

## Le geste d'écriture/ proposition d'une progressivité simplifiée et exemplifiée pour une GS

**Médium de P1 à P4 :** crayon de papier HB de qualité, 2B pour élève qui n'appuient pas suffisamment.  
A partir P5 possibilité introduction stylo

### Période 1: Capitales d'imprimerie

Jours de la semaine / Mots de la classe (de 1 mot à 2 mots) / prénom en capitales imprimerie / chiffres

Modèle : sur feuille /au-dessus de la feuille

exp :

- TITIPI (nom mascotte de la classe)
- LUNDI
- LA LUNE
- OCTOBRE (introduction sens écriture avec le O, vers la gauche)
- LE PRENOM

### Période 2 : Capitales d'imprimerie selon les classe possibilité introduction cursive en toute fin de période.

Groupes de mots/ Phrase avec ou sans chiffre/ ponctuation

Modèle : sur feuille/au-dessus de la feuille/au tableau / pour prénom modèle montré pendant un certain temps...

exp :

- JE ME PRENOMME + prénom/
- L'OGRE EST UN GLOUTON. (remarques : travail su sens du O aidé de la présence du G, phrase avec ponctuation+ modèle au-dessus de la page élève donc conservant le même plan) /
- 1,2,3 NOUS IRONS AU BOIS. (modèle au tableau) /
- 3 OU 4 SORCIERES ADORENT LA SOUPE ?(modèle au tableau)
- BONNES ET JOYEUSES FETES ! (modèle au tableau) + écrit avec un autre médium sur autre support pour la carte)

### Période 3 : cursive sans ligne

Mots ne comprenant pas des lettres avec écritures en sens inversées mais recherchant la liaison entre lettres simples/ puis introduction lettres sens inversé à l'aide lettre C. /prénom cursif

Modèle : sur feuille/ au-dessus de la feuille

exp :

- *uni*
- *nuit ou une nuit* ( groupes différenciés suite eval diagn séance 1)
- *le silence ou une minute* ( groupes différenciés suite eval diagn séance 2)
- *ceci est le ciel / le ciel / ceci* ( groupes différenciés suite eval diagn séance 3)
- *c'est comme cela / comme ça / ça et là* ( groupes différenciés suite eval diagn séance 3)
- *prénom*

### Période 4 : cursive sans ligne et avec ligne

Mots de la classe avec intérêt pour le ductus ou liaison/Groupes de mots avec ou sans chiffre/ phrases avec ou sans chiffre/ mots montrés un temps donné ou par parties

Modèle: sur feuille/ au-dessus de la feuille/au tableau

exp :

- *le (gros) cochon / le chat* selon les groupes
- *le coq chante cocorico / le cochon rose* selon les groupes
- *le canard patoge sur le lac/ la canard est sur le lac* selon groupes/ modèle au-dessus de la page
- *mon prénom est ... ou je me prénomme ...* (modèle au tableau)
- *aujourd'hui, c'est le 15 mars 2021* (exemple fictif mais privilégier la variété des chiffres)  
puis très variable selon niveau des groupes/ de la classe en continuant travail des chiffres, rotation des lettres et vigilance sur le e.

### Période 5 : cursive sans ligne et avec ligne

Groupes de mots avec ou sans chiffre/ phrases avec ou sans chiffres/ mots montrés un temps donné ou par parties, travail de la copie de mots à partir d'un tableau

Modèle : au-dessus de la feuille/au tableau /sur feuille/

Médium et supports : variés, introduction du stylo

remarque :

- séance avec support blanc puis ligné
- séance avec directement support ligné modèle écrit dessus
- séance avec modèle au tableau à écrire dans support ligné

### Les variables didactiques :

- Le mot, ses lettres, le nombre de lettres du mot
- Le modèle : proche sur le même plan, éloigné (au-dessus de la feuille) même plan, éloigné plan vertical (tableau)
- Un mot, un groupe de mot, une phrase (nombre de mots / espacements/ ponctuation)
- Sans / avec des chiffres
- Modèle présent ou un certain temps (pour mémorisation prénom)
- Capitales d'imprimerie puis cursive
- Médium : crayon gras, crayon, stylo puis autres
- Sans ligne puis lignes simples puis doubles (ou directement double)
- Remarques : toutes les lettres ne sont systématiquement travaillées. Elles le sont dans le cadre du/des mots travaillés.

### NOTES :

Ici, 5 séances environ sont proposées par période, 6 séances seraient préférables. Cela est à titre indicatif, j'utilise ce même temps pour mener es séances d'essais d'écriture où l'élève est aussi en position de scripteur. La toute première séance de la période 1, je mène une séance où l'élève délie son geste après 2 mois de pause. Il est à noter que diminuer en deçà de 5 séances par période ne serait pas assez efficace.

Le choix des mots comprend les difficultés rencontrées par les élèves notamment au niveau du ductus.

Lors de la mise en place de la cursive, une prise en compte de la diversité de rythme dans l'acquisition du geste est comprise dans la progressivité. Lors de la période 5, certains élèves bénéficieront de séances supplémentaires, les autres élèves de la classe travailleront d'autres compétences en écriture comme les essais d'écriture.