

Collège extraordinaire

Entrées du programme :

La représentation, images, réalité et fiction : Ressemblance / vraisemblance.

La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre.

Notions : Support, outil

Consigne : Il s'est passé quelque chose d'incroyable au collège pendant les vacances. Montrez-le !

[Les élèves exploitent les photographies qu'ils ont prises lors d'une séance dédiée. Les photographies se trouvent dans un fichier auquel ils ont accès depuis leur ordinateur.]

Verbalisation :

- Les manipulations réalisées avec le logiciel
- La vraisemblance, l'hétérogénéité et la cohérence plastiques
- Education à l'image : Sensibilisation aux retouches d'images

Références :

1^{er} photomontage : Gustave Le Gray

Retouche photographique : Aziz + Cucher, Liu Di

Mise en scène photographique / Réalité-fiction : Sandy Skoglund, Lori Nix – Kathleen Berber

Education aux images : de la propagande stalinienne aux photos des réseaux sociaux.