

Proposition arts plastiques Cycle 2 – les animaux



Vach...aise ?

Matériel

Des vieilles chaises de l'école, du papier journal, de la colle à papier peint, des bouteilles et des boîtes en plastique de toutes tailles, du scotch de déménagement, de la peinture blanche d'apprêt, des gouaches, des branchages, des plumes, de la corde, du tissu, ...

Principe

Transformer une chaise en animal. Création de groupe (3 ou 4 élèves)

La chaise est une structure de base stable qui permet des ajouts de taille importante. Le corps, construit sur l'assise, se fait par ajout d'un carton par exemple, rempli de journaux froissés et fixé à la chaise par du scotch de déménagement. Pour obtenir un dos arrondi rajouter des boules de papier journal ou des bouteilles en plastique jusqu'à obtention de la forme voulue.

Quand toutes les parties du corps sont montées, les recouvrir de papier mâché (bandes déchirées dans du papier journal trempées dans de la colle à papier peint (montrer aux élèves qu'il y a un sens pour déchirer les feuilles du journal). Bien laisser sécher puis recouvrir d'une couche de peinture blanche d'apprêt. Peindre avec de la gouache. Vernir. Le vernis et la sous-couche d'apprêt rendent les couleurs plus vives et plus durables.



Artiste référent : Victor Brauner, *Loup-table*, 1947, Centre Pompidou, Paris