

Au-delà du cadre (4ème)

Pendant cette période de confinement, les élèves de 4° ont découvert cette photographie de Mario GIACOMELLI : On ne sait pas qui sont ces enfants, où ils sont, ce qu'ils regardent... En travaillant sur le CONTRE-CHAMP, et la vision SUBJECTIVE, il fallait l'imaginer...

Nous avons pu analyser qu'une image est très « fragile » et que le « hors-champ » peut facilement en modifier la signification... une bonne occasion de s'interroger sur les fake-news ;) (merci Koulechov!)

