

## PLAN FRANÇAIS – Cycle 2

**Objectif spécifique de séance :** *Après préparation, entrer dans un écrit à partir d'un lanceur d'écriture.*

Phase Situation <i>Objectif opérationnel</i>	Organisation	Déroulement <i>Consignes du PE</i>	Matériel nécessaire	Les réponses attendues / <i>réelles</i>	Différenciation éventuelle	Durée
<b>Phase de découverte</b> Présentation de l'objectif	<b>En classe entière orale</b>	<i>On va créer un outil qui nous servira à écrire à partir de l'observation d'une image.</i>  L'image est projetée.	Matériel de projection.  Image tirée de « Gâteau de Lune » de Chen Jiang Hong	Les élèves écoutent attentivement la consigne.		<b>1 min</b>
<b>Phase d'observation</b>	<b>Individuelle</b>  écrite	Les élèves sont invités à écrire sur leur ardoise (cahier de brouillon), ce qui leur vient à l'esprit en observant cette image.  <i>Observe l'image et écris des mots qui te viennent en tête sur ton ardoise (cahier de brouillon).</i> L'orthographe ne sera pas prise en compte.	Ardoise ou cahier de brouillon	Les élèves écrivent sur leur ardoise, cahier de brouillon des mots autour de :  - description du personnage, du lieu, du moment de la journée, des sentiments, des pensées évocations d'événements,...	<b>Dictée à l'adulte.</b>	<b>5 min</b>
<b>Phase de mise en commun</b>	<b>En classe entière</b>  <b>Orale et écrite</b>	Les propositions faites par les élèves sont : - Écrites en les catégorisant au fur et à mesure par le PE, puis les élèves nomment les différentes catégories - Les mots sont écrits au tableau puis le PE donne les différentes catégories. Les élèves rangent les mots	Tableau  Ardoise	Les élèves disent ce qu'ils ont noté : personnage, ciel bleu, orange, ...	<b>L'enseignant pose des questions aux élèves pour faire émerger des catégories non visitées.</b>  <b>Etayage de l'enseignant si besoin.</b>	<b>15 min</b>

		dans celles-ci, le PE les réécrit au bon endroit. (Sous forme de tableau, carte mentale, bulles, ... ) . - ...				
<b>Phase de production</b>	<b>Ind.</b>	<i>A partir du travail que l'on vient de faire vous allez écrire quelque chose sur cette image.</i>	Cahier d'écrivain, feuille avec l'illustration , crayon à papier	Les élèves écrivent une à quelques phrases à partir de ce qui a été fait dans la phase précédente.	Dictée à l'adulte pour les enfants en grande difficulté.	10 min
<b>Phase d'oralisation</b>	<b>Coll.</b>	<i>Ceux qui le veulent peuvent lire leur texte à la classe. Tous ne pourront pas lire aujourd'hui mais s'ils le souhaitent, ils liront un peu plus tard.</i> Lecture de quelques productions par les élèves à la classe.		Les élèves volontaires lisent leur production.	Si des productions sont erronées poser la question à la classe : « <i>Qu'en pensez-vous ?</i> »	5/10 min
<b>Phase d'institutionnalisation</b>	<b>Coll.</b>	<i>Qu'est-ce nous avons appris aujourd'hui ?</i>  <i>Nous allons garder cette catégorisation pour l'utiliser une prochaine fois.</i>	Tableau	Nous avons appris à catégoriser des mots. Ces mots vont nous aider à écrire quelque chose sur l'illustration que nous avons observée.		1 min

Prolongements possibles :

- Après une première séance durant laquelle les élèves ont imaginé le contexte, une deuxième séance sur les bulles de pensée (paroles directes ou indirectes) est réalisée.
- Traces possibles : toutes les productions de chaque élève pourraient être compilées dans un livret personnel (image et texte ou image avec bulle de pensée collée et texte).
- la lecture de l'album d'où est tirée l'illustration.