


Titre de l'ouvrage	Le grand livre des Superpouvoirs		
Editeur	Père Fouettard		
Année de parution	2019		
Autrice Illustratrice	Susanna Isern Rocio Bonilla		
Présentation de l'album	<p><u>L'objet livre:</u></p> <p>la couverture: première de couverture, référence à la double-page « musique », la 4ème de couverture, référence à la double-page « créativité »</p> <p>les pages de garde: les petits gâteaux / double-page de « la cuisine »</p> <p>la page de titre: quelques extraits des doubles pages (à rechercher)</p> <p>texte écrit sur la quatrième de couverture: les prénoms ne sont pas tous issus de l'histoire</p> <p><u>La technique graphique utilisée dans les illustrations</u></p> <p>exemple de la double-page de « la lecture »: la composition graphique de l'illustration (collages, dessins, le fond étant constitué avec des extraits de pages de livres déchirés); utiliser cette technique pour réaliser une page de son carnet de littérature</p> <p><u>La composition des doubles pages:</u></p> <p>exemple de la double-page de « l'organisation »:</p> <p><i>en noir et blanc</i></p> <p>sur l'étagère du haut, les livres sont rangés en ordre de taille croissant</p> <p>sur l'étagère du milieu, les peluches en ordre décroissant</p> <p>sur l'étagère du bas, les trois ours (référence à Boucle d'Or?)</p> <p>l'ampoule (couleur jaune) située exactement au milieu (axe vertical)</p> <p>les deux portes du placard et le parquet</p> <p><i>en couleur</i></p> <p>le personnage de Sophie</p> <p><u>Lire l'image :</u></p> <p>quelques exemples</p> <p>double-page de « raconter des histoires » : les détails dans l'illustration, Boucle d'or et les trois ours, les rats et la flûte du Joueur de flûte de Hamelin, les trois</p>		

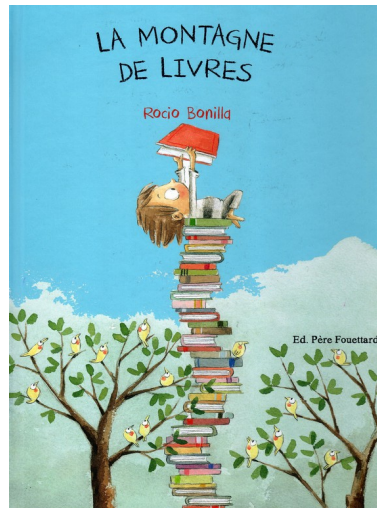
	<p>petits cochons, La chèvre de Mr Seguin, Le lièvre et la tortue</p> <p>double-page de « l'optimisme»: la couleur jaune en contraste avec celle du gris, l'échelle pour passer du bas vers le ciel</p> <p>double-page du « courage »: détails faisant référence au Petit Chaperon Rouge les yeux mystérieux (le loup?)</p> <p><u>Difficultés rencontrées:</u></p> <p>/ à la compréhension:</p> <p>lexique: travail autour des expressions « avoir la banane », « voir le verre à moitié plein », « avoir une mémoire d'éléphant »</p>
<p>Thèmes principaux abordés</p>	<p>Tolérance , Acceptation de soi</p>
<p>Quelques pistes pédagogiques</p>	<p><u>DEBATS à visée philosophique:</u></p> <p>Quel est le lien entre cet album et la thématique du livre élu ?</p> <p>L'acceptation de soi avec des exemples de portraits de l'album.</p> <p><u>ECRITURE</u></p> <p>avec le support de la dernière double page de l'album: quel est ton superpouvoir</p> <p>écrire une ou plusieurs pages dans son carnet de littérature</p> <p><u>PISTES PROPOSEES PAR L'EDITEUR</u></p> <p>dossier d'activités (cf document joint)</p>

MISE EN RESEAU LITTERAIRE

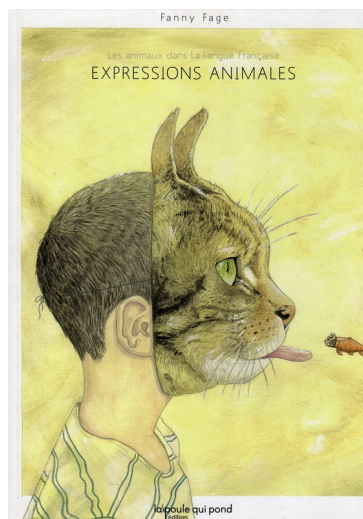
Album de Rocio Bonilla (autrice-illustratrice) aux éditions Père Fouettard
La montagne de livres

*Lucas voudrait pouvoir toucher le ciel, mais comment faire? Surprise!
C'est la lecture qui va lui permettre de réaliser son voeu.*

*Du haut de la plus grande montagne de livres du monde, il va enfin
toucher les nuages et réaliser ses rêves.*



Album de Fanny Fage aux éditions La poule qui pond
Expressions animales les animaux dans la langue française



Avoir une mémoire d'éléphant

Avoir une très bonne mémoire

L'éléphant est reconnu pour son excellente mémoire. Il est capable de se souvenir, d'année en année, des chemins qu'il emprunte pour trouver sa nourriture. Quand on retient tout dans les moindres détails, on a une aussi bonne mémoire qu'un éléphant.