

PLAN FRANÇAIS VICHY 2
ANNEE 2021-2022

Production d'écrit

Produire une ou deux phrases cohérentes, organisées et ponctuées.

Référent français : Frédérique Jacquin - CPC
Co-intervenante : Evelyne Louis - PEMF

Enseignants de la constellation	Ecole	Niveau	Adresse mail
COUSTOU Véronique	Bayet	CE1-CE2	veronique.coustou@ac-clermont.fr
DE MEERLEER Nelly	Monétay-sur-Allier	CE1-CE2	Nelly.De-Meerleer1@ac-clermont.fr
GAULIARD Magali	Contigny	CP-CE1	Magali.Gauliard@ac-clermont.fr
MARTIN Elise-Marie	Paray-sous-Briailles	CE2	elise-marie.martin@ac-clermont.fr
MIJAT Sandrine	Saulcet	CE1	Sandrine.Mijat@ac-clermont.fr
MONGARET Célia	Billy	CE1-CE2	Celia.Feller@ac-clermont.fr
PALLANCA Sandrine	Magnet	CE1-CM1	Sandrine.Chapel@ac-clermont.fr

Constats




→ Programmes : « Des tâches quotidiennes d'écriture sont proposées aux élèves... »

→ Tâche quotidienne qui prend du temps sur l'emploi du temps.

→ Amorce difficile à trouver pour accrocher tous les élèves.

Après échanges, choix de rester dans le registre de la culture commune des élèves. L'intention étant d'éviter d'aller vers le vécu personnel des élèves dans un besoin de neutralité.

Ressources

	https://eduscol.education.fr/document/14416/download
	https://eduscol.education.fr/document/14266/download
	https://eduscol.education.fr/document/14419/download

Séance – Niveaux CE1-CE2

Objectif de séance

Produire une ou deux phrases correctes dans leur syntaxe à partir d'une amorce.

ETAPE 1

Objectif : Comprendre en quoi consiste l'activité « jogging d'écriture ».

S'exprimer oralement sur un temps de vie d'élève.

Durée : 5 minutes (10 minutes si sujet imaginaire). Alternance (expérience collective / imagination)

Organisation : en collectif

Si l'activité n'a jamais été engagée : « Aujourd'hui, nous allons découvrir une nouvelle activité : le jogging d'écriture. Est-ce que quelqu'un a une idée de ce que cela peut être ? ... C'est un entraînement qui nous permettra d'écrire quelques phrases tout seul de plus en plus facilement. »

Si l'activité a déjà été réalisée : « Nous allons faire à nouveau un jogging d'écriture. Qui peut nous rappeler de quoi il s'agit ? »

Pour tout le monde :

« Qu'est-ce que vous faites pendant la récréation ? »

L'enseignant veille à avoir une diversité d'exemples pour ne pas s'enfermer dans une seule proposition (trottinette...).

→ Lister des situations efficaces.

ETAPE 2

Objectif : Ecrire quelques phrases à partir d'une amorce (un début de phrase).

Durée : 10 minutes

Organisation : en individuel

Matériel : Etiquette / Support pour écrire (ardoise et cahier du jour, cahier d'écrivain, feuille lignée) / Outil scripteur (stylo, crayon de papier, gomme).

« Vous allez recopier et compléter l'étiquette. Je vous laisse 5 minutes pour réfléchir et écrire tout seul. Si vous ne savez pas écrire un mot, écrivez-le comme vous l'entendez. »

L'enseignant s'assurera que tout le monde arrive bien à se lancer.

→ Ecriture du début de la phrase au tableau.

« Les 5 minutes sont terminées. Si vous voulez que je passe vous voir, levez le doigt. »

L'enseignant propose une première révision si nécessaire.

ETAPE 3

Objectif : *Elaborer une fiche outil pour le jogging d'écriture.
Améliorer son écrit à l'aide d'un outil de révision.
Prendre part à un débat collectif.*

Durée : 15 minutes

Organisation : en collectif

Matériel : Affiche / Feutres

« *Tous ensemble, nous allons construire un outil pour nous aider à corriger nos écrits. D'après vous, à quoi devez-vous penser pour vérifier que vous n'avez pas fait d'erreur ?* »

« *Maintenant que l'on a écrit, qu'est-ce qu'on doit vérifier ?* »

L'enseignant écrit sur l'affiche les propositions une par une laissant ainsi le temps aux élèves de vérifier à chaque fois et de corriger si nécessaire. Il précisera à la fin que cette affiche sera complétée au fil des séances.

« *Qui veut lire ce qu'il a écrit à ses camarades ?* »

Correction collective orale sur le repérage d'erreurs éventuelles. Les élèves concernés pourront se corriger individuellement.

La fiche peut être complétée à cette occasion également.

Ecriture d'une phrase en désordre pour faire sortir le sens.

Echanger les cahiers pour correction.

Correction de l'enseignant différée et prise de connaissance par l'élève juste avant la séance suivante.

