
Action de circonscription - CHALLENGE D'ÉCRITURE

Proposition de déroulement des Protocoles

Principe :

- Organisation d'un pré-test et d'un post-test pour « challenger » les élèves (dictée et production d'écrit).
- Présenter un projet d'écriture : rédiger un texte à partir d'images séquentielles, d'une œuvre d'art, d'une scène humoristique, etc.
- Produire oralement et collectivement une histoire générée par le support visuel.
- Mettre en œuvre une séquence sur deux semaines avec des séries d'exercices pour travailler explicitement les difficultés d'orthographe grammaticale et lexicale qui seront utiles.
- Composer des dictées mémorisées, pour préparer l'écrit final en « faisant semblant de produire un texte ».
- Conclure par la rédaction individuelle du texte.

Temps 1 : Passation des pré-tests (en une ou en deux fois)

- dictée
- production d'écrit
- enregistrement des résultats individuels dans le tableau Excel

Temps 2 : Présentation du projet d'écriture (une séance)

1. Présentation du projet : dire aux élèves...

« Nous allons préparer la rédaction d'une histoire pendant *deux (ou trois) semaines** pour que chacun puisse rédiger un texte sans erreurs.

Pour cela, nous allons...

- trouver ensemble des idées pour que vous puissiez tous écrire de longues phrases bien construites,
- s'entraîner en orthographe pour que vos phrases soient exactes,
- s'exercer à « faire semblant d'écrire notre texte » par des dictées mémorisées,
- réussir à rédiger seul un texte sans avoir besoin de corrections,
- mesurer vos progrès en faisant un pré-test et un post-test. »

2. Présentation du support visuel et de la difficulté grammaticale visée

- projection du support choisi
- commentaire : « Dans cette histoire on voit qu'il y aura plusieurs personnages, nous aurons à être vigilants aux accords pluriels : autour du nom et autour du verbe. »

3. Phase orale d'exploitation du support visuel : Ce que je vois... Ce que je comprends

4. Production collective orale d'un 1^{er} jet de texte, généré par le support visuel :

- les élèves font des propositions ;

* Adapter selon la programmation que vous envisagez

- la classe et l'enseignant aident à les enrichir : choix d'un lexique plus élaboré, ajout d'adjectifs, utilisation de pronoms personnels, emploi de connecteurs temporels et logiques, diversification des substituts lexicaux, etc. ;
- pour les CM, on peut introduire des propositions relatives ;
- étayage de l'enseignant : pour induire l'utilisation d'énoncés au pluriel ;
- **IMPORTANT** : faire répéter plusieurs fois les phrases élaborées collectivement à l'oral.

5. Création du corpus de mots au fur et à mesure

- il restera affiché en classe ou laissé à disposition des élèves pour toute la durée du projet.

Temps 3 : Entraînement ritualisé avec feedback immédiat (au moins 6 séances)

Nous proposons un protocole d'entraînement qui favorise la création d'automatismes orthographiques. Sa mise en place est à adapter à votre fonctionnement habituel.

Deux étapes sont à respecter :

Etape 1 - Comprendre : s'assurer que la notion est comprise

- Découverte ou rappel collectif du fonctionnement des accords dans le groupe nominal et entre le sujet et le verbe → travail collectif avec étiquettes amovibles.
- Copie attentive d'énoncés

Etape 2 - Produire : succession d'exercices de plus en plus complexes

- exercices de transformation : le nombre est donné, il faut appliquer les accords

La vipère siffle. - Les... → Les **vipères sifflent**.

- exercices de complètement : il faut être attentif au nombre pour réussir

Les légume... pousse... → Les légumes **poussent**.

- exercices de détection et correction d'erreurs : entraînement à la relecture

Les petit ballons s'envole. → Les petits ballons **s'envolent**.

IMPORTANT : l'ensemble des exercices est corrigé au fur et à mesure, avec un soutien individuel aux élèves les plus fragiles (feedback immédiat).

Temps 3 (bis) : Dictée mémorisée

Dictée quotidienne d'entraînement, utilisant le corpus de mots et les difficultés orthographiques visées.

- Pour engager les élèves à « faire semblant de produire un écrit », à s'entraîner pour leur production finale.
- En leur enseignant progressivement la « dictée mémorisée », on amène graduellement les élèves à mémoriser l'intégralité d'une phrase avant de l'écrire, plutôt que de dicter par groupes de mots répétés.

Cette forme de dictée permet d'apprendre à mettre en œuvre des automatismes qu'on va retrouver dans la production d'écrit : gérer simultanément le rappel du texte et la correction de l'orthographe.

Démarche proposée :

1. Pour commencer à enseigner cette autre manière de dicter aux élèves :

- Lecture de la phrase entière par l'enseignant : *Les petits chiens mangent des croquettes.*
- Relecture de « *Les petits chiens* »
 - faire répéter par plusieurs élèves,
 - demander aux élèves de mémoriser,
 - les guider pour visualiser les mots et les accords.
- Ecriture par les élèves de « *Les petits chiens* ».
- Procéder ainsi pour la suite de la phrase, en ajoutant le verbe puis le complément.

2. Par la suite, les groupes de mots dictés sont progressivement allongés pour arriver à la mémorisation phrase par phrase.

- Rappel des consignes : mémoriser, visualiser les mots et les accords
- Lecture de la phrase deux fois par l'enseignant.
- Répétition par un ou deux élèves.
- Ecriture de la phrase.

IMPORTANT : comme pour les dictées de pré et post-test, il est conseillé de projeter une image pour soutenir la compréhension du texte.

Temps 4 : Production finale (une séance)

Cette production individuelle peut être, ou non, précédée par une phase collective orale, comme en début de séquence. Dans tous les cas, nous conseillons de procéder à ce rappel avec les élèves en difficulté.

- projection du support et affichage du corpus de mots ;
- rappel de l'importance des accords pluriels
- production individuelle écrite avec étayage de l'enseignant
- relecture des productions individuelles (avec éventuellement un texte final collectif rédigé à partir de ces productions).

Temps 5 : Passation des post-tests (en une ou en deux fois)

- dictée
- production d'écrit
- enregistrement des résultats individuels dans le tableau Excel
- commentaire individuel des progrès réalisés depuis les pré-tests.