

Bilan du 20 mai

« Le machin » et les exposés des animaux.

PS/MS : Les élèves sont très motivés par l'histoire. Les élèves disposent d'un imagier géant préparé et fourni par les élèves de CE1/CE2. Ils revoient régulièrement le vocabulaire et apprennent progressivement à raconter l'histoire. Régulièrement, un groupe de CE1/CE2 présente un exposé devant les élèves de PS/MS.

CE1/CE2 : Les élèves ont préparé 4 exposés par groupes.

- ➔ Le choix et l'apport des documents ont été assurés par l'enseignante.
- ➔ A partir d'un travail d'exposé plus « collectif », les élèves ont établi un cadre « type » pour un exposé (environnement de vie, alimentation, ...)
- ➔ Le travail est coûteux sur le temps de la classe mais permet de faire entrer les élèves dans une nouvelle démarche de réflexion : lecture, choix d'informations, rédaction.
- ➔ La difficulté pour certains élèves est de passer de l'écrit à l'oral.
- ➔ Pendant un exposé, des élèves observateurs peuvent donner leur avis et repérer des améliorations lors des phases orales devant les élèves PS/MS.

Points forts et améliorations possibles, évoqués ensemble :

- ➔ Bien commencer l'exposé en faisant le lien entre l'animal présenté et le personnage de l'histoire.
- ➔ L'élève qui parle donne souvent des explications du vocabulaire qui peut être difficile pour les PS/MS (... « ça veut dire ... ») ce qui est très bien pour les jeunes élèves et ce qui permet à l'élève qui parle de se détacher de l'écrit pour expliquer.
- ➔ Aider les élèves observateurs à se concentrer sur leur tâche avec un seul critère à observer et un support visuel pour « évaluer ».
- ➔ Donner la parole aux élèves PS/MS pour essayer de repérer ce qu'ils ont compris, ce qu'ils ont aimé (photos, ...)

La présentation des exposés va se poursuivre au fur et à mesure de l'avancée de l'histoire de « Le machin ». Les élèves de PS/MS vont apprendre à raconter l'histoire avec une maquette.

« La chèvre bicornue » et le débat argumentaire.

CM1/CM2 : Les élèves ont appris à débattre autour d'une idée avec l'aide d'une grille de critères établis ensemble.

Points forts et améliorations possibles, évoqués ensemble :

- Globalement les élèves aiment cette activité.
- Les très bons élèves se sont montrés peu participatifs. Le fait d'introduire une petite phase écrite, obligeant une réflexion individuelle de chaque élève avant un débat, rassure ces élèves habitués à l'écrit. Cette phase permet à plus d'élèves d'intervenir dans le débat.
- Les élèves en grande difficulté participent peu et ont des difficultés à avoir un avis.
- Des expressions orales liées à l'activité d'un débat apparaissent (ex : « J'aimerais revenir sur ce qu'a dit ... »)

CP/CE1 : Ils ont appris à bien comprendre l'histoire et à mémoriser les étapes en jouant des rôles. Ils ont appris à raconter l'histoire avec une maquette.

Points forts et améliorations possibles, évoqués ensemble :

- Les élèves sont très motivés par cette histoire.
- L'utilisation de la maquette permet d'engager un peu plus les élèves dans l'oral.
- Les élèves de GS-CP racontent difficilement l'histoire aux CM1/CM2 : ils sont impressionnés.
- Bien expliquer l'objectif aux élèves de GS/CP pour qu'ils s'engagent un peu plus dans l'oral (ex : Les CM1/CM2 ont besoin de connaître cette histoire pour faire un travail avec leur maître...)
- Placer les élèves « récepteurs » proche de la maquette pour mieux comprendre.
- Utiliser la vidéo, avec bienveillance, pour aider les GS/CP à s'améliorer ?

Les élèves de GS/CP vont continuer à raconter l'histoire de la chèvre biscornue aux autres groupes de CM1/CM2. Puis, les CM1/CM2 vont pouvoir débattre sur une problématique issue de l'histoire. Un « procès » de la chèvre pourra ensuite être organisé avec ses accusateurs et ses défenseurs.