

## Incitation : C'est sublime !

### → Demande :

A partir d'un ou plusieurs rebuts, réalisez une photographie qui montre votre déchet sublimé par la lumière.

2 séances

### → Problématique

*En quoi la lumière peut-elle transformer le regard sur l'objet ?*

### → Qu'est-ce que l'élève apprend ?

L'élève apprend la mise en scène, le cadrage, la transformation, le passage du banal au sacré

### → Modalités de travail

	Individuel
	Binôme
X	Groupe de 4

### → Champs de pratiques

	Bidimensionnelles
	Tridimensionnelles
	Images fixes et animées
X	Création artistique numérique

### → Matériaux

**Différents matériaux et objets de récupération**

### → Outils

Appareil photo

Différentes sources lumineuses

### → Vocabulaire

Cadrage, lumière, éclairage

### → Références

Le Bernin, *L'Extase de Sainte Thérèse*, 1647-1652  
Tim Noble et Sue Webster  
Sarah Sze  
Boltanski, *Les bougies*, 1986  
Yamashita Kumi

## Cycle 4

## Classe de 5<sup>ème</sup>

### → Entrée du Programme

**La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre**

### → Questionnements abordés

**Les qualités physiques de matériaux**

**L'objet comme matériau en art**

### → Notions

**Forme, Matière, Lumière**

### → Evaluation

	Diagnostique
X	Formative
x	Sommative
	Certificative

### → Compétences

#### **1/Expérimenter, produire, créer**

*Domaines du SCCCC : 1, 2, 4, 5*

- S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.
- Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.

#### **2/Mettre en œuvre un projet**

*Domaines du SCCCC : 2, 3, 4, 5*

- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement, d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique

#### **3/S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.**

*Domaines du SCCCC : 1, 3, 5*

- Expliciter la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoires.

#### **4/ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.**

*Domaines du SCCCC : 1, 3, 5*