ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND
Liberté
Égalité
Fraternité

Cité de tous les Talents

REVUE DE PRESSE

2025-2026







@citedetouslestalents

citedetouslestalents.fr

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

02/10/2025

LA MONTAGNE 63

ÉDUCATION ■ Un dispositif unique pour conjuguer études et passion

Un tremplin pour les talents

Depuis 2017, ce dispositif auvergnat unique en France permet à des jeunes d'exprimer leurs talents artistique ou sportif sans sacrifier leur scolarité.

Léa Andruch
lea.andruch@centrefrance.com

Le rugbyman Jean-Marc Lhermet et l'inspecteur de l'Éducation nationale Philippe Léotoing imaginent, en 2017, une « cité de tous les talents ».

Cette « cité » permet à 400 jeunes collégiens et lycéens de concilier rigueur scolaire et ambition sportive et artistique. Grâce à un emploi du temps aménagé, les entraînements sont intégrés à la vie scolaire.

« Ça permet de ne plus me poser de questions sur comment j'organise ma semaine pour étudier et m'entraîner, explique Aline Claux. Donc ça permet d'être plus performante dans mon sport. » Handballeuse et élève en terminale au lycée Ambroise-Brugière, Aline Claux a été championne de France Inter-ligues avec la sélection Auvergne-Rhône-Alpes en 2024.



AMBASSADEURS. Aline Claux, Antonin Bringer, Maevane Ronze et la rectrice, Virginie Dupont.

Elle est désormais ambassadrice de la « Cité des talents » avec trois autres lycéens : Antonin Bringer, qui pratique l'athlétisme, Maevane Ronze, spécialisée dans le cinéma et Malo Bartolomeu, footballeur.

Vers le même objectif

Mis à part l'emploi du temps aménagé, la « Cité », permet à ces jeunes de se construire ensemble. « On a tous le même objectif, le même but et on se comprend tous car pour certains, ça peut être bizarre qu'on ait envie de s'entraîner cinq heures par jour », ajoute Aline.

Les jeunes sont repérés par leurs clubs sportifs et, s'ils sont sélectionnés, ils peuvent intégrer un des dix établissements scolaires du Puy-de-Dôme où leurs horaires sont adaptés pour leur permettre d'aller au bout de leur passion. De quoi conforter encore plus Antonin dans son objectif professionnel : « Le but, c'est de progresser, de performer, la "cité" permet de se donner tous les moyens nécessaires pour arriver à ses objectifs ». ■







https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/actualites/la-cite-de-tous-les-talents-un-modele-unique-pour-conjuguer-etudes-et-passion_14759396/

Assemblée générale 2025 de la Cité de Tous les Talents : forte mobilisation pour l'avenir des jeunes

https://www.ac-clermont.fr/assemblee-generale-2025-de-la-cite-de-tous-les-talents-forte-mobilisation-pour-l-avenir-des-jeunes-128707

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

02/10/2025

RADIO SCOOP

Renaud Lavillenie - Parrain de la Cité de tous les talents
https://drive.google.com/file/d/1IsAVd4fEDDdwENjDb7nuYo5CbabbeSx5/view

Aline Claux - Ambassadrice 25/26
https://drive.google.com/file/d/1SKdwCU9XH4o4a_loeUcZhVz8E_dZ95l3/view









Plus de 70 participants
Présence spéciale de la rectrice, Virginie DUPONT & le parrain Renaud LAVILLENIE
Show danse proposé par le CRR de Clermont-Ferrand

CÉRÉMONIE DES AMBASSADEURS

30/03/2026

LA MONTAGNE 63

Éducation

La Cité de tous les Talents aide les jeunes à performer

À l'occasion de la semaine olympique et paralympique, la Cité de tous les Talents a présenté ses quatre ambassadeurs. Ce dispositif aide 400 jeunes à concilier temps scolaire et pratique artistique ou sportive de haut niveau.

THOMAS LORET
thomas.loret@centrefrance.com



Antonin Bringer, Malo Bartolomeu, Maévane Ronze et Aline Claux sont les ambassadeurs de la Cité de tous les Talents.

Eux quatre évoluent dans des milieux très différents, mais ils ont un point commun : être accompagnés par la Cité de tous les Talents. Antonin Bringer, Malo Bartolomeu, Maévane Ronze et Aline Claux sont les ambassadeurs de ce dispositif porté par l'Académie de Clermont-Ferrand.

Éviter le décrochage scolaire, sportif ou artistique

Le principe : aider à concilier les impératifs d'un double cursus, scolaire et sportif ou artistique. « Nos jeunes, ils sortaient à 22 heures des entraînements ou des répétitions, donc il y avait un décrochage. Le dispositif a été initié dans le but de leur proposer une organisation optimisée », indique Mylène Toubani-Bardet, présidente de la Cité de tous les Talents.

Le Rectorat propose à plus de 400 jeunes des emplois du temps à horaires aménagés, avec des fins de cours le mardi, jeudi et vendredi à 15 heures. Cela permet notamment à Maévane Ronze de consacrer six heures par semaine à l'option cinéma. « On apprend sur tous les métiers du secteur, on joue tous les rôles. On écrit notre court-métrage de A à Z. Et lors des tournages, on choisit nos rôles et ça permet de tout découvrir », se réjouit l'élève de première au lycée Ambroise-Brugière de Clermont-Ferrand. La lycéenne peut compter sur l'expertise des équipes du Festival du court métrage, entre autres. Pour la suite, elle envisage des études de journalisme télévisuel, pour être toujours proche des caméras.

La Cité de tous les Talents offre également une meilleure organisation entre études et entraînements à Malo Bartolomeu. Élève de terminale au lycée Godefroy-de-Bouillon, il est aussi footballeur au Clermont Foot depuis 11 ans. « On a 14 heures d'entraînement par semaine, plus le match que l'on joue le dimanche. Ça fait des week-ends un peu chargés, surtout pour les cours, pour trouver un peu de temps pour travailler », reconnaît le défenseur central.

Forte mobilisation des adultes

Côté établissements scolaires, un soutien scolaire et de l'aide aux devoirs sont proposés par des enseignants impliqués dans le dispositif. Les clubs sportifs et les structures artistiques jouent aussi le jeu. « On signe des conventions avec 30 associations qui s'engagent à proposer des entraînements plus tôt dans la journée, pour que les jeunes puissent redevenir des citoyens un peu classiques à partir de 20 heures », souligne Mylène Toubani-Bardet.

La Cité de tous les talents accompagne les jeunes dans des disciplines variées, à l'image d'Antonin Bringer du Clermont Athlétisme Auvergne ou encore Aline Claux, la handballeuse qui évolue dans l'équipe réserve du HBCAM 63.

Et les résultats sont plutôt positifs. Les jeunes accompagnés affichent 98 % de réussite au bac. Quand il l'aura décroché à son tour, Malo Bartolomeu compte bien poursuivre dans le football. « Mon contrat avec le Clermont Foot se termine à la fin de l'année. Mon projet est de le renouveler. Mon but étant de terminer professionnel, si possible dans mon club formateur. » En attendant, il joue pleinement son rôle d'ambassadeur de la Cité de tous les Talents. « Je la recommande grandement parce que c'est une aide énorme », conclut-il. ●

https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/actualites/a-clermont-ferrand-la-cite-de-tous-les-talents-accompagne-les-jeunes-vers-lexcellence-scolaire-et-sportive-ou-artistique_14945984/









CÉRÉMONIE DES AMBASSADEURS

30/03/2026

CLERMONT INFOS 63

La Cité de tous les talents a présenté ses 4 ambassadeurs

Le 30 mars au Rectorat et à l'occasion de la semaine olympique et paralympique, La Cité de tous les talents, dispositif unique en France permettant à des collégiens et lycéens de l'académie de réussir aux niveaux scolaire, sportif ou artistique, et culturel et citoyen, a présenté ses 4 ambassadeurs.

Nul doute que les 4 nouveaux ambassadeurs, Aline Claux (HBCAM63), Malo Bartolomeu (Clermont Foot 63), Maévane Ronze (Court métrage) et Antonin Bringer (Clermont Athlétisme) sont aussi promis à un bel avenir. La « promo » 2026 de dispositif unique en France permettant à des collégiens et lycéens de l'académie de réussir aux niveaux scolaire, sportif ou artistique, et culturel et citoyen, a été dévoilée en présence de la rectrice Virginie Dupont, de Mylène Toubani-Bardet, présidente de la Cité de tous les talents et de ses nombreux partenaires comme l'Opéra de Clermont-Ferrand représenté par sa directrice Ève Coquart, le Conseil départemental la MAIF ou LCL. L'objectif est de mettre en lumière des parcours remarquables illustrant la diversité des réussites scolaires, sportives, culturelles et citoyennes ; rassembler et valoriser les partenaires de ce dispositif unique en France.



Aline Claux (HBCAM63), Malo Bartolomeu (Clermont Foot 63), Maévane Ronze (Court métrage) et Antonin Bringer (Clermont Athlétisme) sont aussi promis à un bel avenir

INSPIRANTS

« Ce dispositif est le fruit d'une volonté commune entre le Rectorat et les partenaires sportifs, artistiques et culturels mais également économiques et institutionnels déclarait la rectrice Virginie Dupont. Cela représente plus de 400 jeunes dont 42 % de jeunes filles. Cette Cité de tous les talents est un exemple remarquable des synergies développées par tous avec 30 associations sportives et culturelles et 10 établissements scolaires, et leurs personnels. Ces jeunes incarnent les valeurs de la Cité, ce sont des modèles inspirants pour toute une génération. »

Aline Claux, joueuse du **HBCAM63** et élève de première au **lycée Ambroise Brugière**, surclassée en championnat adulte national 2, la réserve de l'équipe Une, et est championne de France Interligues avec la sélection Auvergne-Rhône-Alpes en 2024. Elle était la première à se présenter.

« Je m'entraîne 2 heures par jour, 10 heures par semaine avec un match le samedi. J'ai des horaires aménagés, on finit à 15 heures certains jours pour s'entraîner, cela permet un emploi du temps adapté. L'objectif c'est d'aller le plus haut possible avec le HBCAM et l'année prochaine de continuer de performer en Nationale 2. » Avec 15 sur 20 de moyenne, elle voudrait faire une faculté de droit après le Bac.

Malo Bartolomeu : défenseur central au **Clermont Foot 63**, élève de terminale au **lycée Godefroy de Bouillon**, depuis 11 ans dans le club, joueur surclassé en équipe nationale U19 et capitaine. « C'est ma 11e saison avec ce club, j'ai passé deux ans dans un pôle espoir près à Lyon et ce dispositif m'aide à aller vers mes objectifs pour gérer ce double projet. J'ai la responsabilité de faire honneur à mon club sur le terrain comme en dehors. » Avec une spécialisation biologie et économique, Malo est aussi entraîneur de la section féminines dans son lycée.

Maévane Ronze : cinéma, 16 ans, élève de première **au lycée Ambroise Brugière**, double vainqueur du prix du Meilleur court-métrage et Coup de cœur du jury du festival Ciné en herbe 2025. « Je fais 6 heures de cinéma par semaine, c'est un travail de groupe de 8 à 15 élèves. Nous travaillons ensemble pour créer nos propres courts-métrages, au moins deux dans l'année. On participe à des concours comme Ciné en herbe, on écrit de A à Z, sans budget donc cela développe notre créativité. On découvre tous les métiers du cinéma. » Outre les métiers du cinéma, elle regarde pour une formation de journaliste à Vichy plus tard.

Antonin Bringer : athlétisme, élève de terminale au **lycée Godefroy de Bouillon**, en 2025 : 26e à la Coupe du monde U18 de course en montagne en Slovaquie, double champion de France en individuel et par équipe U18 de course en montagne, 3e en équipe aux championnats de France de cross et vainqueur toute catégorie du trail des Piqueurs. Licencié au Clermont Athlétisme Auvergne avec la section Stade clermontois, il est champion de France de course en montagne et cette année de La Romagnatoise 2026 ! ça promet ! Il veut ensuite faire une licence de géographie aménagement du territoire ou un BUT GACO lui permettant de continuer de performer à côté.

Pour Mylène Toubani-Bardet, présidente de la Cité de tous les talents « cette force collective permet d'accomplir les plus belles choses. » En février 2025, Baptiste Veschambre, deuxième-ligne des Espoirs de l'ASM faisait partie de ces quatre talents de l'époque. Aujourd'hui, il vient de remporter le Grand Chelem avec l'équipe de France des moins de 20 ans et frappe à la porte des professionnels.

> Guillaume BONNAURE

https://www.clermontinfos63.fr/actualite-21760-la-cite-de-tous-les-talents-a-presente-ses-4-ambassadeurs.html











AFTER DES TALENTS

28/04/2026

LA MONTAGNE 63

Dispositif unique

Quatre jeunes talents récompensés

La Cité de tous les talents regroupe de jeunes artistes et sportifs, dont le dossier a été validé comme haut et bon niveau, afin de leur offrir un programme aménagé entre leur parcours scolaire et leur passion.

La Cité de tous les talents réunit plus de 400 jeunes collégiens, lycéens et étudiants, dont 42 % de filles, qui conjuguent un cursus scolaire avec leur pratique sportive (rugby, tennis, patinage, trampoline, cyclisme…) ou artistique (musique, danse, cinéma…). Parmi eux, 89 % sont auvergnats, dont 69 % originaires du Puy-de-Dôme.

Lors de la soirée de l'after des talents, quatre ambassadeurs 2026-2027 ont été récompensés : Garance Veret (danse), Matthieu Palmier (rugby), Gaétane Bouceiro (natation) et Gabriel Morcelet (musique). Ce dernier, percussionniste au CRR, retrace son parcours : « J'ai commencé dans les classes Cham en CE1 à l'école Jules-Ferry, puis j'ai poursuivi au collège Jeanne-d'Arc, et enfin au lycée Brugière. Je suis actuellement en Première, c'est ma dixième année de percussion. » Il a décroché son Brevet d'étude musicale avec mention.

Virginie Dupont, rectrice de l'académie de Clermont-Ferrand, souligne que ce dispositif, unique en France, contribue à faire de l'académie un pôle d'excellence au service de la jeunesse.

CONTACT MYLÈNE TOUBANI-BARDET (CONSEILLÈRE TECHNIQUE DE LA RECTRICE ET PRÉSIDENTE DE LA CITÉ DE TOUS LES TALENTS) AU 06.07.54.93.07 OU PAR MAIL : MYLENE.TOUBANI-BARDET@AC-CLERMONT.FR.
INFORMATIONS SUR HTTPS://WWW.AC-CLERMONT.FR/CITE-DE-TOUS-LES-TALENTS-126645



Les ambassadeurs 2026-2027 : Gaétane Bouceiro et Gabriel Morcelet qui encadrent Virginie Dupont *(en rouge sur la photo).*

https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/actualites/les-jeunes-talents-de-clermont-ferrand-brillent-4-ambassadeurs-recompenses-pour-leurs-parcours-exceptionnels_14979441/









DIVERS

NEWS AUVERGNE



Supreme Legacy, la success story clermontoise qui fait rayonner le breaking

Clermont-Ferrand peut être fière de sa jeunesse. À seulement 18 ans, Lucky, membre de Supreme Legacy, vient de décrocher le titre de Champion de France BboyFrance 2025, lors de la finale nationale disputée le 13 décembre dernier au Palais de la Bourse de Lille.
© *Little Shao*

https://www.newsauvergne.com/supreme-legacy-la-success-story-clermontoise-qui-fait-rayonner-le-breaking/

CLERMONT INFOS 63

YVAN CHARVILLAT : "BATTRE UN RECORD D'AFFLUENCE D'UN MATCH FÉMININ DANS LE DÉPARTEMENT"

09h58 - 02 mars 2026 - par Info Clermont Métropole



Yvan Charvillat, l'entraîneur de l'équipe U18 féminine du Clermont-Foot 63, avec son groupe et son staff. - © CF63

https://www.clermontinfos63.fr/actualite-21702-yvan-charvillat-battre-un-record-d-affluence-d-un-match-feminin-dans-le-departement.html

ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND
Liberté
Égalité
Fraternité

Cité de tous les Talents