

« NOUS AVONS RENDEZ-VOUS » Marie Dorléans

Ed. Seuil jeunesse

Cycle 2

<i>Compétences</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Remarques</i>
Poser des hypothèses de lecture	<p>Lire les deux premières double-page et faire contextualiser (où sont-ils ? qui les réveille ? Quelle heure est-il ?) poser des hypothèses sur le rendez-vous de la famille au beau milieu de la nuit.</p> <p>Continuer au fur et à mesure de la lecture en faisant émerger des hypothèses pp. 9-10 / pp. 15-16/ pp. 25-26. Validation grâce aux doubles pages 27-28 et 29-30.</p>	<p>Les noter sur une affiche pour garder une trace</p> <p>Reprise de l’affiche et supprimer/ ajouter les hypothèses au fur et à mesure de la lecture</p>
Enrichir son lexique	<p>Faire vivre les expressions suivantes (mime, sons, odeur...) :</p> <p>« les grillons chantent » « l’iris et le chèvrefeuille » « il brille comme un lustre de bal » « la dernière maison n’a plus qu’un œil ouvert » « l’odeur fauve de l’herbe sèche » « le chant cadencé des sauterelles » « nos yeux s’habituent à la nuit » « crissement des essieux, tremblement des wagons » « odeur rassurante de l’écorce » « les branches mortes crépitent » « les frondes de nos fougères s’agitent » « coassement des grenouilles » « tranquille recommencement du jour »</p>	Refaire le voyage en mimant
Raconter le voyage des personnages	<p>Décrire les endroits par où passent les personnages. Les faire dessiner par groupe</p> <p>Faire raconter le voyage de la famille en bougeant des marionnettes à travers les dessins des élèves.</p> <p>Idem avec les sons diffusés dans la classe à travers l’histoire (un élève fait les bruits, un raconte, un déplace les personnages).</p>	Créer une maquette au besoin avec les élèves
Décrire le cycle d’une journée (sciences)	Lien avec les sciences sur « ombres et lumières grâce à une lampe sur les dessins des élèves.	
Mettre en évidence un élément d’un travail plastique (art plastique)	Prendre des photos de dessins des élèves en mettant en lumière un élément important pour eux à l’aide d’une lampe torche.	On peut travailler sur la notion de détail en arts

Prendre une posture d'écrivain	Faire écrire avec qui ils ont rendez-vous à partir des pp. 15-16 Faire écrire un petit texte qui irait avec la dernière double-page pour évaluer leur compréhension.	
--------------------------------	---	--