



Groupe Départemental du Numérique Educatif



- [Présentation](#)
- [Guide de prise en main rapide](#)



Table des Matières

1.	Présentation générale du logiciel.....	1
2.	Interface	
2.1.	Vue générale.....	2
2.2.	Pistes et couches.....	3
2.3.	Barre de menu.....	4
2.4.	Barre d'outils.....	4
2.5.	Barre d'édition.....	5
2.6.	Barre de prévisualisation.....	5
3.	Montage	
3.1.	Préparation.....	6
3.2.	Découper des séquences.....	6
3.3.	Animer des séquences.....	6
3.4.	Effets.....	7
3.5.	Transitions.....	7
3.6.	Titre.....	8
3.7.	Export du projet.....	9

1. Présentation générale du logiciel

OpenShot Video Editor est un éditeur vidéo libre fonctionnant sur tous les systèmes d'exploitation (Windows, Linux, Mac OS). Il permet de créer des vidéos plus ou moins complexes, vidéos intégrant des clips vidéos, du son, des images, du texte, chaque élément étant facilement modifiable. Ce logiciel est libre et gratuit. Facile d'utilisation, il est le **successeur naturel de Windows Movie Maker** qui n'existe plus sur les nouvelles versions de Windows.

OpenShot présente de nombreuses fonctionnalités :

- Support de beaucoup de formats vidéo, audio, et d'images
- Pistes multiples
- Redimensionnement, rognage, recadrage et découpage des clips
- Transitions vidéos avec prévisualisations en temps réel
- Modèles de titres, création de titres
- Changer la vitesse des clips (slow motion, etc.)
- Édition et mixage audio
- etc...

2. Interface

2.1. Vue générale



#	Nom	Description
1	Barre d'outils	Permet d'ouvrir, enregistrer et exporter votre projet vidéo
2	Onglets de fonction	Permet de basculer entre les fichiers du projets, les effets et les transitions
3	Fichiers du projet	Tous les fichiers (vidéo, audio, image) importés dans votre projet vidéo
4	Fenêtre de prévisualisation	Zone de lecture de la vidéo
5	Barre d'édition	Permet d'insérer des marqueurs, couper la vidéo, aimanter les clips
6	Curseur de zoom	Permet d'ajuster l'échelle temporelle de la ligne du temps
7	Tête de lecture	La règle indique l'échelle de temps, la ligne rouge est la tête de lecture
8	Pistes	Permet de visualiser chaque clip et pistes de votre projet
9	Filtre	Permet de filtrer les éléments affichés (fichiers, transitions, effets)
10	Barre de prévisualisation	Contient les boutons utilisés pour lire les clips

2.2. Pistes et couches

OpenShot utilise des **pistes pour superposer des vidéos, des images et du son**. La piste la plus haute est la couche supérieure (celle qui sera toujours visible), et la piste la plus basse est la couche inférieure. C'est un principe identique à celui des calques dans les logiciels de retouche photo.

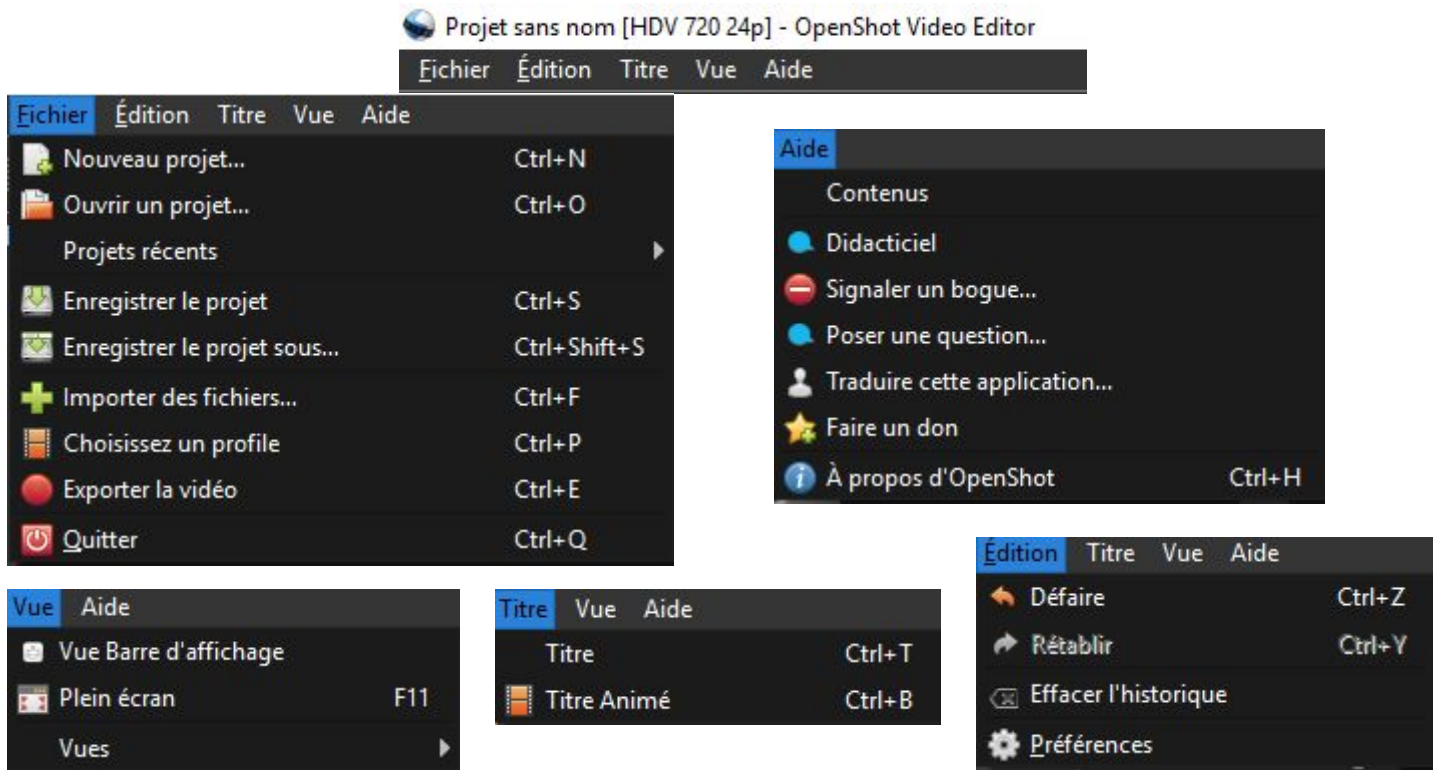
Une fois les fichiers placés sur les pistes, OpenShot les mixera pour obtenir qu'une seule et même vidéo intégrant tous les fichiers. Vous pouvez avoir un nombre important de pistes, mais un projet vidéo ne comporte que typiquement pas plus de 2 ou 3 pistes.

Exemple d'un projet vidéo avec 2 pistes :



Nom	Description
Piste supérieure	Déposer ici les vidéos, les images, les titres
Piste inférieure	Déposer ici les musiques de fond

2.3. Barre de menu



2.4. Barre d'outils



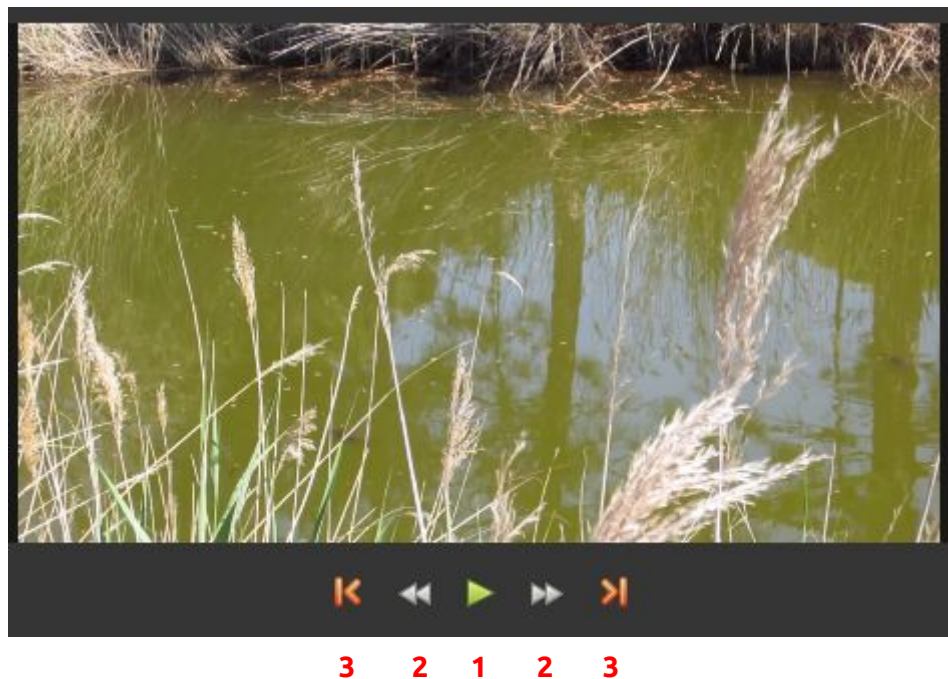
#	Nom	Description
1	Nouveau	Ouvre un nouveau projet vidéo
2	Ouvrir un projet	Ouvre un projet vidéo existant déjà commencé
3	Enregistrer le projet	Enregistre le projet vidéo (Attention : différent d'exporter/finaliser la vidéo)
4	Défaire / Rétablir	Annuler ou refaire les dernières actions
5	Importer des fichiers	Ajouter des fichiers (vidéo, image, son) au projet
6	Choisir un profil	Définir les caractéristiques de la vidéo
7	Plein écran	Passer le logiciel en plein écran
8	Exporter la vidéo	Enregistrer le projet vidéo finalisé dans un format vidéo pour lecture

2.5. Barre d'édition



#	Nom	Description
1	Ajouter une piste	Ajouter un piste au banc de montage
2	Outil d'attraction	Permet d'aimanter les clips/fichiers pour les assembler plus facilement
3	Outil de découpe	Permet de découper un clip
4	Ajouter un repère	Permet de repérer des points de la vidéo
5	Repères	Repères précédents et suivants
6	Zoom	Permet de zoomer sur le banc de montage pour faciliter le montage

2.6. Barre de prévisualisation



#	Nom	Description
1	Lecture / Pause	Démarrer ou arrêter la vidéo montée
2	Forward / Backward	Avance rapide / Rembobiner la vidéo montée



Groupe Départemental du Numérique Educatif

3	Début / Fin	Aller au début ou à la fin de la vidéo montée
----------	--------------------	---

3. Montage

3.1. Préparation

Avant de commencer le montage d'une vidéo, il est nécessaire **d'importer des fichiers dans le logiciel OpenShot** (vidéo, son, image). La plupart des types de fichiers multimédia sont reconnus, à de rares exceptions près. Les fichiers peuvent être visualisés et gérés dans le panneau *Fichiers de projet*. Il est recommandé de préparer vos fichiers en amont du projet et de les enregistrer tous dans un même dossier pour faciliter votre travail. Une fois les fichiers importés dans le logiciel, vous pouvez ensuite les déplacer sur les pistes de montages par un simple *glisser/déposer* ou par *clic droit/Ajouter à la Timeline*.

3.2. Découper des séquences

Chaque fichier multimédia que vous ajoutez à la timeline OpenShot s'appelle **un clip (ou une séquence)**. Il est visualisé par un rectangle arrondi. Ces propriétés peuvent être modifiées par un clic droit. Le logiciel offre de nombreuses possibilités de régler les positions de début et de fin de clip. La méthode la plus courante consiste simplement à saisir le bord gauche (ou droit) du clip et à tirer.

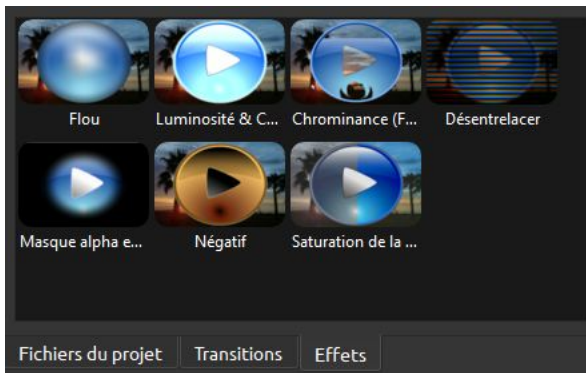
3.3. Animer des séquences

Ces réglages sont accessibles en cliquant avec le bouton droit de la souris sur un clip. Voici la liste de la plupart des animations que vous pouvez effectuer à partir de ce menu :

Nom	Description
Fondu	Fondu en entrée ou en sortie de clip
Animer	Zoomer ou faire glisser le clip
Rotation	Retourner ou faire pivoter un clip
Agencement	Réduire la taille d'une vidéo et l'accrocher à n'importe quel coin
Temps	Inverser et accélérer ou ralentir la vidéo
Volume	Fondu audio en entrée ou sortie de clip
Séparer l'audio	Créer un clip pour la vidéo et un pour l'audio
Découper	découper un clip en deux
Transformation	Activer le mode transformation
Affichage	Affiche une forme d'onde ou une miniature pour un clip

Propriétés	Affiche le panneau des propriétés d'un clip
-------------------	---

3.4. Effets

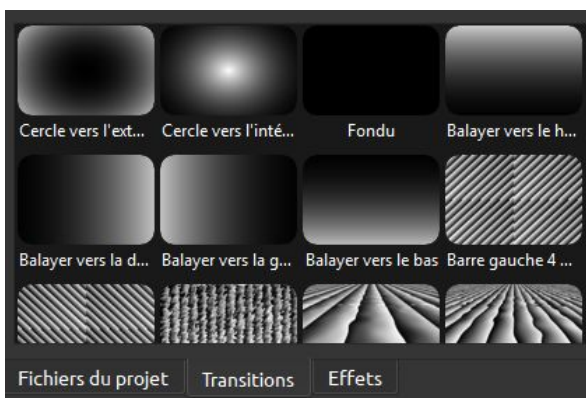


Vous pouvez déposer un effet directement sur un clip. Chaque effet est représenté par une petite icône en lettre à côté du nom du fichier. Si vous cliquez sur cette icône, les propriétés de cet effet s'afficheront et vous pourrez les modifier (et les animer). Marche à suivre pour ajouter un effet :

- Glisser-déposer l'effet choisi sur le clip
- Clic droit > Propriétés
- Régler les paramètres de l'effet

Liste des effets disponibles: *Flou*, *Luminosité et contraste (pratique pour vidéo sombre)*, *Chrominance (pour fond vert)*, *Désentrelacer*, *dégradé de transition*, *Négatif* et *Saturation de la couleur*.

3.5. Transitions



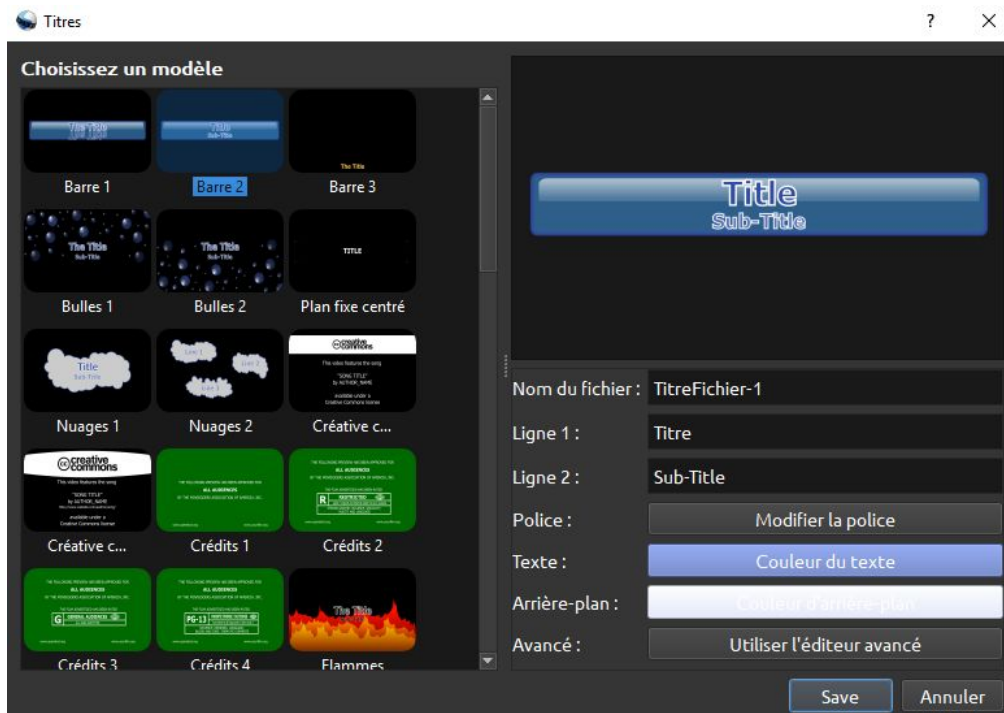
Les transitions sont représentées par des rectangles bleus arrondis sur la ligne du temps. Elles sont automatiquement créées lorsque deux clips se superposent. Elles peuvent être aussi ajouter manuellement en les faisant glisser sur la *Timeline* à partir du panneau *Transitions*. Marche à suivre pour ajouter une transition :

- Glisser-déposer la transition sur le clip
- Régler la taille de la transition

Attention à l'abus de transitions entre vos clips qui peut nuire au confort de visualisation.

3.6. Titre

OPenShot vous permet de créer facilement des titres, en utilisant l'éditeur de titres :

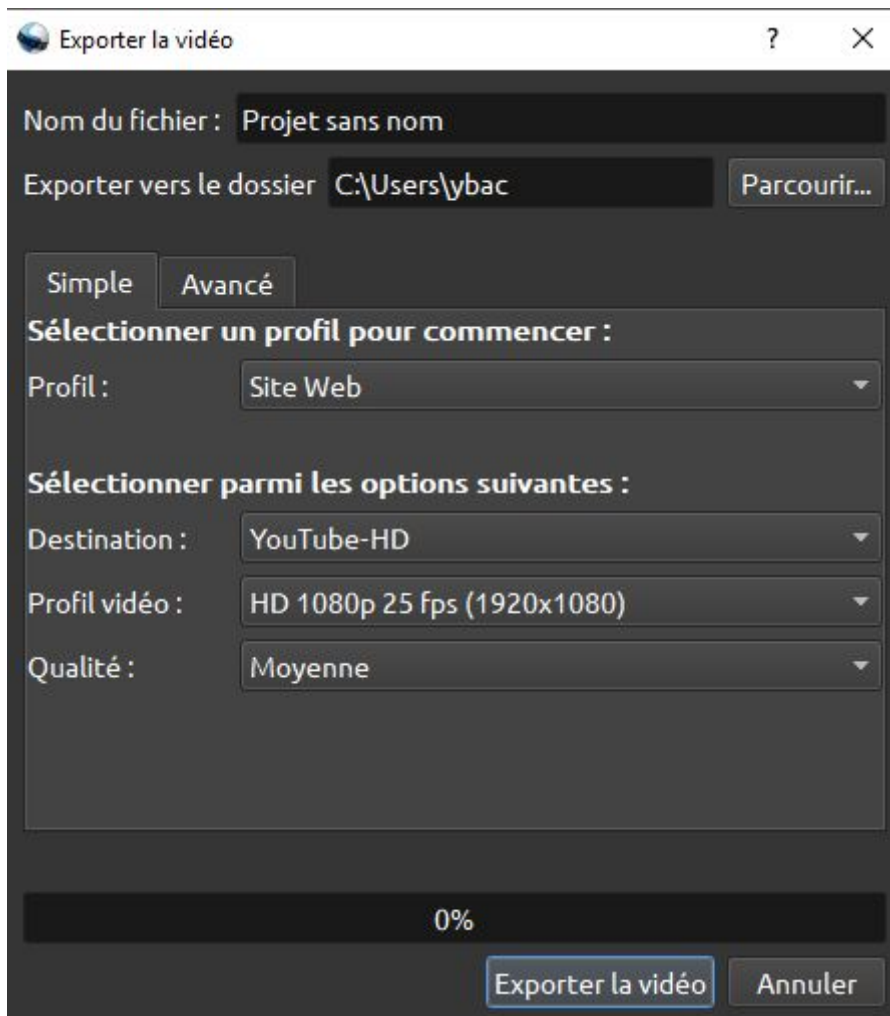


#	Nom	Description
1	Choisissez un modèle	Choisir le modèle vectoriel que vous souhaitez
2	Aperçu	Prévisualiser le titre
3	Propriétés	Modifier le texte, la couleur, la police
4	Save	Enregistrer et ajouter ce titre à votre projet

Sur le même principe, vous pouvez ajouter un titre animé (nécessite l'installation de Blender, logiciel additionnel)

3.7. Export du projet

Une fois votre projet finalisé, la dernière étape consiste à exporter votre projet. Cette étape va convertir l'ensemble des clips de votre projet sous la forme d'un seul et même fichier vidéo. Cliquez sur l'icône *Exporter vidéo* en haut de l'écran ou utiliser le menu *Fichier > Exporter vidéo*.



Renseigner dans un premier temps le nom de votre vidéo finalisée et l'endroit d'enregistrement de cette dernière.

Vous pouvez définir les propriétés d'encodage de votre vidéo ou choisir des profils déjà existants.

Si vous débutez, vous pouvez choisir le profil présenté dans la capture ci-contre, qui vous permet d'obtenir une bonne qualité pour un poids de fichier convenable.

En fonction de la puissance de votre ordinateur, l'exportation peut être plus ou moins longue. Comptez au minimum quelques minutes pour des vidéos de petite taille