

Rome (Italie)

Rome, surnommée la Ville éternelle, est la capitale de l'Italie. Elle compte 2,8 millions d'habitants (4,3 millions avec son agglomération).

Elle est traversée par un fleuve, le Tibre et se situe à 22 kilomètres de la mer méditerranée (mer tyrrhénienne plus précisément).

Elle possède de nombreuses fontaines (une des plus connues est la fontaine de Trévi). Il existe également de nombreuses traces de la période romaine avec par exemple le Colisée.



Le Colisée (Rome)

Le Colisée de Rome est un amphithéâtre en forme d'ellipse dont la construction s'est achevée en l'an 80. Il se trouve en plein centre de la ville. Cette construction, une des plus grandes de l'époque romaine, est un symbole de leur savoir-faire en matière d'ingénierie. Il pouvait contenir plus de 50 000 spectateurs.

On venait autrefois y assister à des combats de gladiateurs, des chasses d'animaux sauvages ou encore des pièces de théâtre. Au Moyen-âge, il a été tour à tour utilisé pour y installer des habitations, une forteresse, ou encore un sanctuaire chrétien (un cimetière).

Aujourd'hui, le Colisée est une attraction touristique si populaire qu'elle a été choisie pour figurer sur la pièce italienne de 5 centimes d'euros. Son aspect "démoli" est dû à des tremblements de terre successifs, mais aussi à la récupération des pierres, courante à certaines époques.



La fontaine de Trévi (Rome)

La Fontaine de Trevi est la plus grande fontaine de Rome. Elle a été réalisée entre 1732 et 1762. C'est une œuvre immense de style baroque, adossée à un palais.

Neptune, le dieu de l'océan et des mers, trône au centre de cette fontaine. Il est juché sur un char tiré par deux chevaux marins. L'un représente l'eau violente, l'autre l'eau sauvage. Il est entouré par de nombreuses autres divinités, telles que les dieux de l'abondance, de la salubrité...

Les statues du dessus représentent les 4 saisons.

Les touristes ont l'habitude de jeter des pièces de monnaie dans la fontaine. La tradition veut que l'on fasse un vœu en jetant une première. En lancer une seconde avec le bras droit en tournant le dos au monument garantirait de pouvoir revenir à Rome un jour.



Le Panthéon (Rome)

Le Panthéon de Rome est un ancien temple romain resté intact. De l'extérieur, il montre une structure rectangulaire, avec un portique comportant de nombreuses colonnes. Le reste du monument forme une ellipse, surmontée d'une coupole de 43 mètres de diamètre. À son sommet, une ouverture laisse passer la lumière du jour, permettant une utilisation comme cadran solaire.

La construction de l'édifice a eu lieu entre 118 et 125, ordonnée par l'empereur Hadrien. Elle remplaçait alors le temple d'Agrippa, ravagé après plusieurs incendies. La dédicace située sur la façade du monument actuel le rappelle. Elle signifie "Marcus Agrippa, fils de Lucius consul pour la troisième fois, le fit bâtir".

En 609, le pape Boniface IV a reconvertit le bâtiment en Eglise. Quelques transformations intervinrent alors. À l'origine, les niches présentes dans le bâtiment contenaient des statues de dieux romains. Ce sont aujourd'hui des chapelles. Certains rois y ont été enterrés, tels que Victor Emmanuel II ou Raphaël.



La place Saint-Pierre (Rome)

La Place Saint-Pierre est l'une des places les plus célèbres au monde et l'une des plus belles. Elle se situe au Vatican.

Ses dimensions sont spectaculaires : 320 mètres de long et 240 mètres de large.

La construction de la place a été réalisée entre 1656 et 1667 sous la direction de Bernini et commandée par le Pape Alexandre VII.

Outre ses dimensions imposantes, la place impressionne pour ses 284 colonnes et ses 88 pilastres qui bordent la place avec quatre files. Tout en haut, on peut apercevoir 140 statues de saints réalisées en 1670 par les disciples de Bernini.

Au centre de la place se trouvent un obélisque et deux fontaines, l'une de Bernini (1675) et une autre de Maderno (1614). L'obélisque qui mesure 25 mètres de haut a été amenée d'Egypte en 1586.

La manière la plus spectaculaire d'arriver jusqu'à la Place Saint-Pierre est d'emprunter la Via della Conciliazione, une longue rue qui débute au Château Sant'Angelo.

