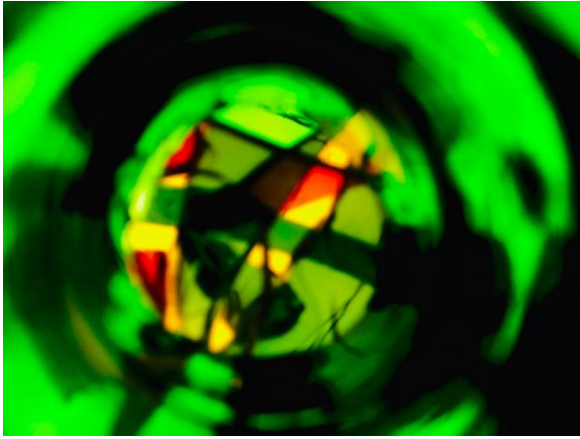


Explications des élèves : extraits



« Pour cette photographie j'ai utilisé du verre, j'ai cassé une bouteille de champagne (vide) et j'ai conservé le goulot, et je l'ai placé sur la caméra de mon téléphone, j'ai ensuite cassé des bouteilles en verres, teintées brunes, vertes, transparentes, et je les ai mises en équilibre sur le goulot, en intensifiant les couleurs, voilà le résultat !

Je me suis inspiré de la visite virtuelle de l'exposition photographique du FRAC Normandie Rouen et notamment d'une photo de Walead Beshty avec les papiers transparents posés sur l'objectif de l'appareil.

Si j'ai cassé des choses pour réaliser cette photo c'est aussi parce que j'ai l'impression que l'envie de travailler est cassée par le distanciel. Les liens entre enseignants et élèves sont coupés, et j'ai peur que toutes ces cassures se répercutent sur mon travail l'année prochaine ».

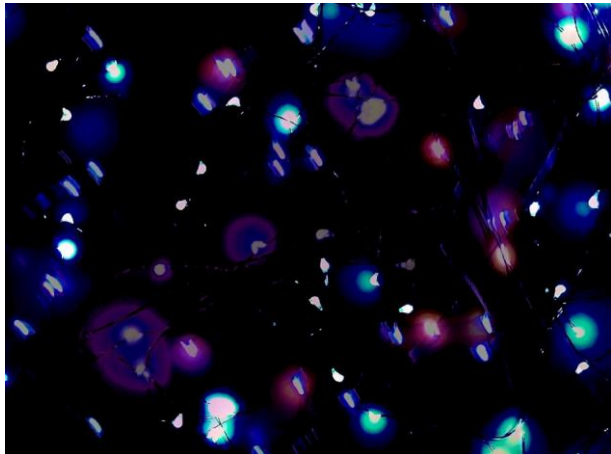
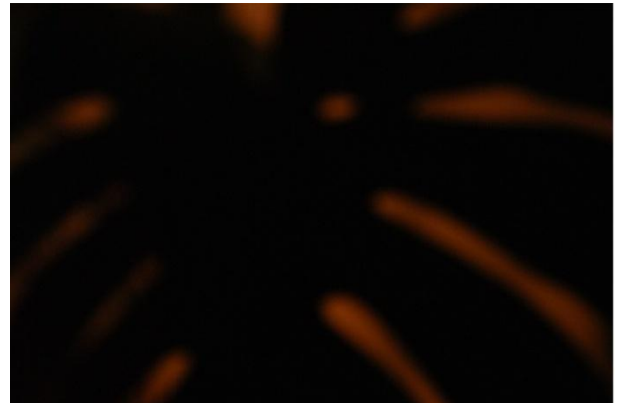
Gabin

« Pour réaliser cette photographie, j'ai utilisé mon appareil photo et je me suis servi de la feuille d'une plante comme sujet. Afin d'obtenir ce rendu, j'ai réglé mon appareil photo pour que la luminosité de cette photographie soit basse et pour que le focus ne se fasse pas entièrement sur la feuille pour obtenir quelque chose de sombre et flou.

Au niveau des couleurs, nous pouvons observer que la feuille, qui se trouve au premier plan, est entièrement noire. Pour finir avec l'arrière plan, que les fissures de la feuille laissent apparaître, on remarque une couleur ocre et chaude. Cette photographie est constituée de couleurs plutôt sombres et inquiétantes. Pour la forme, même en ayant connaissance du sujet utilisé pour cette photographie, on identifie difficilement la forme de la feuille pourtant présente au premier plan.

En recherchant des œuvres abstraites, je suis tombée sur une œuvre de Pierre Soulages réalisée dans les années 40 au brou de noix. J'ai trouvé une certaine similitude entre son œuvre et la photo que je présente ci-dessus car, dans cette œuvre abstraite, on remarque qu'il y a également une forme plutôt imposante et sombre au centre et de la lumière. »

Jeanne



« J'ai placé des feuilles blanches sur le sol puis j'ai ajouté des lumières, une guirlande avec beaucoup de petites leds. J'ai pris plusieurs photographies, j'ai modifié les couleurs et les lumières.

J'ai surtout baissé la luminosité et le contraste. J'ai également retouché un peu la saturation et superposé une autre image plus dans les teintes roses et violettes.

Cette photographie représente l'univers, chaque petite lumière est un astre».

Adèle

« J'ai réalisé une photographie abstraite à l'aide de petites lumières que j'ai placées en dessous d'une feuille sur laquelle j'ai dessiné des formes géométriques. Ces formes ont été ensuite encrées avec des marqueurs à alcool de différentes couleurs et de différentes teintes.

Sur la première photo, j'ai utilisé une application pour fondre les couleurs entre elles. J'ai essayé de représenter un camaïeu de couleurs allant du rose au violet. Les petites lumières pourraient évoquer une constellation de plusieurs étoiles alignées ».

Rose



« Cette photographie a été faite avec un verre, du colorant bleu et de l'eau. Pour la réalisation j'ai simplement photographié le moment où j'ai versé quelques gouttes dans le verre et le moment où celles-ci se diluent sous l'effet de l'eau donnant diverses formes. Pour la photo j'ai positionné le verre au-dessus de l'appareil photo puis j'ai pris la photo. Séduite par le rendu, je n'ai fait aucune modification par la suite.

Les formes s'amuse dans l'eau sans pour autant faire quelque chose que l'on pourrait reconnaître, cela pourrait faire penser à une méduse ou évoquer les eaux marines.

L'instantané est aussi une chose faisant partie de ma photo puisqu'il s'agit du moment précis où le colorant commence à se diluer dans l'eau ».

Mayli

« L'objet que j'ai photographié est une palette de peinture avec diverses couleurs. Les couleurs dominantes de la photographie sont le bleu, le rose et le violet, dispersées partout sur l'image. Pour prendre cette photo j'ai utilisé ma palette usée et une feuille de papier calque pour l'effet flou. J'ai aussi utilisé une application pour accentuer les couleurs et les rendre plus vives et pour flouter encore plus. Cette image me fait penser aux lumières dans des fêtes, la nuit, ou alors aux lumières d'une grande ville comme Tokyo ».

Pauline

