

Cycle 4.

Q1-3 -- La narration visuelle

C4-1 - Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.

PHOTOGRAPHIE.

Le cas Vivian Maier.



Document Histoires d'art, France Télévisions (2019).

Vivian Maier, La super-nanny de la photo.

Résumé : la découverte *post-mortem* de l'artiste, passée du statut d'amateure inconnue à celui de référence internationale de la photographie de rue.

Quel est le nom de l'agent immobilier qui a découvert le travail de Vivian Maier au hasard d'une vente aux enchères et va devenir le spécialiste et promoteur de son œuvre ?

Date et lieu de cette découverte :

Le découvreur apprend que Vivian Maier, extraordinaire photographe inconnue, occupait le métier de .

On apprend que cette dernière venait de la ville de et qu'elle passa quelques années de jeunesse en France avant de retourner aux Etats-Unis. Ainsi, en , elle s'installe à Chicago où elle photographie autant les quartiers huppés que les déshérités.

Elle se photographie également beaucoup (=).

Au final, voilà une artiste qui s'est formée seule (=) et qui laisse derrière elle, 50 ans de travaux photographiques dont seule une infime partie a été exposée.

Second hasard, l'agent immobilier retrouve enfin la trace de Vivian Maier en .

Elle a alors 83 ans et vient de mourir auprès des enfants Gensburg qu'elle avait gardés autrefois. Sa production alors rassemble plus de clichés.

2) La fortune critique de Vivian Maier.

Analyse de Thomas Hammoudi, photographe et spécialiste de la photographie.

Reconnaissant le talent de la photographe, l'auteur de la vidéo est néanmoins gêné par plusieurs problèmes, classés du plus bénin au plus grave :

3'27'' : premier problème :

4'25'' :

5'23'' :

5'37'' :

6'23'' :

Au final, ces problèmes résultent d'abord du fait que Vivian Maier, artiste secrète et décédée, ne peut contredire ce que l'on dit d'elle et montre de son travail.