

## Projet d'arts plastiques

Pour réaliser ce projet j'ai utilisé :

- ✓ Des coquillages.
- ✓ Du fil de laine, avec un début de tricot.
- ✓ Un cadre vide (sans fond)
- ✓ Un tableau que j'ai réalisé à la peinture acrylique selon la méthode de « la perceuse » (pour utiliser une œuvre d'arts plastiques centrale) / perceuse / vis / morceau de bois
- ✓ Du fil de pêche.
- ✓ Une branche d'arbre (déjà coupée).
- ✓ Des bougies de différentes tailles.
- ✓ Du papier vitrail de différentes couleurs.
- ✓ Des kaplas.
- ✓ Une boule à facette électrique.
- ✓ Une lampe torche.

### 2/ Peinture du premier tableau, méthode:

Tout d'abord j'ai fabriqué un petit morceau de bois me permettant de l'accrocher sur la toile et sur la perceuse, après l'avoir fixé sur la perceuse j'ai mis quelques points de peinture de différentes couleurs sur la toile (au centre) puis j'ai mis l'œuvre à l'horizontale et j'ai allumé la perceuse (je me suis installée dehors pour cela). Avec la vitesse, les couleurs se sont étalées sur tout le tableau.

Ce procédé m'a permis de faire ressortir une explosion de couleurs partant du centre vers l'extérieur du tableau.

J'ai répété le procédé jusqu'à obtenir une toile qui me plaisait.



### 3/ Réalisation du second tableau.

Pour réaliser ce second tableau, j'ai choisi les mêmes couleurs que dans le tableau principal (rappel entre les deux tableaux) puis tout simplement découpé des ronds dans du papier vitrail que j'ai ensuite placés dans un cadre vide avec du fil transparent pour qu'on ait l'impression que les couleurs lévitent dans le cadre.



#### **4/ Mise en espace**

J'ai suspendu ces deux cadres au milieu de la pièce avec du fil de pêche transparent (au dessus de la sphère de kaplas).

Pour ce projet, j'ai installé au centre de la pièce une sorte de tour en kaplas de forme sphérique tout autour d'une boule à facettes électrique qui en tournant envoie des lumières de toutes les couleurs (les mêmes que le tableau principal) dans toute la pièce (véranda). Puis j'ai ajouté quelques cailloux tout autour de la sphère en kaplas afin de créer des ombres avec les lumières. Ensuite, j'ai réalisé une sorte de toile d'araignée avec du fil de laine, toujours pour créer des ombres. Le fil de laine part d'un tricot commencé sur une aiguille placée devant la sphère. J'ai installé une branche d'arbre derrière la vitre pour créer une ombre de forêt à l'intérieur, j'aurais voulu mettre un drap blanc devant la branche pour créer une ombre plus grande mais je n'arrivais pas à le fixer.



#### **5/ Installation de la lampe principale et des bougies avant la nuit**

J'ai utilisé plusieurs bougies en plus de la boule à facette de lumières.

Je les ai placées autour des œuvres (sphère de kaplas et sur les tableaux) et j'ai mis une torche derrière la branche d'arbre derrière la fenêtre.

#### **Résultats de nuit :**

Voici les photos du résultat. Les jeux de lumière et d'ombres entre le fil, l'arbre, les kaplas et les coquillages. Je pense avoir transformé la pièce en œuvre avec jeux ombres/lumière.

