

Ceci n'est plus une bouteille

6e

Comment un travail sur l'objet permet-il d'interroger son statut ?

Assemblage* : œuvre composée d'éléments hétéroclites et disparates, assemblés pour constituer un tout.

Sujet : A partir d'une bouteille ou d'un flacon en plastique (d'eau, de shampoing ...), réalisez un assemblage qui permettra de dire « Ceci n'est plus une bouteille » ; votre bouteille deviendra donc autre chose.

Dans un second temps, vous fixerez votre création sur un socle pour la mettre en valeur, sans oublier le cartel.

Programme : *Les fabrications et les relations entre l'objet et l'espace*

- **L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets** : création d'objets, intervention sur des objets, leur transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques ou poétiques ; la prise en compte des statuts de l'objet ; la relation entre forme et fonction

Références artistiques :

- **Pablo PICASSO** (1881 – 1973), Tête de taureau (1942), assemblage de métal et de cuir, 33,5 x 43,5 x 19 cm, Paris, Collection du musée Picasso
- **Meret OPPENHEIM** (1913 – 1985), Ma gouvernante (1936), assemblage, 14 x 21 x 33 cm, musée d'Art Moderne, Stockholm



Evaluation :

Expérimenter, produire, créer				
Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils, des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent		TS	S	I TI
Les matériaux que j'ai utilisés sont bien choisis, mes assemblages sont solides, soignés	/ 6 points			
Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines		TS	S	I TI
J'ai transformé ma bouteille en autre chose	/ 7 points			
Mon assemblage est fixé sur un socle	/ 5 points			
J'ai réalisé un cartel complet et soigné	/ 2 points			

Mettre en œuvre un projet

<i>Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique</i>		TS	S	I	TI
J'ai utilisé mon carnet de croquis comme un outil de recherches tout au long de la séquence (croquis, notes)					
J'ai su faire évoluer ma production : verbalisation, conseils de l'enseignant, échanges dans l'îlot					
J'ai fait preuve d'autonomie : gestion du matériel, déplacements justifiés dans la classe, espace de travail propre après mon départ					
J'ai su gérer le temps imparti : j'ai travaillé à <u>chaque</u> séance, j'ai rendu mon travail à temps					