

# Description du projet

## Collège Jean-Baptiste Desfilhes à Bellenaves

Artiste plasticienne, Elza Lacotte est intervenue au collège pour un atelier autour de la cartographie de Bellenaves. Chaque élève devait choisir un bâtiment de cette ville pour un faire un croquis. Par la suite, ce dessin était reproduit sur une gomme à graver qui servirait de tampon à la réalisation de la carte de la ville.



Intervenant en tant que structure culturelle "La manufacture du Bief à Ambert", Ben a initié les élèves à la gravure sur rhénalon. La thématique "Ma ville, un autre regard" a été abordée par le biais de la ville utopique / ville dystopique. C'est un travail interdisciplinaire qui a été commencé en français.

## Collège/Lycée Blaise de Vigenère à Saint-Pourçain-sur-Sioule

Les élèves des classes de 3ème et de seconde (atelier arts plastiques) ont travaillé sur le thème « Ma ville, un autre regard » avec deux artistes : Ben Quêne représentant le Bief d'Ambert et Pierre Jourde résident à La Ferté-Hauterive.

La question de représentation de la ville a été abordée avec les classes de 3ème en lien avec le quotidien. Chaque élève devait choisir une vue de son quotidien de la ville de Saint-Pourçain-sur-Sioule ou de son village et en représenter une partie. Ils ont ensuite gravé sur « Tetrapack ».



Les élèves de seconde quant à eux, ont eu pour consigne de choisir une architecture symbolisant leur ville et de la représenter sous forme de maquettes sur lesquelles ils ont ensuite intégré des parties gravées. La question de la présentation avec les travaux de 3ème a été réfléchi pour faire dialoguer les réalisations en deux dimensions et en trois dimensions. La présentation finale (vue d'ensemble) proposée par les secondes sera donc visible lors de l'exposition qui devrait avoir lieu à Vichy en mai 2022.

Ce projet inter-degrés et inter-établissements « Estampe en partage » est mené par la conseillère pédagogique Sylvie Mosnier et en partenariat avec deux structures culturelles : La manufacture d'images Bief d'Ambert, et le centre d'art contemporain le Creux de l'enfer de Thiers.

Dans le cadre du projet, deux médiatrices culturelles du Creux de l'enfer ont également présenté trois œuvres de l'artothèque aux élèves.