

## Sujet pratique artistique :

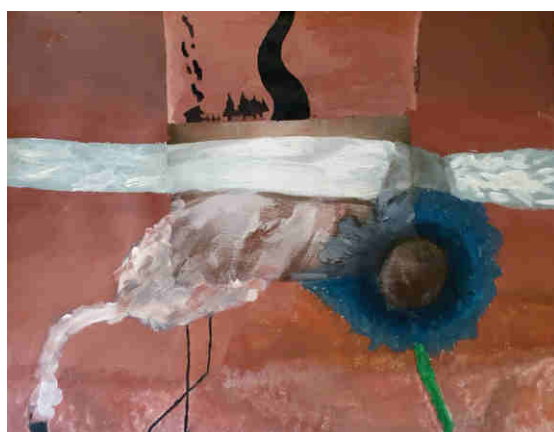
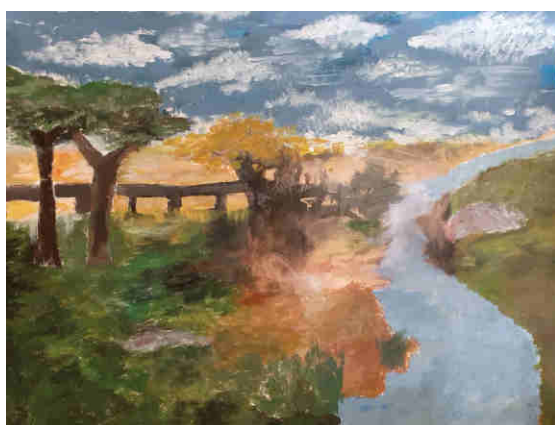
### « Copier, recopier, inventer mais en beaucoup plus grand »

- Collez sur un format 50x65cm le détail fourni (photocopie de détails de toiles de Chloé Tiravy) à l'emplacement de votre choix.

-Continuez les lignes et les formes du fragment dessiné, à sa périphérie (sans le modifier), afin de l'intégrer totalement.

-Sans répéter uniquement les motifs du détail collé, mêler dessins figuratifs et motifs abstraits dans une image personnelle et globale prenant en compte l'ensemble du format.

-Technique libre adaptée au support



## **Compétences techniques et artistiques**

-Choisir, mobiliser et adapter des langages plastiques variés en fonction de l'effet qu'ils produisent dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

-S'appropriier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.

## **Reportage, suivi de résidence** *(voir document joint)*

### **Mettre en œuvre un projet**

- Concevoir, réaliser, donner à voir un projet artistique collectif
- Mener à terme sa production
- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité et d'engagement dans la conduite d'un projet

### **S'exprimer, établir une relation avec un artiste**

- Dire avec un vocabulaire adapté ce que l'on fait, s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques
- Etablir des liens entre son propre travail et l'œuvre rencontrée
- Porter un regard curieux sur son environnement artistique

### **Mots clés :**

Grand format, Portrait, langage plastique, abstraction/figuration, Picturalité