

The background is an abstract composition of various colors and textures. On the left, there are bright yellow and orange areas. The top features shades of purple and blue. The bottom is dominated by a large, textured area of red and pink. The overall effect is a vibrant, multi-colored collage.

***Tu peux maintenant
choisir entre plusieurs
pratiques artistiques***

Technique n°1:

Technique du pointillisme

Décalque ou dessine un paysage et remplis toutes les zones avec des petits points aux feutres fins. Mets 2 couleurs par zone minimum.



Technique n°2:

Technique du paysage décoratif

Reproduis les lignes
principales d'un paysage
(en décalquant ou non).

Dans chaque espace, trace
des graphismes différents
ou colorie au feutre avec
des couleurs très vives et
non réalistes.



Création de LU YONGZHONG
(peinture paysanne)



Technique n°3:

Technique de la création d'un paysage en accordéon

Imagine les différents plans d'un paysage et découpe-les. Colorie (ou peins) chaque plan d'une couleur différente et scotche tous les morceaux du plus petit au plus grand comme sur la photo.



Liberté Paul Eluard, Illustratrice
Anouck Boisrobert



Technique n°4:

Technique du paysage alimentaire

Installe des légumes, des fruits, des graines pour construire un paysage puis prends une photo comme l'artiste Carl Warner.

