

Séquence 2 - Savoir faire usage de la ponctuation et des liaisons

Domaine : Lecture et compréhension de l'écrit

Pour le C2 : Lire à voix haute - Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte - Montrer sa compréhension par une lecture expressive.

Pour le C3 : Lire avec fluidité - Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation.

Séquences et Objectifs	Période	Déroulement
<p>Séquence 2</p> <p>Objectif : Savoir faire usage de la ponctuation et des liaisons</p> <p>Matériel proposé - PaperBoard ActiveInspire</p> <p>- Textes 1 et 2 + Doc 1 à 4</p> <p>- Mini-fiches et Flip flap pour organiser l'entraînement individuel différencié (voir le descriptif à la fin de ce document)</p>	<p>MANCHE 2 Janvier</p>	<p>Compréhension de la notion :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énonciation de l'objectif « Pour lire de manière expressive, il faut tenir compte de la ponctuation et des liaisons. » - <u>Projection du texte 1</u> - Lecture d'une seule traite par l'enseignant, sans respect de la ponctuation, avec un ton monocorde → identification du problème qui se pose. - Relecture par l'enseignant en respectant la ponctuation → identifier les effets produits. - Mise en place d'un code pour marquer l'intonation, lié au respect de la ponctuation : virgule = pause courte neutre > , point = pause longue avec voix qui baisse ↘, point d'interrogation = pause longue avec voix qui monte ↗. <p><i>Pour le CE2 et le CM</i>, on différenciera les pauses courtes > , des pauses longues →.</p> <p>On parlera des signes de ponctuation « , et : » courte neutre > , « ... » longue neutre → , « ! » longue qui ↗ et parfois ↘.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Projection du texte 2</u> - Lecture par l'enseignant sans faire les liaisons → identification du problème qui se pose. - « Faire une liaison, c'est prononcer la consonne finale, habituellement non prononcée d'un mot, pour le relier avec le mot suivant qui commence par une voyelle. » - Ajout des marques de liaison ∪ <p>Réinvestissement : collectivement, à l'écrit avec les doc 1 à 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Support</u> : phrases courtes qu'il faut coder, une à une (pour le niveau 1, l'intonation et les liaisons sont séparées) - <u>Déroulement</u> : lecture oralisée par l'enseignant, travail individuel écrit, correction immédiate avec justification → relecture oralisée par l'enseignant (ou un élève) pour validation. - <u>Prolongement</u> : Idem sans lecture préalable. <p>Synthèse et préparation de la phase d'entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Nous avons vu comment lire avec une bonne intonation, nous allons nous entraîner pour mieux savoir le faire. » - Présentation du travail individuel. <p>Entraînement individuel différencié (voir à la fin de ce document : <i>organiser des ateliers avec des chuchoteurs</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau 1 – Lecture de courts énoncés et de phrases avec liaisons et intonation déjà codés et Flip flap autocorrectif - Niveau 2 – Phrases et énoncés plus complexes, zones repérées où il faut coder l'intonation avec Flip flap autocorrectif - Niveau 3 – Mini texte à coder seul, puis à lire (intonation et liaisons)

Les autres enfants courent, sautent, crient, pleurent, ils tirent la langue au loup.

Ce garçon-là ? Non. Il reste debout, immobile, silencieux.

C'est qu'il n'a qu'un œil, le loup, il a perdu l'autre dans la bataille contre les hommes, il y a dix ans, lors de sa capture.

Le loup s'assied bien droit, juste en face du garçon. Et lui aussi se met à le regarder. Mais avec son unique œil, il n'arrive pas à le voir en face. Alors, le garçon fait une chose étrange : il ferme un œil.

Puis ils restent ainsi, œil dans l'œil.

La lune brille dans le ciel.

En hiver, il fait froid.

Mardi, j'irai à la piscine.

J'aime les fraises, les poires et le raisin.

Aimez-vous aller au cinéma ?

Ce soir, feras-tu tes devoirs ?

Cette nuit, comme toutes les nuits, il fait noir.

La lune brille dans le ciel.

En hiver, il fait froid.

Mardi, j'irai à la piscine.

J'aime les fraises, les poires et le raisin.

Aimez-vous aller au cinéma ?

Ce soir, feras-tu tes devoirs ?

Cette nuit, comme toutes les nuits, il fait noir.

On est en panne.

Mon ami est en retard.

Les enfants regardent les avions.

C'est un cadeau pour une fille.

Vous irez jouer dans un parc.

Mes amis adorent les histoires.

Il faut allumer les bougies pour ton anniversaire.

On est en panne.

Mon ami est en retard.

Les enfants regardent les avions.

C'est un cadeau pour une fille.

Vous irez jouer dans un parc.

Mes amis adorent les histoires.

Il faut allumer les bougies pour ton anniversaire.

Après avoir dormi un peu, j'avais allumé la télévision.

Il était éveillé, il a vu trois étoiles filantes.

Dis-moi, c'était intéressant ?

Aussitôt, sans hésiter, vous avez sauté dans une flaque.

Hier, il ne m'est absolument rien arrivé !

Voyons, sans mentir, quel animal préférez-vous ?

Ils ont crié, pleuré, supplié, mais ils n'ont aucun espoir.

Après avoir dormi un peu, j'avais allumé la télévision.

Il était éveillé, il a vu trois étoiles filantes.

Dis-moi, c'était intéressant ?

Aussitôt, sans hésiter, vous avez sauté dans une flaque.

Hier, il ne m'est absolument rien arrivé !

Voyons, sans mentir, quel animal préférez-vous ?

Ils ont crié, pleuré, supplié, mais ils n'ont aucun espoir.

Avant-hier, nous avons joué à chat-perché : c'était un jeu très amusant. Mais tout-à-coup, Tom a glissé et s'est tordu la cheville. Il a aussitôt hurlé de douleur.

Nous sommes allés le voir sans attendre.

« Mais comment as-tu fait ? interrogent les enfants.

– Je suis un grand étourdi, je n'ai pas vu le trou et...

Vlam ! Je me suis affalé sur le sol ! Vous pouvez m'aider à marcher ? »

Tom s'est relevé, tout engourdi, en se lamentant :

« Quand est-ce que je pourrai courir à nouveau ? »

Avant-hier, nous avons joué à chat-perché : c'était un jeu très amusant. Mais tout-à-coup, Tom a glissé et s'est tordu la cheville. Il a aussitôt hurlé de douleur.

Nous sommes allés le voir sans attendre.

« Mais comment as-tu fait ? interrogent les enfants.

– Je suis un grand étourdi, je n'ai pas vu le trou et...

Vlam ! Je me suis affalé sur le sol ! Vous pouvez m'aider à marcher ? »

Tom s'est relevé, tout engourdi, en se lamentant :

« Quand est-ce que je pourrai courir à nouveau ? »

Entraînement individuel différencié : descriptif des mini-fiches proposées

Niveau 1 : énoncés et courtes phrases (CE1 et CE2 fragiles)

Travailler l'intonation :

- Lire en respectant le code → 18 mini-fiches à imprimer sur une face
- Flip flap autocorrectif intonation → 18 mini-fiches à imprimer recto verso, pour s'entraîner avec un feedback immédiat

Travailler les liaisons :

- Lire en respectant les liaisons → 18 mini-fiches à imprimer sur une face
- Flip flap autocorrectif liaisons → 18 mini-fiches à imprimer recto verso, pour s'entraîner avec un feedback immédiat

Niveau 2 : énoncés et phrases plus longues (CE2 et CM fragiles)

- Lire en respectant le code d'intonation et les liaisons → 9 mini-fiches à imprimer sur une face
- Flip flap autocorrectif intonation → 9 mini-fiches à imprimer recto verso
- Flip flap autocorrectif liaisons → 9 mini-fiches à imprimer recto verso

Niveau 3 : phrases et mini-textes (CM1 et CM2)

- Lire en respectant le code d'intonation et les liaisons → 9 mini-fiches à imprimer sur une face
- Flip flap autocorrectif intonation et liaisons → 9 mini-fiches à imprimer recto verso

Des tableaux vierges sous format Word sont mis à votre disposition pour fabriquer vos mini-fiches.

Proposition pour organiser des ateliers individuels de lecture expressive : le chuchoteur



On peut le fabriquer avec du matériel durable

On peut l'acheter...



Paper Listening Tube

1. Cut out the pattern below along the solid lines.
2. Fold up on the dotted lines.
3. Lap tab A over tab B as far as the light dotted line and tape in place to make a small tubelike area. Do the same with tabs C and D.
4. Lap E over F as far as the light dotted line and tape together. Do the same with G and H.
5. Fold the tubelike ends up and tape I and J to their sides. Do the same thing with K and L.
6. Bring the long edges of the middle section together and tape together.
7. Hold the finished tube to your ear and mouth like a telephone receiver and speak into it to make your voice sound louder.

On peut le fabriquer avec du matériel plus éphémère
(pas trouvé de version en français)

