

**PLAN FRANÇAIS VICHY 2
ANNEE 2021-2022**

Dire
Enrichir le champ lexical au cycle 1

Référent français : Frédérique Jacquin - CPC
Co-intervenante : Patricia Marzi - PEMF

Enseignants de la constellation	Ecole	Niveau	Adresse mail
BERGER Nathalie	Busset	PS-MS-GS	Nathalie.De-Dadelszen@ac-clermont.fr
CHAUZU-BARDET Béatrice	J.Zay - Bellerive	MS-GS	Beatrice.Bardet@ac-clermont.fr
GROLLET Ingrid	A.Varenne - Bellerive	MS-GS	ingrid.grollet@ac-clermont.fr
HERMANN Véronique	J.Brel – Saint-Yorre	MS-GS	Veronique.Delmotte@ac-clermont.fr
ROZZIO Patricia	Brugheas	MS-GS	Patricia.Rozzio@ac-clermont.fr

Préalables

➤ **Evaluer les élèves individuellement**

L'enseignant utilisera un outil qui lui permettra de prendre connaissance des mots déjà connus par chaque enfant.

➤ **Faire émerger un 1^{er} répertoire lexical (champ lexical des émotions)**

Support : grille d'évaluation ; 2 œuvres d'art représentatives d'émotions contraires : joie/ tristesse

. Présentation collective de l'activité qui sera effectuée par 2

. Binômes homogènes (ou hétérogènes au choix de l'enseignant) sur une table à l'écart : observation- échanges avec un étayage de l'enseignant si nécessaire (« Qu'est- ce que cela représente ? Que fait le personnage ? Pourquoi ?...»).

Les élèves s'expriment sur les œuvres d'art proposées.

L'enseignant note sur la grille le lexique (champ lexical des émotions) apporté par les élèves.

>> Cette évaluation diagnostique permettra de sélectionner les mots à travailler.

➤ **Un temps est prévu à l'identique pour les autres émotions.**

➤ **Découvrir, identifier, nommer, définir des émotions**

. Penser à introduire le mot « émotion » s'il n'est pas encore connu des élèves.

. Relever les conceptions des élèves : Savez- vous ce qu'est une émotion ? Quelle(s) émotion(s) connaissez- vous ? Que pouvez-vous me dire sur ces émotions (caractéristiques, situations provoquant ces émotions...)

. Supports possibles : des albums (ex : [Le loup qui apprivoisait ses émotions- Orianne Lallemand](#))
des œuvres artistiques (ex : [Des larmes aux rires - Claire d' Harcourt](#))

...

Séance – Niveau MS

Objectif de séance

Activer et enrichir le champ lexical des émotions liées à la peur

Remarque : selon le niveau de classe (PS- MS- GS) et les compétences acquises, le corpus sera enrichi.

ETAPE 1

Réactiver le vocabulaire et les connaissances

Durée : 10 minutes

► Organisation : Groupe-classe (ou groupe établi à partir de l'évaluation diagnostique) installé en U à l'espace langage

Matériel : œuvres d'artistes proposées lors de l'évaluation diagnostique/ Photocopie couleur de la première de couverture de l'album « Nuit noire » de Dorothée De Monfreid

- Afficher les œuvres d'art sur un plan vertical face aux élèves.
- Laisser les élèves les redécouvrir et s'exprimer.
- Solliciter les enfants pour émettre des hypothèses à partir de la première de couverture.

« Je vais vous lire une histoire en rapport avec une de ces émotions. Vous allez essayer de retrouver l'émotion dont il est question dans cette histoire. Pour commencer, je ne vous montre que la première de couverture en vous lisant le titre.

Est-ce que cela vous donne des indices sur l'émotion dont il va être question dans l'histoire ? »

- Laisser les élèves s'exprimer, s'expliquer sur leur choix.

ETAPE 2

Découvrir, avoir une première approche du vocabulaire lié au champ lexical d'une émotion : la peur

Durée : 10 minutes

► Organisation : Groupe-classe (ou groupe établi à partir de l'évaluation diagnostique) installé en U à l'espace langage

Matériel : œuvres d'artistes proposées lors de l'évaluation diagnostique/ Photocopie couleur de la première de couverture de l'album « Nuit noire » de Dorothée De Monfreid / Tapuscrit de l'album

« Je vous lis maintenant cette histoire. Ecoutez bien et vous me direz quelle émotion nous retrouvons dans ce livre et ce qui vous a amenés à penser cela ».

- Lire le tapuscrit

« Maintenant, à partir de ce que vous venez d'entendre, est- ce que vous pouvez me dire de quelle émotion il s'agit ? »

- Laisser les élèves faire des commentaires, indiquer ce qui leur a laissé penser cela...

Une fois la validation effectuée par tous les élèves, l'enseignante enlève les œuvres d'art non concernées et ne laisse affichée que celle correspondant à l'émotion relevée (la peur).

ETAPE 3

Faire la synthèse de la séance.

Durée : 4 minutes

► Organisation : Groupe-classe (ou groupe établi à partir de l'évaluation diagnostique) installé en U à l'espace langage

Matériel : L'œuvre d'artiste correspondant à l'émotion relevée par les élèves et toujours affichée

- Retour sur ce qui a été fait.
- Prise de conscience : pourquoi a-t-on fait cela ?
- Proposition de poursuivre par la suite en cherchant les indices dans l'album qui pourraient (ou non) valider le choix effectué.

Séances suivantes

Activer et enrichir le champ lexical des émotions liées à la peur

Découvrir, collecter du vocabulaire. Regrouper des mots d'après un thème commun : champ lexical d'une émotion (la peur)

Matériel : L'œuvre d'artiste correspondant à l'émotion relevée par les élèves affichée face à eux

Album Nuit noire de Dorothée De Monfreid partagé et lu en différentes parties selon les séances

Grande affiche vierge

- Rappel de la séance précédente, du but de la tâche et de l'objectif d'apprentissage;
- Lecture d'une partie de l'album. Les élèves recherchent les indices lexicaux qui leur ont fait penser à la peur

« Quels mots vous ont fait penser à cette émotion ? »

Les élèves font leurs propositions, tous valident.

L'enseignant collecte les mots donnés par les élèves sur la grande affiche.

Fixer le vocabulaire pour pouvoir le ré-employer

Matériel : L'affiche grand format comportant tous les mots relevés par les élèves

Retour sur ce qui a été fait. Lecture des mots relevés sur l'affiche.

Prise de conscience : pourquoi a-t-on fait cela ?

Proposition de poursuivre par la suite en petit groupe pour découvrir de nouveaux mots.

Prolongements

→ Au fur et à mesure des séances, le vocabulaire collecté s'enrichit. Il sera relevé sous forme de diverses illustrations représentant le lexique de l'album (certaines prises dans l'album, d'autres recherchées, choisies avec les élèves)

→ Introduction de jeux Memory, loto... réalisés avec les cartes illustrations du lexique

→ Travailler le lexique en lien avec d'autres émotions (quatre séries : joie – tristesse – colère – peur).

→ Travailler sur la graduation des émotions