

PLAN FRANÇAIS – Cycle 1 -

Objectif spécifique de séance : *Décrire avec précision la position d'objets en utilisant à bon escient des marqueurs spatiaux.*

Phase Situation <i>Objectif opérationnel</i>	Organisation	Déroulement <i>Consignes du PE</i>	Matériel nécessaire	Les réponses attendues / <i>réelles</i>	Différenciation éventuelle	Durée
Introduction	Par groupe de 6 élèves (environ)	<p>Le vocabulaire a déjà été vu précédemment dans l'année.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Avec trace : Faire du tissage en prenant appui sur les traces/ les supports réalisés précédemment (affiche, cartes, objets ...) ➔ Sans trace : Faire référence à ce que l'on a appris avant dans telle ou telle activité. <p><i>« Je vais vous demander de faire un travail de mémoire... »</i></p> <p>Les mots de positionnement sont donnés par les élèves.</p> <p>Puis le matériel est donné aux élèves : verbalisation des objets par les élèves afin de s'assurer que tous connaissent le vocabulaire relatif aux objets : ils nomment, ils montrent.</p> <p><i>« Aujourd'hui, on va se servir de ces mots pour apprendre à décrire la position d'un objet. »</i></p>	Affiches ou matériel réalisés précédemment s'il y a.	Restitution des marqueurs spatiaux connus ➔ lister en fonction des situations choisies.		5'
	1 élève émetteur 5 élèves récepteurs	<p>Un élève a une photo et doit décrire la position des objets.</p> <p>Celui qui décrit a la photo en main.</p> <p>Celui qui décrit en premier est un élève à l'aise.</p>	Barquette avec le matériel nécessaire pour chacun.			20'

<p>Rotation</p>		<p>La première situation ne doit pas poser problème. Aux récepteurs : « <i>X va avoir une photo et n'a pas le droit de vous la montrer.</i> <i>Vous devez placer les objets comme il ou elle vous le demande.</i> »</p> <p>A l'émetteur : « <i>Tu dois expliquer où tes camarades doivent placer le chien.</i> »</p> <p>Le PE indique qu'il faut être le plus précis possible afin d'éviter que les autres interviennent.</p> <p>Une fois les objets placés, le PE demande à un récepteur de reformuler les consignes. Au fur et à mesure des séances le PE utilise des marqueurs temporels (d'abord, puis, ensuite...) que les élèves utiliseront ensuite.</p> <p>La validation se fait ensuite en commun avec la projection de l'image. Possibilité de positionner la photo à côté de la « scène » réalisée.</p> <p>Au cours de la séance faire des photos successives au fil des éléments ajoutés (pour séances suivantes : photos rassemblant tous les éléments.) Le PE rythme la séance</p> <p>Critères de réussite : *Utilisation du vocabulaire : marqueurs et objets utilisés</p>	<p>L'arbre est placé au milieu du support. Objets : Chiens, niche, toit, buisson</p>	<p>Le chien est à gauche de l'arbre. * <i>Le chien est à côté de l'arbre.</i> Certains élèves peuvent demander « Mais de quel côté ? »</p> <p>*<i>Il est là.</i></p> <p>*<i>Je ne sais pas.</i></p>	<p>Etayage/questionnement du PE / des élèves</p> <p>Ce n'est pas assez précis.</p> <p>Etayage du PE : Mettre l'élève en action : le placer devant un autre : le mot peut émerger. Sinon, prendre appui sur les autres.</p>	
------------------------	--	--	---	---	--	--

		<p>*Transmettre un message clair et précis, compréhensible par autrui</p> <p>*Réaliser des phrases complètes et syntaxiquement correctes</p>				
Conclusion		<p><i>Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</i></p> <p><i>De quels mots avez-vous eu besoin pour être précis ?</i></p> <p><i>Nous recommencerons ce travail pour que tout le monde puisse faire placer les objets et nous utiliserons des images plus difficiles.</i></p>		<p>Nous avons appris à utiliser des mots, à faire positionner des objets.</p> <p>Nous avons eu besoin des mots « à gauche, à droite...)</p>		5'

Séances suivantes : Photos de plus en plus complexes avec plus d'éléments.

Traces : Photos + légende écrite en dictée à l'adulte

Enregistrement pour mesurer ses progrès, placer dans le cahier de vie, dans un cahier d'oral.

Un émetteur enregistre le message. Des élèves le réalisent quelques jours après

Pour aller plus loin : coder les positions