

- 1) Histoire des arts  
Histoire et technique du moko : Comprendre et découvrir une technique.  
Lecture et compréhension du texte intitulé « le tatouage Maori : technique » + « questions de compréhension »
- 2) Réaliser un moko à partir des photos des élèves  
Réaliser une photo de portrait de chaque élève. L'imprimer. Décalquer des modèles de tatouage pour les transférer sur les portraits des élèves. Repasser à l'encre de Chine.
- 3) Utiliser une silhouette homme ou femme et y dessiner des tatouages à partir des documents.
- 4) Inventer son propre moko en s'inspirant des modèles proposés.