

Pick a Bale of Cotton

Pick a Bale o' Cotton est un chant de travail provenant de Louisiane, du Texas et du Mississippi, datant du XIX^{ème} siècle. Le refrain de la chanson traditionnelle est en anglais.

Les chants de travail, *work songs* en anglais, datent du XIX^{ème}/XX^{ème} siècle. Ils sont communément chantés à cappella (ou alors rythmés par des éléments du quotidien). Les esclaves entonnaient ce chant pour se donner du courage, à défaut de parler car ils n'en avaient pas le droit. Les récoltes étaient plus faciles en chanson, plus efficaces. Certains esclaves utilisaient parfois ces chants pour passer des messages ou encore laisser transparaître la haine qu'ils portaient à leurs maîtres, toujours à l'insu de ceux-ci.

Les esclaves sont contraints de travailler dans les champs, certains dans la production de canne à sucre, et d'autres dans la production de coton.

Les esclaves chantent ceci car ils doivent ramasser une « balle » de coton par jour, c'est à dire un équivalent de 330 kilos. Une tâche impossible, qu'ils avaient beaucoup de mal à réaliser, parfois ils n'en ramassaient seulement qu'un tiers.

Dans la suite des paroles traditionnelles reviennent souvent « saute », « tourne » puis « ramasser une balle de coton », des phrases courtes et percutantes, donnant les gestes à effectuer pour la cueillette du coton.

Chant avec images d'esclavage dans les champs de coton :

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/67d33258c150f>

Vidéo de la chanson :

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/67d3344519dca>

Utiliser la première icône en bas à droite de la vidéo pour ralentir la vitesse de lecture.