

SEME

Avis de tempête

Exploration de la gravure sur tétra pack

DÉROULÉ

Dessiner le paysage vu de la salle de classe sur un morceau de papier calque.

REPORTER VOTRE DESSIN SUR UN MORCEAU DE TÉTRA PACK POUR LE REPRODUIRE PAR IMPRESSION :

Analyser le résultat (attention à ne pas inverser le dessin), corriger les effets non désirés ou exploiter les effets du hasard .

Vous répondrez dans un second temps à l'incitation : « Avis de tempête » en intervenant sur votre matrice (votre plaque de tétra pack).

Comment suggérer une météorologie changeante ?

-Quelles interventions gravées je peux faire sur ma plaque pour suggérer un ciel mouvementé ?

-Est ce que je peux aussi jouer sur ma façon d'imprimer ?

-Est ce que ma façon de répandre l'encre a une importance ?

-Est ce que je peux coller des matières sur ma plaque pour en changer l'impression ?

Vous présenterez vos deux impressions sur un même support.

RÉFÉRENCES

			
Félix Vallotton (1865/1925) , Nuages, 1890, gravure sur bois, estampe.	Dominique Martigne, Tempête, Eau Forte pointe sèche, 20X20 cm 2018 , Exposition PARIS	Gustave Marchoul, série Terre et nue, 1987, 59,5X47 cm, lithographie 4 couleurs, centre de la gravure Louvière Belgique	Pascale Parrein, Paysage XI Orage, série de 20 gravures sur plexiglas, pointe sèche, 53X39, 2016

SEME

Avis de tempête

CLASSE.....

NOMS :

Prénoms :

C1.1: Choisir , mobiliser et adapter des langages et moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu : j'ai su mobiliser et sélectionner des gestes pertinents pour suggérer un ciel tourmenté.	2	4	6	8	D1.4 D 4.2
C1.2: S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive : représenter le monde réel (dessin et 1ere impression)	2	4	6	8	D1.4 D 5.1
C1.5 : Prendre en compte les conditions de réceptions de sa production.	1	2	3	4	D2.1
Compétences	MI	MF	MS	TB	LSU

Indication chiffrée

...../20

