

# PROJET D'ECOLE, Cycles 2 et 3

24 février 2021,  
Circonscription de Chamalières

# AXE 1: améliorer la réussite de tous les élèves

AXE 1 AMELIORER LES COMPÉTENCES DES ELEVES	Priorités de travail pour 2020-2023 (au regard de l'analyse effectuée)		
	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Synthèse des besoins			
Maîtrise de la langue	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions		
Mathématiques	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée		
Enseignement Moral et Civique	Vivre ensemble		
Autres domaines	Explorer le monde – Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique et les activités artistiques	Langues vivantes – Education artistique – EPS Questionner le monde	Langues vivantes – Education artistique – EPS Histoire et géographie – Sciences et technologie

## Priorités de travail pour 2020-2023 (au regard de l'analyse effectuée)

L'analyse porte principalement sur les apprentissages fondamentaux (progrès constatés, points forts, points faibles).

Elle s'appuie sur les documents d'aide à l'analyse et prend en compte le bilan des acquis de fin de cycle 1, les résultats des évaluations nationales de CP et CE1, celles conduites au niveau de l'école et sur les indicateurs centrés sur la population et l'environnement scolaire.

Les ressources proposées par le Ministère (disponibles sur Eduscol) constituent des références pour organiser les réponses

# AXE 1

- ▶ Récapitulatif des compétences et repères de progressivité; cycle 2 (16 pages) et cycles 3 (23 pages)
- ▶ <http://besancon4.circo25.ac-besancon.fr/archives/1777>
- ▶ Exemple: lire et comprendre

## LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT : lire. (Cycle 2)

### Attendus de fin de cycle :

1/ Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

2/ Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

3/ Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

- ▶ Dernières modifications cycle 2: [J'enseigne au cycle 2 | éduscol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](https://jenseigne.eduscol.education.fr/jenseigne/cycle2/)
- ▶ Dernière modifications cycle 3: [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite\\_obligatoire/37/5/Programme2020\\_cycle\\_3\\_comparatif\\_1313375.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite_obligatoire/37/5/Programme2020_cycle_3_comparatif_1313375.pdf)

# AXE 1

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées
LCE.3. Pratiquer différentes formes de lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.</li><li>b. Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...</li><li>c. Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.</li><li>d. Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).</li><li>e. Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.</li></ul>
LCE.4. Lire à voix haute (lien avec le langage oral)	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.</li><li>b. Identification et prise en compte des marques de ponctuation.</li><li>c. Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</li></ul>

# Axe 1: Repères, extraits

## REPERES DE PROGRESSIVITE en lecture en compréhension de l'écrit

Les bilans de fin de GS sont à prendre en compte pour organiser une entrée dans le cycle qui valorise les acquis et prenne en compte les besoins ; la diversité des situations ne traduit que rarement de réelles difficultés, elle révèle plutôt des écarts de maturité ou de rythme d'apprentissage qui peuvent évoluer vite.

Au CP est dispensé un enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux entraînements pour tous les élèves. Ce travail est associé à des activités d'écriture : encodage pour utiliser les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique. La compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre. Elle est aussi exercée à l'occasion de la découverte guidée, puis autonome, de textes dont le contenu est plus simple. La lecture à voix haute ne concerne à ce niveau que de très courts textes.

Au CE1 et au CE2, les révisions nécessaires à la maîtrise du code et les entraînements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots sont mises en place autant que de besoin, toujours en relation avec l'écriture de mots. Progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés. L'entraînement en lecture à voix haute est régulier. Ces activités sont pratiquées en classe où des ateliers peuvent aisément permettre la différenciation, et non pas reportées durant le travail personnel hors de la classe. Elles gagnent à être finalisées par des projets qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises (expositions à propos des ouvrages lus ; présentation ou mise en voix de textes sous différentes formes ; rencontres avec d'autres classes autour d'ouvrages lus ; etc.).

Au CP, la compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre. Elle est aussi exercée à l'occasion de la découverte guidée, puis autonome, de textes dont le contenu est plus simple. Au CE1 et au CE2, progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés.

## AXE 2:

### Axe 2

#### **Construire la continuité**

- Les outils au service des enseignements
- Les outils au service des élèves
- Les liaisons inter-cycles
- Les parcours scolaires

# AXE 2: construire la continuité

AXE 2 CONTINUITÉ DES APPRENTISSAGES ET DES ENSEIGNEMENTS	Priorités de travail pour 2020-2023 (au regard de l'analyse effectuée)		
	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Synthèse des besoins			
Maîtrise de la langue	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions		
Mathématiques	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée		
Enseignement Moral et Civique	Vivre ensemble		
Autres domaines	Explorer le monde - Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique et les activités artistiques	Langues vivantes - Education artistique - EPS Questionner le monde	Langues vivantes - Education artistique - EPS Histoire et géographie - Sciences et technologie

## Priorités de travail pour 2020-2023 (au regard de l'analyse effectuée)

L'analyse porte principalement sur les apprentissages fondamentaux (progrès constatés, points forts, points faibles).

La réflexion à conduire porte à la fois sur l'existant et sur ce qui serait à construire (programmations de cycles, progressions, ressources partagées, outils communs, logiques communes, constitution des classes, parcours scolaires, liaisons inter-cycles, inter-degrés...).

## □ Les outils au service de l'enseignement

### Fluence:

- *La fontaine à fables*, site DSDEN 63, un outil clé en main
- *Velociraptor*
  - [https://www.ac-caen.fr/dsden50/circo/carentan/IMG/pdf/fichier\\_d\\_exercices\\_velociraptor\\_ce.pdf](https://www.ac-caen.fr/dsden50/circo/carentan/IMG/pdf/fichier_d_exercices_velociraptor_ce.pdf)
  - [https://www.ac-noumea.nc/IMG/pdf/fichier\\_d\\_exercices\\_velociraptor\\_cm-1-2.pdf](https://www.ac-noumea.nc/IMG/pdf/fichier_d_exercices_velociraptor_cm-1-2.pdf)

## Lecture-compréhension:

- Lectorino Lectorinette
- Lector Lectrix
- Narramus

Copie : *Scriptum* (CE1 jusqu'au CM2)

Maths : <https://calculatice.ac-lille.fr>

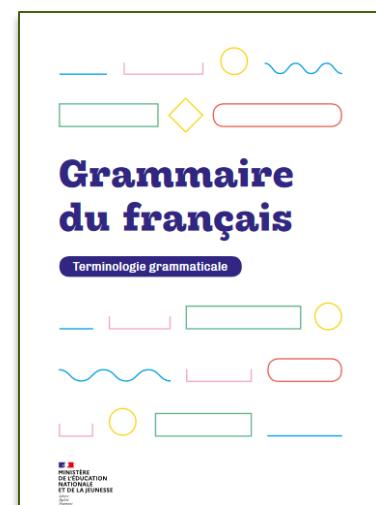
# □ Logiques communes

## Pour évaluer

Menaces du stéréotype de genre. <https://www.youtube.com/watch?v=iepSluWSCz4>

## Pour le lexique et le codage à utiliser en étude de la langue

<http://gray.circo70.ac-besancon.fr/category/pedagogie/francais/>



## □ Ressources partagées

<https://fr.padlet.com>

<https://www.toutemonannee.com>

<https://beneylu.com>

<https://www.classdojo.com>

## Modalités de travail

- travail par binômes: dictée négociée, un acteur/un observateur (EPS, copie...)
- ateliers en lecture, en arts visuels...
- en petits groupes avec un rapporteur: travail de l'oral

## Parcours scolaires- liaisons intercycles/interdegrés

Réfléchir à des supports qui puissent suivre l'élève, soit sur un cycle, soit sur les deux: du CP au CM2

- parcours citoyen
- PEAC

**Projet DANSE pour toutes les classes:** le MOYEN de développer un très large champ de compétences dans les deux parcours mais aussi en français

*Cartes postales chorégraphiques*, D.Hervieu,extraits :

<https://vimeo.com/92914683>

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-danse-lart-de-la-rencontre>

# □ Parcours scolaires- liaisons intercycles/interdegrés

## ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (Cycle 3)

### DIMENSION A : La sensibilité : soi et les autres.

#### A. Obj 1 : Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

A.1/a. Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.

Diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes, œuvres musicales, plastiques...)

A.1/b. Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression.

Maitrise des règles de la communication.

Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.

#### A. Obj 2 : S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.

Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexism, xénophobie, homophobie, harcèlement...).

A.2/a. Respecter autrui et accepter les différences.

Respect des différences, tolérance.

#### A. Obj 3 : Se sentir membre d'une collectivité.

A.3/a. Comprendre le sens des symboles de la République.

Valeurs et symboles de la République française et de l'Union européenne.

A.3/b. Coopérer.

Savoir travailler en respectant les règles de la coopération.

## DIMENSION B : Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.

B.1/b. Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.

L'égalité entre les filles et les garçons.

La mixité à l'école.

L'égalité des droits et la notion de discrimination.

## DIMENSION C : Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Connaissances, capacités et attitudes visées pour chaque objectif

C. Obj 1 : Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

Le choix, sa justification.

## DIMENSION D : L'engagement : agir individuellement et collectivement

Connaissances, capacités et attitudes visées pour chaque objectif

D. Obj 1 : S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.

D.1/a. S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).

L'engagement moral (la confiance, la promesse, la loyauté, l'entraide, la solidarité).

Le secours à autrui : prendre des initiatives, en lien avec le dispositif et l'attestation « apprendre à porter secours » (APS).

Le code de la route : sensibilisation à la responsabilité en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).

The background of the slide features a large, abstract graphic element in the bottom right corner. It consists of several overlapping triangles and trapezoids filled with different shades of green. The colors range from a bright lime green on the left to a dark forest green on the right. The shapes are oriented diagonally, creating a sense of depth and movement.

Un exemple de projet d'école