



# ACADÉMIE DE CLERMONT-FERRAND

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Vous êtes collégiens, lycéens ou étudiants et vous souhaitez poursuivre une pratique sportive ou artistique exigeante ?

**Rejoignez la**

Cité de tous



es Talents

2024

# UN PARCOURS INNOVANT POUR S'ÉPANOUIR DANS UN PROJET SCOLAIRE D'EXCELLENCE SPORTIVE, ARTISTIQUE OU CULTURELLE



*L'académie de Clermont-Ferrand est un territoire reconnu d'innovation où les acteurs savent s'unir pour porter des projets ambitieux en faveur de la réussite de tous les élèves.*

*La Cité de tous les talents est une illustration du dynamisme et de la force des alliances que l'Éducation nationale et ses partenaires ont su nouer en Auvergne.*

*Elle est le fruit d'une volonté partagée de construire des **parcours de réussite** pour les élèves engagés dans une **pratique sportive ou artistique de haut niveau**, et d'offrir les conditions nécessaires à un épanouissement scolaire et citoyen.*

*Ce dispositif ambitieux qui favorise le développement équilibré des jeunes s'appuie sur des **rythmes adaptés** aux exigences de leurs parcours.*

*Depuis sa création en 2017, la Cité de tous les talents propose chaque année des aménagements de plus en plus innovants (EPS globalisée, soutien scolaire individualisé, événements fédérateurs) qui sont en parfaite adéquation avec les textes officiels visant la réussite du double parcours des sportifs de haut niveau.*

*La réussite de l'After des Talents, premier événement fédérateur, a réuni le 30 avril 2024 près de 1000 personnes et permis de renforcer les liens très forts existants au service des jeunes pépites de demain.*

*La Cité de tous les talents, dispositif **unique en France**, contribue à faire de l'académie de Clermont-Ferrand un **pôle d'excellence** rayonnant au sein de la région Auvergne-Rhône-Alpes, grâce à l'engagement indéfectible de toutes et tous en faveur de la jeunesse.*

**Karim Benmiloud,**  
recteur de l'académie de Clermont-Ferrand



# > LA CITÉ DE TOUS LES TALENTS

## Quel objectif ?

- > Adapter le rythme scolaire aux contraintes des jeunes engagés dans un parcours sportif ou artistique de haut niveau.
- > **Inventer une autre prise en charge scolaire ou universitaire** qui favorise l'émergence d'une élite tout en assurant une solide formation par la mise en œuvre d'un emploi du temps aménagé.
- > Proposer des actions d'ouverture culturelle et citoyenne afin de préserver l'équilibre de développement des jeunes.

## Concrètement, comment cela fonctionne ?

- > **Le temps scolaire quotidien, hebdomadaire et trimestriel est organisé**, dans le respect des contenus pédagogiques, pour dégager des créneaux favorisant une alternance équilibrée entre les cours, les entraînements, les répétitions et/ou les déplacements, une vraie pause méridienne, un temps pour les devoirs, des périodes de repos en phase avec les obligations de récupération nécessaires à ces parcours d'exception.
- > Pour cela, chaque établissement partenaire s'engage à libérer les jeunes : **le mardi à 15h, le mercredi après-midi, le jeudi à 15h, le vendredi à 16h et le samedi matin.**
- > Un professeur référent par établissement et une personne ressource par structure partenaire assurent un **suivi individualisé et personnalisé.**

## Qui est concerné ?

- > Les jeunes collégiens, lycéens et étudiants engagés dans des parcours sportifs, artistiques ou culturels d'excellence dont le dossier a été validé.

## Quels sont les établissements partenaires pour la rentrée 2024-2025 ?

🏠 [Collège La Charme](#)

🏠 [Collège Gérard Philippe](#)

🏠 [Collège Franc Rosier](#)

🏠 [Collège Albert Camus](#)

🏠 [Collège/lycée Sainte-Thérèse les Cordeliers](#)

🏠 [Lycée Ambroise Brugière](#)

🏠 [Lycée Godefroy de Bouillon](#)

🏠 [Lycée de Marmilhat](#)

🏠 [Université Clermont Auvergne](#)

🏠 [VetagroSup](#)

## Comment s'inscrire ?

- > La candidature à l'entrée dans la Cité de tous les talents implique une pratique régulière et de bon niveau, au minimum régional, dans la discipline.
- > Les parents ou jeunes majeurs intéressés doivent se tourner d'abord vers la structure sportive ou artistique de référence, qui transmettra ensuite les candidatures à la Cité de tous les talents.

## 30 structures partenaires pour 26 disciplines

- > **ASM omnisports** (football, lutte, tennis, boxe, basket-ball, judo, athlétisme, gymnastique, etc.) ; **ASM natation** ; **ASM rugby** ; **Auvergne danse sur glace** ; **BMX Lempdes Auvergne** ; **BMX Gerzat** ; **Clermont Auvergne Athlétisme** ; **Clermont-Foot 63 (M/F)** ; **Clermont triathlon** ; **Comité départemental de badminton 63** ; **Conservatoire à rayonnement régional** (musique, danse) ; **CR4C Roanne** (cyclisme sur route) ; **Envol** (perche) ; **FF ski Besse** ; **FF rugby** (académie fédérale, M/F/arbitres) ; **Golf du Val d'Auzon** ; **HBCAM et Pôle AURA** (handball féminin) ; **JAP63** (judo) ; **Lutte Chamalières** ; **Mont Dore patinage** ; **Sangliers Arvernes** (hockey sur glace) ; **Sauve qui peut le court métrage** (cinéma) ; **Stade clermontois omnisports** (athlétisme, basket-ball, etc.) ; **Squash des Volcans** ; **Studio de l'Ange** (école de danse) ; **US Beaumont basket féminin** ; **US Chamalières** (gymnastique, trampoline) ; **VBC Chamalières** (volley-ball féminin), **VCCA Cournon**.



© ASM rugby



© Sauve qui peut le court métrage



© Lycée



© CRR

## > TÉMOIGNAGES



### > Melvil Scianimancio (élève en terminale au lycée Ambroise Brugière, squash)

Actuellement Champion de France et vice-Champion d'Europe en individuel et champion d'Europe par équipe, je suis souvent absent de cours pour les compétitions (Australie, etc.). La Cité de tous les talents m'apporte plus de sérénité et des aides précieuses pour le rattrapage et le soutien scolaire. Je garde le cap du Baccalauréat et je m'investis à fond dans mon projet sportif pour aller le haut possible !



### > Inès Fouksmann (élève en terminale au lycée Godefroy de Bouillon, danse)

Après avoir fait un double cursus diplômant en danse jazz et en danse classique au conservatoire depuis 2015, ma rentrée à la Cité de tous les talents s'est faite en 2021. Ce dispositif allégeant mon parcours m'a permis de découvrir la danse contemporaine et la danse Hip-Hop. Ces disciplines complémentaires m'aident à trouver davantage d'échos dans ma danse jazz et d'explorer de nouvelles pistes. Je suis très heureuse d'être sélectionnée l'année prochaine au Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris Boulogne-Billancourt pour poursuivre mon rêve de devenir danseuse professionnelle.



### > Julien Astic (centre de formation du Clermont Foot)

J'ai 19 ans. Je suis né à Bourgoin Jailleu et suis originaire de Valence. Je joue en N3 au Clermont Foot. La Cité de tous les talents m'a beaucoup aidé sur mes 3 années de lycée pour allier parcours scolaire et sportif. L'année dernière, j'ai obtenu mon Bac STMG avec mention au sein du lycée Godefroy de Bouillon et j'ai vécu également la finale de la coupe Gambardela au stade de France en tant que capitaine de l'équipe.



### > Jeanne Delaveau (élève au lycée Ambroise Brugière, cinéma)

J'ai commencé le parcours cinéma en 6<sup>e</sup> au collège. Là-bas, avec mon groupe j'ai pu créer différents types de courts métrages, j'ai essayé tous les rôles de la conception d'un film, de l'écriture au tournage. Au lycée, j'ai aussi aidé à la création de films, avec un rôle précis sur les tournages. J'ai aussi pu rencontrer des réalisateurs, regarder des courts métrages, en débattre, etc. Le parcours cinéma de la Cité de tous les talents me permet d'en apprendre énormément sur le cinéma à côté des cours du lycée.



### > Georges Honoré (inspecteur pédagogique régional honoraire, secrétaire de La Cité de tous les talents, conseiller éducation formation au Clermont Foot 63)

Enfin une avancée significative institutionnelle dans l'organisation et l'harmonisation de la vie scolaire des élèves sportifs et artistes astreints à des contraintes fortes d'emplois du temps. Enfin une reconnaissance de l'investissement, de la motivation, autour d'un double, voire triple projet personnel de vie. Enfin une gestion paritaire favorisant les obligations scolaires et les acquis structurants de culture, et d'émotions, d'un monde associatif exigeant. Tout autant que les résultats obtenus, c'est le chemin et l'engagement dans ce dispositif d'excellence qui laisseront des traces dans la vie de ces filles et de ces garçons méritants. C'est sans doute cela l'éducation. Mon club est gratifié d'être dans ce projet. Les garçons footballeurs profitent avec plaisir et succès de cette organisation et de ces soutiens.

**Contact :** Mylène Toubani-Bardet

Conseillère technique du recteur et présidente de la Cité de tous les talents  
06 07 54 93 87 - mylene.toubani-bardet@ac-clermont.fr

## > Ils nous soutiennent

