



Des livres déjà imprimés ou des manuscrits peuvent constituer d'intéressants supports pour construire des carnets très graphiques.



Vous pouvez détourner un carnet existant de son usage initial.

Prenez un petit cahier, un vieux calepin, un carnet de croquis pour en faire un carnet de voyage unique.

Vous pouvez aussi utiliser un vieux plan de maison, de bateau ou de métro, une carte routière ou marine, un catalogue de papiers peints, un magazine, un vieux livre : annuaire, carnet de factures, atlas ou dictionnaire.

Vous pouvez fabriquer votre carnet vous-même, soit avant le voyage, soit au retour en reliant les feuilles.

Si votre carnet mélange des aquarelles, des dessins, des écrits, des collages de photos et d'objets récoltés sur place, vous pouvez alterner des papiers de qualités différentes :

- du carton
- du papier kraft
- du papier chiffon avec incrustation de végétaux
- du papier aquarelle
- du papier calque
- du papier journal (acheté sur place)
- la nappe en papier d'un restaurant
- du papier fait main
- des sacs en papier
- des papiers de couleur...

Une variété de textures créera un intérêt supplémentaire.

Le carnet peut ne pas être en papier. Il peut être réalisé avec des végétaux, du tissu, du cuir, du métal, du plastique ... On peut aussi détourner un objet comme une boîte (à chaussures, à pizza...).

Choisissez entre un mini-carnet ou un carnet géant, un format paysage, portrait, carré ou bien encore une silhouette rappelant le thème travaillé, par exemple une danseuse de flamenco, un accordéon, un éventail, une étoile...



Variez les formats de vos carnets et profitez de cette grande liberté que n'offrent pas les ouvrages destinés à l'impression.

Couverture

La couverture peut être dure ou souple. Une couverture rigide sera faite en carton et pourra éventuellement être recouverte de papier ou de tissu. On peut aussi réaliser une couverture souple en papier fort, en tissu épais ou en cuir. La couverture du carnet peut être unie et sobre ou au contraire participer déjà au carnet de voyage en étant faite de dessins, de textes et de collages.

On peut ajouter un système de fermeture à son carnet : un ruban passé dans deux anneaux peut le fermer sur le côté. On peut aussi enrouler une ficelle autour du carnet et la nouer sur le dessus en ajoutant quelques perles ou des graines.



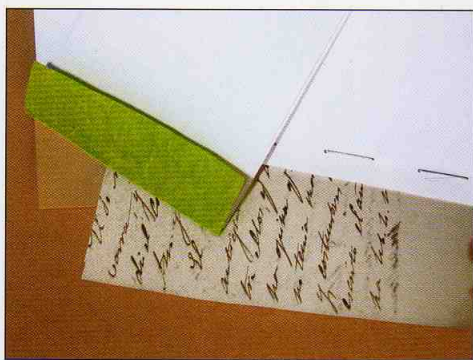
Reliure

La reliure peut se situer à gauche, à droite, en haut, en bas du carnet...

Les pages du carnet peuvent être cousues, agrafées, collées ou reliées avec des anneaux, un lacet ou un ruban...

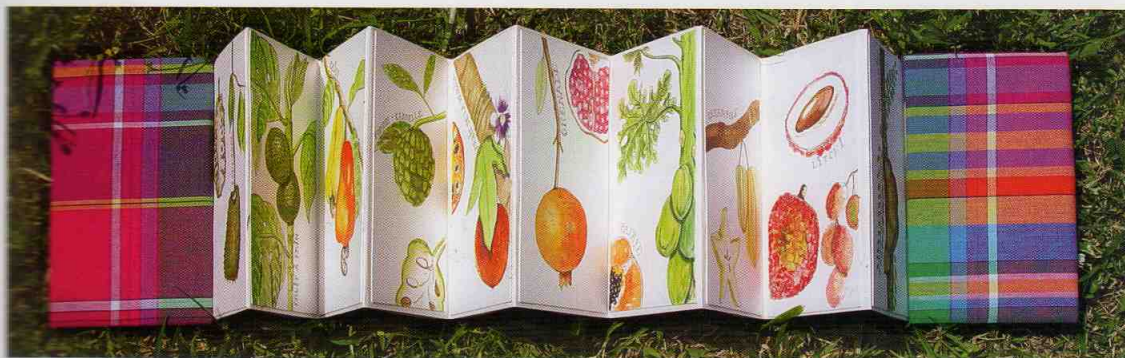
On peut assembler plusieurs doubles pages en passant entre elles un fil ou un brin de raphia avec une aiguille, au niveau de la pliure.





Si on choisit d'agrafer les pages de son carnet, on peut cacher les agrafes sous un large ruban ou un galon collé.

Pour éviter des travaux de reliure, on peut utiliser un modèle de carnet en accordéon.



Mise en page

Essayez de mettre en page votre carnet au fur et à mesure de sa réalisation.

Laissez de la place pour ajouter les textes si vous les écrivez au propre le soir ; pensez à coller vos papiers à l'avance si vous souhaitez dessiner dessus ou, au contraire, prévoyez l'espace pour les ajouter si vous préférez les superposer au dessin.

C'est en faisant que l'on apprend !

Ne réfléchissez pas trop, travaillez rapidement et instinctivement afin de ne pas perdre votre créativité.





L'écriture peut, tout en étant décorative, garder un sens.

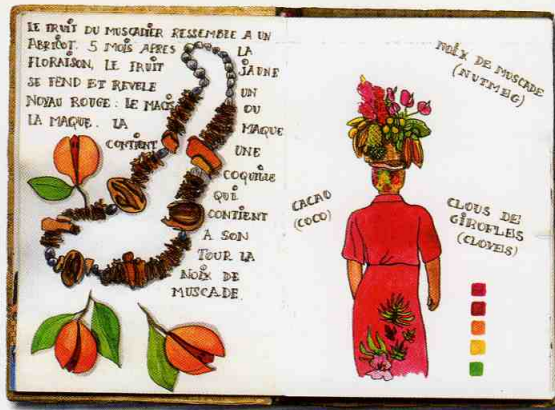
le paysage, consignez ses émotions, racontez des rencontres insolites, retracez les grands moments du voyage... autant de textes qui vont venir enrichir le carnet.

Pour s'aider, on peut se nourrir, avant ou pendant le voyage, de lectures de récits de voyage.

Écriture et textes

Faire un carnet de voyage, c'est aussi écrire !

Chaque jour, essayez de noter le déroulement de la journée, les moments forts, les joies, les peines, les rires, les anecdotes, la découverte, la curiosité, toutes les émotions ressenties. Soyez toujours à l'écoute de ce qui se passe et notez tout ce qui caractérise l'instant. N'attendez pas car les souvenirs s'effacent très vite ! Soyez attentif. Décrivez



Les écrits descriptifs

On peut ajouter des commentaires, des descriptions sur le paysage, l'architecture, les gens rencontrés, les événements... Attention, dans ce cas, à ne pas être répétitif par rapport au visuel : écrire « ceci est un chat noir » n'apporte rien au dessin d'un chat effectivement noir !

Les écrits joints

On peut joindre à son carnet des écrits récoltés çà et là : fragments de journal ou d'affiche, carte routière, billet de banque, tickets de transport et de musée, tampons, mots de la ville ou de la route apparaissant sur les photos, dépliant touristique, mode d'emploi, recette, poème, lettre... qui se justifient par rapport à ce voyage.



TEA FOR ME

Les écrits esthétiques

On peut jouer avec l'écriture : lente, rapide, appuyée, légère, de droite à gauche, en spirale... On peut emprunter l'écriture aux autres alphabets, utiliser des techniques de calligraphie ou d'enluminure. L'écriture peut passer sur l'illustration, elle peut être lisible ou volontairement illisible, griffonnée, raturée, tachée... Pensez aussi à demander aux autres d'écrire dans votre carnet.

On peut utiliser des tampons en bois, en plastique, des pochoirs pour ajouter du texte à son carnet. Si on ne dispose d'aucun de ces outils, on peut réaliser ses propres pochoirs dans un carton épais ou sculpter des tampons dans une gomme ou dans une pomme de terre.

Des mots déchirés dans des journaux, des lettres soigneusement choisies sur des prospectus pour leur typographie, leur couleur, leur format peuvent être utilisés pour créer des phrases, des commentaires, du texte dans un carnet.

On peut également exploiter l'ordinateur et ses différentes possibilités de traitement de texte et de typographie.



NOIRMOUTIER

MON CARNET DE VOYAGE

**ON THE ROAD
AGAIN**



Tout le monde peut réaliser un carnet de voyage. C'est sans doute la raison pour laquelle il séduit aujourd'hui petits et grands, amateurs avertis ou talentueux peintres du dimanche.