

# PLAN FRANÇAIS 2020/2021 - Orthographe grammaticale APPRENTISSAGE EXPLICITE

## PRÉ-TESTS et POST-TESTS de COMPRÉHENSION et de PRODUCTION Classes de CE1

Les consignes concernant les livrets de passation sont identiques pour les pré-tests et les post-tests.  
La dictée et la production d'écrits sont différentes.

Les épreuves se déroulent en 4 temps :

### Séance 1

- épreuve de compréhension → accord dét/nom (de « bol » à « les sapins »)
- épreuve de production : exercices 1 et 2

### Séance 2

- épreuve de compréhension → accord Sujet/Verbe (de « nagent » à « ils pêchent »)
- épreuve de production : exercices 3 à 6

### Séance 3

- dictée

### Séance 4

- production d'écrit

Les épreuves se passent de manière collective, classe entière.

Avant de commencer, on vérifie que chaque enfant dispose d'un crayon de papier bien taillé (aucun autre matériel sur la table).

Epreuves de production : distribuer le carnet en demandant de ne pas l'ouvrir et faire compléter la page de garde.

Epreuves de dictée et de production d'écrits : utiliser une page de cahier sur laquelle les élèves ont l'habitude d'écrire. Indiquer le nom, le prénom et la classe en haut de cette page.

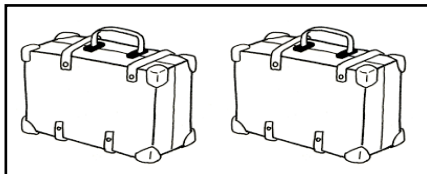
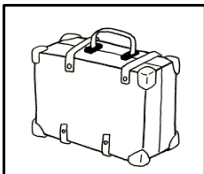
## Séance 1

### - ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION

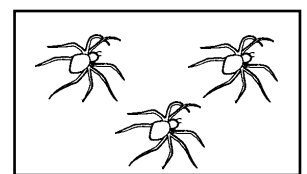
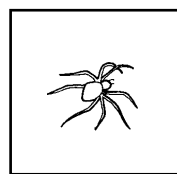
1. Consigne :

« *Nous allons travailler ensemble et je vais vous montrer ce que nous allons faire.* »

Effectuer un exemple au singulier et un exemple au pluriel : projeter au TBI les images ou dessiner au tableau...



valise



araignées

« *Observez les dessins et lisez l'étiquette. Vous devez tracer un trait qui relie l'étiquette au dessin correspondant.* »

2. Réponse apportée par le PE ou par un EI, sans justification.

3. Faire ouvrir le carnet et procéder ainsi, en redonnant la consigne à chaque page.  
Faire refermer le carnet avant de donner la consigne des exercices de production.

NB : pour lancer l'activité, il est possible de lire l'étiquette jusqu'à « pommes ». Ensuite, il ne faut surtout pas faire entendre la marque orale du pluriel que donne l'article. L'objectif est centré sur la compréhension des marques du pluriel, indépendamment du sens donné aux dessins.

## - ÉPREUVE DE PRODUCTION (exercice à trous)

### 1. Consigne :

« Nous allons faire un autre travail, je vais vous montrer comment faire. »

### 2. Effectuer un exemple :

- écrire au tableau, puis lire « la bague... »

« Ce mot est-il complet ? (faire remarquer les points qui signalent que le mot est peut-être incomplet). Vous devez le compléter par une ou plusieurs lettres. »

- réponse apportée par le PE ou par un élève, sans justification

- reproduire l'exemple avec un pluriel : écrire au tableau, puis lire « les chaise... »

Effacer les exemples du tableau

### 3. Faire ouvrir le carnet à la page de l'exercice 1 :

- lire à voix haute les groupes nominaux. Dire...

« Numéro 1 : Écoutez, puis compléter le mot (ou chaque mot) par une ou plusieurs lettres.

Numéro 2 : Écoutez, puis... »

4. Exercice 2 - effectuer un exemple singulier et un exemple pluriel avant chaque nouvel exercice

- donner la réponse (ou par un élève), sans justification puis effacer les exemples

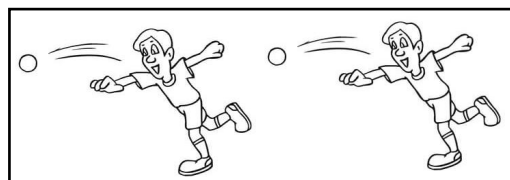
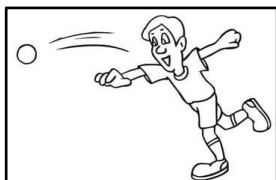
Exercice 2 : la lapine... timide... - les lapine... timide...

- consignes de passation identiques pour chaque exercice : lire à voix haute les groupes nominaux.

## Séance 2

### - ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION

Pour la deuxième partie (accord sujet/verbe), effectuer un exemple au singulier et un exemple au pluriel : projeter au TBI les images ou dessiner au tableau...



lacent

Réponse apportée par le PE ou par un élève, sans justification.

## - ÉPREUVE DE PRODUCTION (exercice à trous)

### 1. Consigne :

« Nous allons continuer le travail, je vais vous montrer comment faire. »

### 2. Exercices 3 et 4

- effectuer un exemple singulier et un exemple pluriel avant chaque nouvel exercice

Exercice 3 : Le pianiste... joue... - Les pianiste... joue...

Exercice 4 : Elle chante... - Elles chante...

« Ce mot est-il complet ? (faire remarquer les points qui signalent que le mot est peut-être incomplet). Vous devez le compléter par une ou plusieurs lettres. »

- donner la réponse (ou par un élève), sans justification puis effacer les exemples

- consignes de passation identiques pour chaque exercice : lire à voix haute les groupes nominaux.

3. Pour les exercices 5 et 6, ne pas effectuer d'exemple, seulement préciser « Maintenant, il y a trois (ou quatre) mots à compléter. » : lire à voix haute les groupes nominaux.

## CE1 - Dictée du Pré-test

Utiliser une page de cahier sur laquelle les élèves ont l'habitude d'écrire.

- Projeter l'image au tableau ou imprimer la fiche ci-jointe pour que chaque élève l'ait à disposition.
- Commenter collectivement l'image, pour s'assurer de la compréhension des mots de la dictée (poissons rouges, petites graines, monter à la surface, etc.)



Une fille prépare des petites graines.  
Les poissons rouges nagent dans le bassin.  
Ils montent à la surface.

- Lire la première phrase entière (2 fois), la faire répéter à haute voix par les élèves, en leur précisant qu'ils devront s'en rappeler pour l'écrire ensuite tout seuls.
- Faire écrire la phrase.
- Procéder de la même façon pour les phrases suivantes.

## CE1 Production d'écrits du Pré-test

Utiliser une page de cahier sur laquelle les élèves ont l'habitude d'écrire.

Projeter l'image au tableau ou imprimer la fiche ci-jointe pour que chaque élève l'ait à disposition



### Travail oral collectif d'élaboration de phrases :

- engager une discussion orale collective : « *Nous allons écrire l'histoire que nous racontent ces trois images.* »
- au fur et à mesure des propositions des élèves, écrire les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et le lexique (au singulier) :  
fabriquer, poser, former, planter, rouler, s'amuser (à l'infinitif)  
bonhomme, neige, tête, chapeau, bille, pierre, carotte (sans déterminant)
- faire répéter plusieurs fois les phrases élaborées collectivement à l'oral
- inciter à les élèves à utiliser...
  - des adjectifs : noir, petit, pointu, joli, ronde
  - les pronoms personnels : il, elle, ils
  - des GN au pluriel.

(Ces différentes contraintes ont pour objectif d'avoir des éléments pour mesurer les progrès)

### Travail écrit individuel :

Faire écrire 3 phrases par élève.

#### Exemple de production attendue

Les deux enfants fabriquent un gros bonhomme de neige. Marie et Luc réalisent un gros bonhomme de neige. Ils roulent une grosse boule pour la tête. Sur la tête, ils déposent un chapeau noir. Des petites pierres forment la bouche. Des billes noires remplacent les yeux. Luc plante une carotte pour faire un nez pointu.

### Séance 3 - Dictée du Post-test

Utiliser une page de cahier sur laquelle les élèves ont l'habitude d'écrire.

Projeter l'image au tableau ou imprimer la fiche ci-jointe pour que chaque élève l'ait à disposition



Un arbre pousse dans un immense verger.

Les enfants ravis grimpent dans les hautes branches. Ils montent avec une échelle.

- Lire la première phrase entière (2 fois), la faire répéter à haute voix par les élèves, en leur précisant qu'ils devront s'en rappeler pour l'écrire ensuite tout seuls.
- Faire écrire la phrase.
- Procéder de la même façon pour les phrases suivantes.

### Séance 4 - Production d'écrits du Post-test

Utiliser une page de cahier sur laquelle les élèves ont l'habitude d'écrire.

Projeter l'image au tableau ou imprimer la fiche ci-jointe pour que chaque élève l'ait à disposition



#### Travail oral collectif d'élaboration de phrases :

- engager une discussion orale collective : « *Nous allons écrire l'histoire que nous racontent ces trois images.* »
- au fur et à mesure des propositions des élèves, écrire les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et le lexique (au singulier) :  
fabriquer, poser, former, planter, rouler, s'amuser (à l'infinitif)  
bonhomme, neige, tête, chapeau, bille, pierre, carotte (sans déterminant)
- faire répéter plusieurs fois les phrases élaborées collectivement à l'oral
- inciter à les élèves à utiliser...
  - des adjectifs : noir, petit, pointu, joli, ronde
  - les pronoms personnels : il, elle, ils
  - des GN au pluriel.

(Ces différentes contraintes ont pour objectif d'avoir des éléments pour mesurer les progrès)

#### Travail individuel :

Faire écrire 3 phrases par élève.

Paul et Zoé portent la longue échelle sur les épaules/ Les enfants marchent avec une échelle sur les épaules. Ils montent dans l'arbre, et ils ramassent les petits fruits/ Ils grimpent dans les arbres et ils mangent des cerises rouges.

La grosse branche casse et ils tombent

Crac ! Zoé se balance et Paul tombe sur le sol.







