

PLAN FRANÇAIS VICHY 2
ANNEE 2020-2021

Langage oral

S'exprimer dans un langage correct et précis. Reformuler, bien articuler pour se faire mieux comprendre

Référent français : Frédérique Jacquin - CPC
Co-intervenante : Patricia Marzi – PEMF (Ec. Magnet Classe PS- MS)

Enseignants de la constellation	Ecole	Niveau	Adresse mail
ARTONNE Marie	Fleuriet	TPS-PS-MS-GS	Marie-Emilie.Artonne@ac-clermont.fr
CAMPOS Philippe	Etroussat	PS- MS-GS	philippe.campos@ac-clermont.fr ;
MOULINOT Delphine	E.Bannier - Gannat	MS	delphine.moulinot1@ac-clermont.fr
NICOLOT Adeline	Broût- Vernet	PS-MS	Adeline.Nicolot@ac-clermont.fr
TERRENOIRE Alice	Le Malcourlet Mat. - Gannat	MS	Alice.Terrenoire@ac-clermont.fr
TEYSSONNEYRE Florence	Chantelle maternelle	PS- GS	Florence.Teyssonneyre@ac-clermont.fr
TONDEUR Caroline	Gannat – Champ de Foire	GS	caroline.airaud@ac-clermont.fr

Cette constellation a mené sa réflexion sur le cycle 1, mais ce qui suit peut donner des pistes pour travailler dans d'autres niveaux.

Constats

Le langage s'inscrit dans la communication. Il comprend plusieurs domaines :

- la phonologie
- le lexique
- la syntaxe
- l'usage pratique de la langue.

La prononciation a souvent été oubliée dans l'enseignement, car elle est implicitement vécue comme allant de soi, comme s'apprenant au fil du temps, par la force de l'habitude.

L'enseignant manque de moyens, ne sait comment s'y prendre alors qu'il est conscient des lacunes des élèves.

Nous nous posons donc la question : Comment permettre à un élève ayant des difficultés de prononciation d'accéder à l'acquisition de l'articulation qui est nécessaire à l'apprentissage de la lecture et de la communication ?

Objectif de séance

Réutiliser et articuler avec efficacité le vocabulaire découvert

Informations complémentaires

En amont de la séance

- **Evaluer les élèves individuellement à partir d'une grille d'évaluation**

Support : grille d'évaluation comportant diverses illustrations reprenant tous les sons retrouvés dans la progression de Ph. Boisseau (complétée si nécessaire)).

L'élève nomme ce qu'il voit sur chaque illustration. Si le lexique pose problème, l'enseignante nomme, l'enfant répète.

L'enseignante note sur la grille les difficultés de prononciation rencontrées.

>> Cette évaluation diagnostique permettra de sélectionner les sons à travailler.

- **Travailler sur le lexique prévu.**

Anticiper notamment sur une séance pour solliciter les élèves sur les illustrations présentes dans le jeu de loto juste avant la séance ci- après.

- **Introduire, présenter la marionnette qui prononce mal et le projet.**

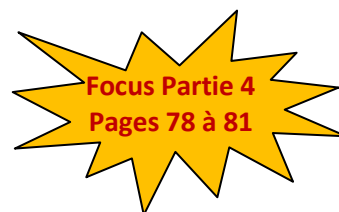
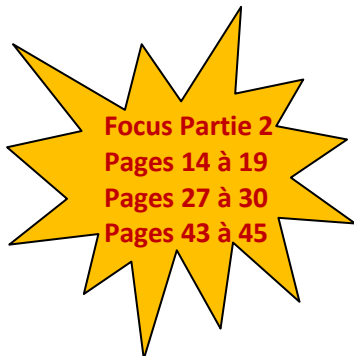
Pré requis

- S'engager dans une activité ; Savoir écouter, oser prendre la parole
- Reconnaître 2 images semblables.
- Comprendre et réutiliser en réception et en production le vocabulaire découvert

Ressources

Communiquer- Echanger- Comprendre

https://media.eduscol.education.fr/file/ecole/48/8/LangageMaternelle_web_182488.pdf



Phonologie

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/serie.aspx?serie=61> (inscription gratuite à Canopé)

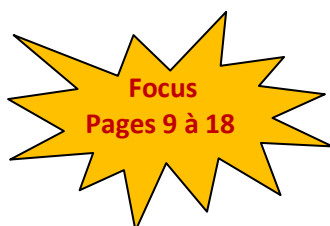
► Le point de vue de



Catherine Dumas

- | | |
|---|--------|
| ► Qu'est ce que la conscience phonologique ? | 2' 42" |
| ► Quelles sont les conditions nécessaires pour faire fonctionner les ateliers de phonologie ? | 3' 26" |
| ► Quelle est la place des ateliers de phonologie dans le cycle ? | 1' 11" |

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/8/Ress_c1_Section_2_partie_2_Activites_phonologiques_569598.pdf



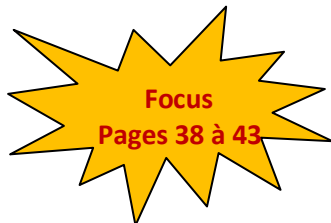
Pour aller plus loin

- Ressources maternelle : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Partie I - L'oral - Fiches-repères 4 : Difficultés dans l'apprentissage du langage / rôle de l'enseignant/
Les différentes formes de retards du langage/ Les prises en charge des difficultés ;
- Eduscol : Elèves à besoins particuliers ;
- Le langage de l'école versus le langage de la maison
Vidéo : Comment les enfants apprennent une langue
- Vidéos et analyses : Séquences de mise en œuvre d'ateliers de phonologie.

Mettre en place un espace prononciation dans la classe

Aménager les espaces - mission maternelle 77 - ac-creteil.fr

Explicite ce que sont les espaces dans la classe avec dans les exemples : un espace écoute qui peut être intéressant à mettre en lien avec espace pour travailler la prononciation.



Références pour travailler l'articulation : comptines/ Vire langues/ albums...

- Eduscol : références comptines- vire langues- albums initiant à divers jeux sur la langue ;
- Comptines pour travailler l'articulation ;
Exemples de progression/ programmation des comptines pour l'articulation.

Séance – Niveau MS

Objectif de séance

Savoir réutiliser et articuler avec efficacité le vocabulaire découvert

Matériel à prévoir :

- Une marionnette (ou tout autre inducteur);
 - 6 supports comportant chacun 6 illustrations de différents éléments (déjà travaillés en lexique)
- Possibilité de proposer + (8) ou – (6)); Les supports sont réalisés à partir des strates de progression de Ph. Boisseau. Certaines images peuvent être en double exemplaires sur le jeu)
- Les cartes illustrations correspondantes ;
 - Jetons.

ETAPE 1

Réactiver le vocabulaire et les connaissances (Introduction du matériel et du vocabulaire déjà travaillé)

Durée : 3 minutes

► Organisation : Groupe de 5 élèves à l'espace langage (groupe hétérogène ou homogène selon la différenciation mise en place).

Matériel :

- La marionnette qui prononce mal ;
- Quelques illustrations des éléments déjà travaillés en lexique.

- Solliciter les enfants sur les éléments visualisés sur illustrations :

La marionnette essaie, tout en montrant les éléments, de nommer en faisant des erreurs de prononciation (différencier la voix de l'enseignant de celle de la marionnette).

Les enfants se rendent compte qu'une mauvaise prononciation apporte une incompréhension et apportent la correction.

ETAPE 2

Présenter le jeu : découvrir le matériel et les règles

Durée : 4 minutes

► Organisation : Groupes de 5 élèves + la marionnette autour d'une table.

Matériel :

- Les cartes individuelles (illustrations travaillées en lexique représentant divers éléments) ;
- Les 6 grilles de loto comportant les éléments correspondants aux cartes individuelles (plaques comportant différents sons ou avec sons spécifiques selon les difficultés rencontrées par chacun des élèves et la différenciation mise en place).

- Présenter le jeu et solliciter les enfants sur ce qu'ils voient :

« J'ai repris les illustrations que nous connaissons (travail lexique) mais cette fois-ci, nous allons jouer avec en respectant des règles. Ce jeu va nous aider à prononcer correctement le nom de différents éléments de façon à bien nous faire comprendre ».

- Observation du nouveau jeu mis en place :

Etaler les cartes individuelles et distribuer à chaque enfant une grille de loto.

Description par les enfants. On observe qu'on retrouve les mêmes illustrations sur les cartes individuelles et les grilles.

- Définir les règles :

Expliquer les règles en simulant un début de partie fictive : faire quelques essais avec les enfants

avec la marionnette maîtresse du jeu.

Les illustrations sont placées face cachée sur la table. La marionnette pioche une carte, nomme avec une mauvaise prononciation tout d'abord sans montrer l'illustration, puis en la montrant.

L(es) enfant(s) possédant l'illustration sur sa grille se manifeste(nt) en apportant la bonne prononciation et place(nt) un jeton à l'emplacement prévu sur le support.

ETAPE 3

Déroulement du jeu

Durée : 15 minutes

► **Organisation** : Groupes de 5 élèves + la marionnette autour d'une table.

Matériel :

- Les cartes individuelles (illustrations travaillées en lexique représentant divers éléments) ;
- Les 6 grilles de loto comportant les éléments correspondants aux cartes individuelles (plaques comportant différents sons ou carte avec sons spécifiques selon les difficultés rencontrées par chacun des élèves et la différenciation mise en place).

Laisser les enfants être les maîtres du jeu :

Chacun tire une carte (cartes étalées face cachée au centre de la table) à tour de rôle, nomme l'élément qui

correspond en essayant de prononcer correctement (tout d'abord sans montrer puis en montrant l'image à ses camarades).

- *Celui qui tire la carte doit bien prononcer le nom de l'élément : la validation se fera par la bonne compréhension des camarades*

Les enfants qui ont l'élément proposé sur leur jeu l'indiquent oralement en essayant de prononcer correctement, et place un jeton sur l'illustration concernée.

- Si l'enfant ayant l'élément concerné sur sa grille prononce mal, on échange (mauvaise compréhension de la prononciation/ montrer l'illustration afin que les camarades apportent une aide dans la prononciation / on réitère tous ensemble avec l'aide de l'enseignante si nécessaire puis élève seul).

Le but est de réussir à remplir sa grille.

ETAPE 4

Faire la synthèse de la séance.

Durée : 2 minutes

► **Organisation** : Groupes de 5 élèves

Matériel :

- Une affiche grand format comportant toutes les illustrations travaillées (support petit format identique pour chaque élève ou illustrations individuelles à coller pour chacun afin de permettre l'évaluation).

Une fois le jeu terminé, la marionnette et les enfants expliquent ce qu'ils ont appris (on repère le vocabulaire bien prononcé sur une affiche comportant toutes les illustrations du jeu et on échange sur celui qui reste à travailler pour progresser).

Pour l'évaluation, les images sont pointées (ou collées) et datées progressivement en fonction des acquis.

Prolongements

- *Reprendre le vocabulaire ayant posé problème.*
- *s'entraîner et réinvestir dans l'espace prononciation mis en place dans la classe*
- . Le jeu de loto pourra être réutilisé en autonomie ;
- . Augmenter le nombre d'illustrations sur les cartons au fur et à mesure des nouvelles articulations travaillées ;
- . Proposer de jouer à 2 : un élève prononce et l'autre montre l'image correspondante ;

L'espace prononciation va s'enrichir progressivement avec les jeux que l'on aura proposés en situation d'apprentissage :

- . Jeux de prononciation avec miroir à disposition ;
- . Divers jeux de société dont les règles auront été adaptées à un travail sur la prononciation : dobble, memory...).
- . Activités où on place le mot dans la phrase (vecteur : Le prince du Motordu) ;
- . Mise en place d'un outil numérique.