

Multisources

→ Demande / Expérimentation :

1. Photographier un matériau avec un maximum de sources lumineuses diverses et variées
2. Photographier différents matériaux avec une seule source lumineuse

1 séance

→ Problématique

En quoi la lumière peut-elle créer des effets différents ?

→ Qu'est-ce que l'élève apprend ?

L'élève apprend les différentes intensités lumineuses, les différentes sources lumineuses, la place de la lumière

→ Modalités de travail

	Individuel
	Binôme
X	Groupe de 4

→ Champs de pratiques

X	Bidimensionnelles
X	Tridimensionnelles
	Images fixes et animées
X	Création artistique numérique

→ Matériaux

Matières variées (reflétant, transparent, opaque, etc.)

Lumières (bougie, frontale, ultraviolet, etc.)

→ Outils

Appareil photo

Studio fabriqué en papier noir ou blanc

→ Vocabulaire

Ombre (propre, portée), projection, translucide, opaque

Cycle 4

Classe de 5^{ème}

→ Entrée du Programme

La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre

→ Questionnements abordés

Les qualités physiques de matériaux

→ Evaluation

	Diagnostique
X	Formative
	Sommative
	Certificative

→ Compétences

1/Expérimenter, produire, créer

Domaines du SCCCC : 1, 2, 4, 5

- Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intentions artistique en restant attentive à l'inattendu.
- Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.

2/Mettre en œuvre un projet

Domaines du SCCCC : 2, 3, 4, 5

- Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs

3/S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.

Domaines du SCCCC : 1, 3, 5

- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse.

4/ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

Domaines du SCCCC : 1, 3, 5