

# Guide d'entraînement

Quelques idées d'exploitation de la fiche de lecture rapide  
(à adapter au niveau de classe)

*Objectif : identifier des mots par décodage (voie indirecte) et accéder à la voie directe (reconnaissance rapide de la forme orthographique des mots) pour améliorer sa fluidité de lecture.*

## Phase 1 : sans chronométrage

1. Lecture collective avec repérage préalable des difficultés : lettres muettes, décodage des syllabes et des mots complexes, compréhension, etc.

2. Rituel d'entraînement simultané de toute la classe en lisant la fiche plusieurs fois de suite par paquets de 3 ou 4 syllabes, 2 non-mots ou 2 mots\* :

- Chacun à son tour, dans l'ordre des places en classe.
- Jeu du furet : en passant aléatoirement d'un élève à l'autre.
- Par équipe : la classe est partagée en 2 équipes hétérogènes dont les membres lisent alternativement, soit par paquets soit la fiche entière (on peut corser en comptant 1 point par item bien lu).
- Un sur deux : le lecteur ne lit qu'une syllabe ou un mot sur deux, le lecteur suivant doit redoubler d'attention pour prendre la suite et lire également un sur deux.

3. Jeux de pêche pour améliorer la discrimination visuelle, on donne un critère de lecture avant de commencer :

- syllabes et mots avec A, avec R, ...
- syllabes et mots sans A, sans R, ...

4. Autres jeux pour alterner lecture silencieuse et lecture à haute voix :

- Suis-moi : deux élèves, A et B, lisent ensemble ; A s'arrête, B continue et C se met à lire avec lui ; B s'arrête, C continue, etc...
- Qui prend le commandement ? Former un groupe de 5 ou 6 lecteurs : l'un d'eux lit à haute voix, les autres silencieusement. Quand il le désire, un autre lecteur commence à lire à voix haute, et donc prendre le commandement. Celui qui lisait se tait alors et c'est au tour d'un autre lecteur du groupe de prendre à son tour le contrôle.

\* Lors de ces exercices on veillera à ce que les erreurs de déchiffrage soient immédiatement corrigées

## **Phase 2 : avec chronométrage**

Après la phase de familiarisation, les élèves s'entraîneront individuellement à lire rapidement et sans erreur. Il conviendrait que chacun puisse être chronométré au moins trois fois dans la quinzaine, pour prendre conscience de ses progrès.

### Déroulement :

- durée : une quinzaine de minutes ;
- dispositif 1 : avec toute la classe, on chronomètre chaque jour un tiers des élèves ;
- dispositif 2 : par petits groupes, le reste de la classe est en autonomie ;

Exemple d'organisation : partager la classe en 3, organiser des rituels d'une vingtaine de minutes, tournant sur 3 jours. Les deux autres activités en autonomie devront être bien connues par les élèves.

- l'élève lit une minute sans être interrompu ;
- les autres suivent en relevant les erreurs (en glissant leur fiche dans une pochette plastique ils peuvent marquer les erreurs avec un feutre à ardoise) ;
- l'enseignant fait corriger les erreurs et indique le score MCLM (Mots Correctement Lus par minute) que l'élève note sur sa fiche.

- Pour les plus grands, cette activité peut être proposée par groupes de trois (un lecteur, un chronométreur et un arbitre qui note les erreurs).
- Si l'enseignant le juge utile, après avoir été pratiqué en classe, l'entraînement peut se prolonger à la maison.

Prénom : _____		<b>Fiche de lecture rapide CP</b>			<b>1</b>
mi – ma – ro – pu – po – lé – la – li – il – ri – ru – pi – or – al					14
lola – riro – mima – pépi – rapo – miré – luma					21
le lit – le lilas – il rit – un pas – Paris – une pie – une pipe					28
une île – mille – la rue – la morue – le rat – la rame – un mulot					35
ur – mur – ar – lar – larme – lu – plu – plume – pa – pal – palme					46
Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	



Prénom : _____		<b>Fiche de lecture rapide CP</b>			<b>1</b>
mi – ma – ro – pu – po – lé – la – li – il – ri – ru – pi – or – al					14
lola – riro – mima – pépi – rapo – miré – luma					21
le lit – le lilas – il rit – un pas – Paris – une pie – une pipe					28
une île – mille – la rue – la morue – le rat – la rame – un mulot					35
ur – mur – ar – lar – larme – lu – plu – plume – pa – pal – palme					46
Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	

# Atelier individuel de fluence

Le lecteur utilise **deux voies** qui interagissent et se complètent :

- **la voie indirecte** (ou d'assemblage/ou graphophonologique) : « Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens » ;
- **la voie directe** (ou orthographique/ou d'adressage) : « ... les lecteurs entraînés qui, à force de lectures et d'écritures répétées, entrent directement dans le sens des mots grâce au repérage familier et rapide de leur orthographe. » \* .

## Objectif de l'atelier

« Jeu de Fluence » vise l'entraînement de la voie directe, afin de multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases. Ce travail permet de prendre conscience que l'entraînement paie par la mesure des progrès (fiche individuelle de suivi).

## Matériel à préparer

- Fiche enseignant : un texte par élève pour noter directement les mots mal lus ou oubliés, ainsi que le nombre de mots lus en une minute.
- Fiche élève : une par élève (que l'on peut glisser dans une pochette plastique pour que les erreurs soient notées au fur et à mesure, à l'aide d'un feutre à ardoise).
- Fiche individuelle de suivi : relevé du score MCLM (Mots Correctement Lus par Minute).
- Un chronomètre : veiller à expliquer qu'il s'agit de mesurer les progrès et non pas d'une course à la vitesse de lecture.

## Déroulement de la première séance

1. Enoncer clairement l'objectif aux élèves : « *Pour bien comprendre les textes il faut apprendre à lire vite et bien. Pour mieux lire et être plus rapides, il faut s'entraîner, comme des sportifs.* »
2. Lecture de la fiche par l'enseignant : les élèves suivent sur la leur. Après la lecture, on revient sur les difficultés de décodage et on s'assure que tous les mots soient compris.
3. Lecture à voix haute : chaque élève lit pendant une minute, à tour de rôle. Sans l'interrompre, les autres pointent ses erreurs sur leur fiche. Le 1<sup>er</sup> score MCLM est noté.
4. Explicitation des erreurs : on revient avec l'élève sur les erreurs pour l'aider à les corriger.
5. Seconde lecture à voix haute : en respectant la même démarche avec relevé du 2<sup>ème</sup> score.
6. Observation des progrès : les améliorations de la lecture sont valorisées. Les 2 scores sont reportés sur la fiche individuelle de suivi.

## Déroulement des séances suivantes

1. Chacun des élèves lit sa fiche à haute voix, pendant que les autres suivent pour noter les erreurs (au feutre sur la pochette plastique). L'enseignant note également, sur sa fiche.
2. Toutes les lectures sont chronométrées et le score MCLM noté.
3. Les erreurs sont discutées collectivement.
4. Deux lectures chronométrées par séance.

**NB** : *Compte tenu de la simplicité des phrases, elles risquent d'être mémorisées. Pour la Manche 1, ce n'est pas un inconvénient car elle permet à tous les élèves de comprendre l'enjeu de l'activité.*

*Rien n'empêche d'arrêter l'entraînement individuel pour les plus performants. Ils resteront en autonomie.*

**Atelier de fluence CP**

Texte 1

pu – li – ro – mé – pa – lu – re – mo

rira – lulo – pipo – maro – piru – réla

le rat – il rit – lire – un ami – la mare – un lama

le mari – un puma – une momie – la malle – une pile

La mamie de Lola a un lilas.

La mule est une amie de Momo le mulot.

**Atelier de fluence CP**

Texte 1

pu – li – ro – mé – pa – lu – re – mo

rira – lulo – pipo – maro – piru – réla

le rat – il rit – lire – un ami – la mare – un lama

le mari – un puma – une momie – la malle – une pile

La mamie de Lola a un lilas.

La mule est une amie de Momo le mulot.

**Atelier de fluence CP**

Texte 1

pu – li – ro – mé – pa – lu – re – mo

rira – lulo – pipo – maro – piru – réla

le rat – il rit – lire – un ami – la mare – un lama

le mari – un puma – une momie – la malle – une pile

La mamie de Lola a un lilas.

La mule est une amie de Momo le mulot.

Fiche enseignant		Prénom : _____		Texte 1	
pu – li – ro – mé – pa – lu – re – mo					8
rira – lulo – pipo – maro – piru – réla					14
le rat – il rit – lire – un ami – la mare – un lama					20
le mari – un puma – une momie – la malle – une pile					25
La mamie de Lola a un lilas. La mule est une amie de Momo le mulot.					41
Les articles de la lecture de mots renforcent la compréhension, ils ne sont pas comptabilisés.					
Scores MCLM					

Fiche enseignant		Prénom : _____		Texte 1	
pu – li – ro – mé – pa – lu – re – mo					8
rira – lulo – pipo – maro – piru – réla					14
le rat – il rit – lire – un ami – la mare – un lama					20
le mari – un puma – une momie – la malle – une pile					25
La mamie de Lola a un lilas. La mule est une amie de Momo le mulot.					41
Les articles de la lecture de mots renforcent la compréhension, ils ne sont pas comptabilisés.					
Scores MCLM					

Fiche enseignant		Prénom : _____		Texte 1	
pu – li – ro – mé – pa – lu – re – mo					8
rira – lulo – pipo – maro – piru – réla					14
le rat – il rit – lire – un ami – la mare – un lama					20
le mari – un puma – une momie – la malle – une pile					25
La mamie de Lola a un lilas. La mule est une amie de Momo le mulot.					41
Les articles de la lecture de mots renforcent la compréhension, ils ne sont pas comptabilisés.					
Scores MCLM					

Fiche enseignant		Prénom : _____		Texte 1	
pu – li – ro – mé – pa – lu – re – mo					8
rira – lulo – pipo – maro – piru – réla					14
le rat – il rit – lire – un ami – la mare – un lama					20
le mari – un puma – une momie – la malle – une pile					25
La mamie de Lola a un lilas. La mule est une amie de Momo le mulot.					41
Les articles de la lecture de mots renforcent la compréhension, ils ne sont pas comptabilisés.					
Scores MCLM					

Fiche enseignant		Prénom : _____		Texte 1	
pu – li – ro – mé – pa – lu – re – mo					8
rira – lulo – pipo – maro – piru – réla					14
le rat – il rit – lire – un ami – la mare – un lama					20
le mari – un puma – une momie – la malle – une pile					25
La mamie de Lola a un lilas. La mule est une amie de Momo le mulot.					41
Les articles de la lecture de mots renforcent la compréhension, ils ne sont pas comptabilisés.					
Scores MCLM					

Fiche enseignant		Prénom : _____		Texte 1	
pu – li – ro – mé – pa – lu – re – mo					8
rira – lulo – pipo – maro – piru – réla					14
le rat – il rit – lire – un ami – la mare – un lama					20
le mari – un puma – une momie – la malle – une pile					25
La mamie de Lola a un lilas. La mule est une amie de Momo le mulot.					41
Les articles de la lecture de mots renforcent la compréhension, ils ne sont pas comptabilisés.					
Scores MCLM					

