

Production d'écrit
Produire des écrits en "s'entraînant" à la dictée
Cycle 2 : cours double CE1/CE2

Objectifs : - la production d'écrit comme support à l'apprentissage de l'orthographe lexicale et de l'étude de la langue.

-utiliser le code choisi et certaines contraintes d'écriture pour produire des phrases syntaxiquement correctes.

Code pour les groupes dans la phrase :

- groupe sujet *souligné vague*,
- groupe verbal (verbe en rouge) *souligné deux traits*,
- complément *barquette*.

Exemple de progression de séances types (production d'écrits en lien avec l'entraînement à la dictée de la semaine)

- donner les mots à savoir écrire dans les devoirs de la semaine

ex :

SAVOIR ÉCRIRE LES MOTS

un homme préhistorique, des hommes préhistoriques, ancien, nomade, un campement, ils se protègent, un abri, une grotte, ils vivent, la pêche, la chasse, la cueillette, un outil, une arme, leurs armes, une pierre, un os, des bois d'animaux, une paroi, les parois, l'art pariétal, ils dessinent, une peinture rupestre, des peintures rupestres.

SAVOIR ÉCRIRE LA PHRASE

CE1 : Ils fabriquent leurs outils et leurs armes avec des pierres.

CE2 : Les dessins représentent surtout des animaux (mammouths, chevaux, rennes, bisons, etc.).

- Séance 1 : étude de l'orthographe lexicale, production orale de phrases en identifiant les différents groupes de mots.

(cf paperboard)

- tri des mots évoqués en fonction de leur nature (noms, adjectifs, verbes)
- Avec le paperboard, illustration du vocabulaire évoqué avec les noms (singuliers/pluriels) et les verbes.
- fabrication de phrases à l'oral en partant du verbe, puis sujet (qui est-ce qui fait l'action?) et enfin en ajoutant des compléments (répondant aux questions où, quand, comment...)
- On peut évoquer l'enrichissement des GN avec les adjectifs présents dans les mots de la dictée.

- Séance 2 : production écrite de phrases avec études des accords dans le GN, des accords sujet-verbe.

(cf manipulation paperboard)

- reprise du vocabulaire sur le paperboard et manipulation par un élève des différentes images (faire verbaliser les attentes orthographiques concernant les accords dans le GN, les accords sujet-verbe= prévoir des images pour des GN sing ou plu)
- l'élève écrit la phrase qu'il a créée et les autres sur leur cahier puis correction collective avec justification des erreurs (toilette orthographique)
- Faire passer plusieurs élèves pour le même exercice.

- Séance 3 : production autonome de phrases pour former un texte en respectant certaines contraintes indiquées avec une image pour guider leurs propos.



Consignes :

Ecris trois phrases en respectant les contraintes indiquées au tableau :

Contraintes :

- première phrase : *sujet GN singulier, verbe fabriquer au présent*
- deuxième phrase : *autre sujet GN singulier, verbe protéger au présent*
- troisième phrase : *Sujet pluriel, complément répondant à la question où ?*
- *Eviter les répétitions, enrichir au moins un GN avec un adjectif.*

Production individuelle sur leur cahier en insistant sur l'attention qui doit être portée à orthographe lexicale et grammaticale (sous le titre « **entraînement à la dictée** »*).

* Cette appellation permet un bon enrôlement des élèves qui accordent un soin particulier à cette production d'écrit qui les « entraîne » à la dictée,

Exemples de productions (sur un autre thème « le jardinage », avec des contraintes différentes)

- Dernière séance : Evaluation

→ dictée de la semaine.