a présenté certaines de ses œuvres, ses outils et machines et les matières que nous utiliserons lors de la fabrication de nos skyphos.



Un skyphos est un petit bol à deux poignées (une verticale et une horizontale) permettant de le lever pour boire et de le passer à quelqu'un.



- Nous avons commencé le façonnage de notre bol. Une croûteuse a permis d'aplatir la boule de terre que nous avons ensuite lissée avec une estèque et moulée autour d'un gabarit. Nous avons fabriqué les anses et le pied du skyphos que nous avons collés avec de la barbotine, en utilisant les ébauchoirs.
- Les skyphos ont séché toute la semaine à l'école.



Lissage avec les ébauchoirs



Moulage du skyphos



Fabrication des colombins





Musée Crozatier

Lundi 23 mai 2022

- Nous nous sommes rendus au Musée pour découvrir la collection de céramiques qui y est exposée. Nous avons vu des skyphos et d'autres vases. Nous avons reproduit certains des graphismes sur notre carnet de croquis.
- Nous avons aussi découvert les momies, les tableaux représentant Vercingétorix, la statue de Jean de La Fontaine, les collections paléontologiques, les pierres précieuses et les animaux du musée.

Atelier des arts

- L'après-midi nous nous sommes rendus à l'atelier des arts, dans la salle de Pierre.
- Nous avons lissé nos bols et nous les avons engobés (trempés dans la terre blanche). Puis nous avons dessiné des motifs et des graphismes dessus.
- Nous avons repassé sur nos dessins avec des oxydes et nous avons enduits les skyphos de cire.

Explication du lissage



Trempage



Résultat du trempage



Dessin sur le skyphos



Skyphos après le passage de la cire

Après notre visite ...

- Pierre a fait cuire les skyphos une première fois. C'est la phase de dégourdi (1).
- Il a passé de la couverte par-dessus pour les faire cuire à 1000 degrés (2).



1



2

Nos skyphos terminés



Un skyphos utile pour boire la tisane
avant le coucher ...

